



Marché de Cannes 2026 : le Palestine Film Institute poursuit la présence du cinéma palestinien

Description

Le Palestine Film Institute (PFI) participera cette année encore au Marché du Film de Cannes, avec le Pavillon Palestinien, dont la programmation est prévue du 15 au 19 mai.

Par l'Agence Média Palestine, le 21 avril 2026.

2020 Palestine at Cannes



VILLAGE INTERNATIONAL PANTIERO

مؤسسة الفيلم الفلسطيني
PALESTINE FILM INSTITUTE



Supported by
بمسانحة من
HIKMAT PALESTINE
Working Ministry of Cultural Affairs

Organisation palestinienne indépendante fondée en 2019, Le Palestine Film Institute est née d'une volonté commune de professionnels palestiniens du cinéma, de créer une structure permettant la promotion et la préservation du cinéma palestinien, en soutenant à la fois l'industrie cinématographique palestinienne, mais aussi sa diaspora à travers le monde.

Depuis 2020, elle est présente chaque année au Marché du Film de Cannes, plus grand rassemblement international de professionnels du cinéma, réunissant plus de 15 000 participants chaque année, issu de plus de 140 pays.



Pavillon Program



Cannes Docs



Producers Network



Once Upon a Time in Gaza



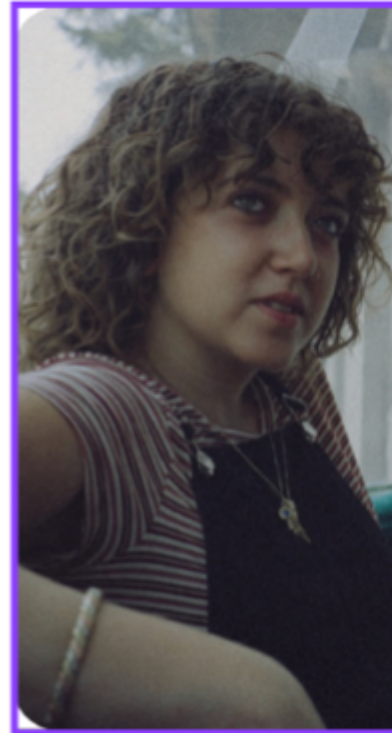
Put Your Soul on Your Hand an...



I'm Glad You're Dead Now

(Programmation de l'année 2025)

Cette année, en plus de la programmation du Pavillon Palestine (qui sera dévoilée dans les semaines à venir), le PFI portera cette année quatre projets documentaires en cours, au sein du Palestine Showcase de Cannes Docs. On retrouvera donc : **Azziza : In a Cherished Land** de Tareq Khalaf, produit par Bilal Alkhatib ; **Baba**, de Giacomo Fausti et Laila Sit Aboha ; **Gaza Sunbirds**, de Flavia Cappellini ; et **Super Sila**, de Mohammed Alshareef, produit par Ala Abu Ghoush. Quatre producteurs palestiniens rejoindront également le Producers Network.



(Affiches des 4 projets documentaires)

date crée
2026/04/21