



From GAZA with LOVE : un documentaire en ligne le 24 avril 2026

Description

Co-réalisé entre la France et Gaza, From GAZA with LOVE est un journal de guerre lumineux, l'histoire d'une jeunesse vivante et d'une amitié naissante.

Par l'Agence Média Palestine, le 20 avril 2026



Avant la guerre, Suhail Nassar était graphiste. Depuis, il filme les enfants de Gaza pour que personne n'oublie jamais. Charles Villa est reporter et youtubeur français. Israël lui interdit l'accès à Gaza comme tous les autres reporters étrangers. À 3200 kilomètres de distance, Suhail et Charles se rencontrent, se rapprochent et réalisent ce documentaire. L'histoire d'une jeunesse sous les bombes. L'histoire, aussi, d'une amitié naissante.

Après avoir été acclamé au Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève ([FIFDH](#)) en mars dernier, et [à l'affiche](#) dans plusieurs cinémas, le documentaire *From*

GAZA with LOVE sera mis en ligne gratuitement sur Youtube Ã partir de 17h le 24 avril prochain.

Il est le fruit du travail conjoint de Suhail Nassar, qui a rÃ©alisÃ© les images Ã Gaza, et Charles Villa, qui a supervisÃ© le montage et la production du film, en majeure partie financÃ© par un *crowdfunding*.

Tout en faisant parler les enfants de Gaza, Suhail raconte ces rencontres Ã la premiÃ¨re personne, Ã la maniÃ¨re d'un vlog (blog vidÃ©o), construisant une histoire intime du quotidien des Gazaoui-es pendant le gÃ©nocide. *Par le regard de Suhail, on allait comprendre ce qu'il se passe dans la bande de Gaza surtout pendant l'annÃ©e oÃ¹ il a filmÃ©*, explique Charles Villa dans une interview pour *HumanitÃ©*. *Plus on avanÃ§ait, plus on voulait faire un film qui parle d'amour, parce que l'amour est aussi une forme de rÃ©sistance. Il y a la lutte armÃ©e Ãvidemment qui est importante quand on rÃ©siste Ã un oppresseur mais l'amour est un moteur trÃ¨s important pour rÃ©sister et conscientiser.*

Le travail qu'on fait les reporters palestiniens se suffit Ã lui-mÃªme, ajoute Charles Villa Ã propos de leur collaboration. *Ils ont tout couvert, ils ont tout montrÃ©, ils ont tout documentÃ©. C'est beaucoup plus fort quand ce sont eux qui racontent. C'est leur quotidien, c'est chez eux, ce sont leurs proches, leurs amis qui sont victimes. C'est formidable d'allier nos forces sur un long format. Ils n'ont pas forcÃ©ment les moyens pour faire ce genre de gros film et ils vivent au milieu d'un gÃ©nocide. C'est important d'avoir des gens derriÃ¨re pour les soutenir et les aider. Suhail survivait, il devait trouver Ã manger tous les jours.*

date crÃ©Ã©e
2026/04/20