

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#HIPHOPNATION4PALESTINE



## LE MOUVEMENT HIP-HOP FRATERNISE AVEC LE PEUPLE PALESTINIEN

Des artistes danseurs Hip-Hop de renommée internationale se rassemblent sous un même hashtag : [#HipHopNation4Palestine](#). Pour manifester leur solidarité au peuple palestinien, pour protester contre le génocide et la complicité des médias-politiques, ils ont habillés la Tour Eiffel des couleurs qui sont les leurs : le Hip-Hop, le Popping, le Waving, le Tutting, le Locking, le B-boying...

On savait plus comment les aider, alors on a repris les armes, les nôtres : la danse. L'art plutôt que la mort. C'est peut-être pas assez, mais c'est tout ce qu'on est, tout ce qu'on a, et ce que l'on sait faire de mieux.

Mehdi Si no mad, auteur-chorégraphe,  
directeur artistique du mouvement

### CONTACT INFO



[hiphopnation4palestine@gmail.com](mailto:hiphopnation4palestine@gmail.com)



[@universaldancefloor](https://www.instagram.com/universaldancefloor)

## UN RASSEMBLEMENT DE DANSEURS À RÉSONANCE INTERNATIONALE

Des artistes Hip-Hop mondialement connus se sont réunis à Paris pour danser **en fraternité avec le peuple palestinien**. Le premier jet de ce mouvement a fédéré **les étoiles de la communauté Popping** (un style né sur la côte ouest des US dans les années 70). Très vite, leurs homologues des diverses communautés et cultures associées aux danses dites "Hip-Hop" telles que le Locking, le B-boying, le Krump, le Freestyle... les ont rejoints. Parmi les artistes : Bruce Ykanji, Sonya, Haspop, Nelson Los Kassos, Spidersalah, Blondy, danseuses, **danseurs émérites, virtuoses**, reconnus par l'ensemble de la communauté Hip-Hop mondiale...

Par le nombre d'artistes venus offrir leur danse, mais encore la qualité, le talent, et l'importance de ceux-ci dans leur communauté de danse respective, et enfin les suites exponentielles qu'inspire ce mouvement à travers le monde ; ce rassemblement constitue une **prise de position collective sans précédent** pour la nation hip hop, et un véritable feu d'artifice de force et d'espoir pour la peuple palestinien...

## UNE VIDÉO PAR JOUR POUR ENVOYER FORCE ET ESPOIR EN PALESTINE

Chaque jour à 17h, le compte Instagram [@universaldancefloor](#) publie une vidéo dansée en soutien au peuple de Palestine... Dans un premier temps, on a pu assister aux séquences réalisées avec les Poppeurs français. Très vite **propagées à l'internationale**, des vidéos provenant du monde entier et représentant les différentes communautés de la danse ont émergées sur la plateforme.

Dans la section « Les Vrais », on retrouve certains grands noms du hip hop tels que **Fianso**, Sully Sefil, Eklips, DJ Poska, Nikkfurie de La Caution, Mokless de la Scred Connexion... venus adouber le mouvement **#HipHopNation4Palestine**. Dans cette séquence historique où les **solidarités palestiniennes** sont étouffées, et où les personnalités payent au prix fort leur position publique contre le génocide perpétré en Palestine, nous avons souhaité créer un espace pour les remercier de leurs engagements et convictions. Faisant la jonction avec les autres disciplines de la culture Hip-Hop : Rappeurs, Graffeurs, Dj's, Beatmakers, Beat-Box, forment désormais une **véritable nation Hip-Hop pour la Palestine**.



Nous sommes ici réunis devant cette Tour Eiffel que nous allons habiller des couleurs qui sont les nôtres : de pop, de wave, de tutting, de patins, de neckoflex, de oldman... Faire corps devant ce gigantesque monument de fer, lequel pointe vers le ciel, nous, de chair et d'os, enracinés sur le bitume, tel une ode à la vie... Parce qu'elles se valent toutes. Autrement que les couleurs de peau, religions, appartenances politiques, ce qui nous relie aujourd'hui, c'est la danse et la volonté de faire cesser les bombes. Une vie égale une vie, égale une vie. » sont les mots tenus par Mehdi Si no mad pour inaugurer le tournage #HipHopNation4Palestine



**+ DE 500000 VUES**

**+ DE 60 ARTISTES**

**+ DE 15 NATIONALITÉS**

**EN 3 MOIS**

*#HipHopNation4Palestine fait honneur à la grande tradition des activistes au sein de la Culture Hip-Hop. Ceux qui prennent à bras le corps la défense des opprimés, quels qu'ils soient. Ceux qui se mobilisent pour dénoncer ces bombardements infâmes et inhumains sur Gaza et son peuple. #HipHopNation4Palestine renoue avec l'âme de notre Culture.*

Nikkfurie, La Caution

3

## UNE MÉLODIE QUI TRAVERSE ÉPOQUES ET FRONTIÈRES

Pour l'occasion, l'emblématique « **Leve Palestina** » composée au début des années 70 par l'artiste palestinien exilé en Suède, **George Totari** du groupe **Kofia Band** a été remixé par le **beatmaker français "Pimoh"** en mode US West Side, selon les couleurs et sonorités concordantes avec la discipline du Popping.

D'autres versions de cette même musique sont actuellement en préparation par de nouveaux beatmakers, afin de souligner musicalement les disciplines des prochains artistes qui offriront leur gestuelle pour la **#HipHopNation4Palestine**

## #HIPHOPNATION4 PALESTINE : UNE TREND AUX QUATRE COINS DU GLOBE

Le mouvement a démarré depuis peu **son tour du monde**. Le Caire, Mexico, Kaosiung, Boston, Alger, Medellin, on retrouve sur **@universaldancefloor** des artistes de toutes nationalités. La page comptabilise **plus de 500000 vues** en trois mois. C'est énorme, et c'est tout à fait dérisoire ; l'objectif étant de provoquer une trend qui **fasse un tollé sur la toile** tel **#metoo** ou **#blacklivesmatter**. Quoiqu'il en soit, le mouvement ne ralentira qu'avec une amélioration manifeste de la situation au Proche-Orient. Pour le moment, aux quatre coins du globe, des danseurs sont en train de se saisir de cette démarche afin de la perpétuer de manière globale.

*Notre message résonne à l'autre bout du monde. Aujourd'hui, nous, poppeurs de Paris, demain les bboys de Tokyo, les krumpeurs de Los Angeles, les vogueurs de Seoul, les lockeurs de Berlin, les houseurs de New York, les hiphopeurs d'Alger, Bamako, Gaza offriront leur danse, chacun dans leur style, tous unis pour envoyer de la force, de l'espoir, de l'amour en Palestine, pour dire que leurs vies comptent, qu'on ne les oublie pas, que la nation hip hop fraternise, se mobilise, contre cet affreux massacre.*

**Mehdi Si no mad**



C'est un peu comme Marwan Makhoul mais version Hip Hop : " Pour chorégrapier un spectacle qui ne soit pas politique, je dois écouter le snare et la bass. Et pour écouter le snare et la bass, il faut que cesse le bruit des bombardiers ". Mehdi Si no mad

### CONTACT INFO

 [hiphopnation4palestine@gmail.com](mailto:hiphopnation4palestine@gmail.com)  
 [@universaldancefloor](https://www.instagram.com/universaldancefloor)