



Festival du Cinéma du Réel 2026 : rétrospective sur le cinéma palestinien

Description

La 48e édition du Festival du Cinéma du Réel se tient du 21 au 28 mars 2026 à Paris. Ce festival mêlant documentaires, essais et expérimentation projette 37 films en compétition, dont 20 premières mondiales, et rend hommage à la réalisatrice palestinienne Jumana Manna.

Par l'Agence Média Palestine, le 23 février 2026

 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**

R É Les Amis
du Cinéma
E L du réel

**48^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
21 → 28 MARS 2026**



**R É
E L**

© 2025 Agence Média Palestine / Photo: © Anwar Shami - A Magasin Documentaire Paris 14e

Créé en 1979 et organisé par la Bibliothèque publique d'information en partenariat avec les Amis du Cinéma du Réel, le festival a pour vocation de faire découvrir la diversité des genres et des formes d'approche cinématographiques dans le but de promouvoir le film documentaire.

Rétrospective sur la cinéaste palestinienne Jumana Manna

Cette 48e édition consacre une rétrospective à la réalisatrice palestinienne Jumana Manna, avec la projection de 7 de ses films. Ayant grandi à Jérusalem dans les années 1990, Jumana Manna est une artiste qui travaille principalement avec le cinéma et la sculpture, interrogeant la façon dont le pouvoir s'articule à travers le corps, la terre et la matérialité en relation avec les héritages coloniaux. En 2010, elle réalise *Blessed Blessed Oblivion*, qui relate la vie de jeunes hommes palestiniens dans Jérusalem-Est, et en 2022, *Foragers*, documentaire questionnant l'impact des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions palestiniennes. Son prochain film, attendu en 2027, dénoncera la racialisation brutale de garçons palestiniens de 10-11 ans fouillés quotidiennement par les soldats et la police israélienne.

Trois rencontres avec la réalisatrice sont prévues : le 23 mars à 16h30 à la BULAC (Bibliothèque universitaires des langues et civilisations) ; le 26 mars à 16h30 lors d'une table ronde au cinéma l'Arlequin intitulée *La Forme modeste : gestes éco-politiques de création* ; et le 26 mars au cinéma Saint-André des Arts, à l'issue de la projection de *Foragers* à 21h.

« Voir les Palestiniens et les Palestiniennes »

En parallèle, le festival propose une sélection de 23 films rares sur la Palestine, intitulée « Voir les Palestiniens et les Palestiniennes », programmée en collaboration avec Jumana Manna. Ces films, couvrant les années 1960 à aujourd'hui, ont pour objectif de montrer le quotidien palestinien afin de déconstruire les stéréotypes, redonner un visage à la résistance et proposer un récit alternatif à celui des médias occidentaux traditionnels.

Parmi eux, *Ici et ailleurs*, réalisé par Godard, Milleval et Gorin en 1976, qui retrace la vie d'une famille française en miroir avec le parcours de combattants palestiniens en exil. Plus récent, *Our Father Was Born 100 Years Old and So Was the Nakba*, réalisé en 2017 par Razan al-Salah, filme une grand-mère palestinienne qui retrouve Haifa via Google Street View. En compétition, *Paisanos*, documentaire réalisé en 2025 par Andrés et Francisca Khamis Giacoman frère et sœur issus de la diaspora palestinienne au Chili, raconte l'histoire des supporters du Club Deportivo Palestino, club fondé en 1920 par des immigrants palestiniens, et questionne l'identité et le rapport au retour sur la terre d'origine.

Tout au long du festival, de nombreuses personnalités liées à la cause palestinienne seront présentes, parmi lesquelles Mahmoud Nabil Ahmed, cinéaste originaire de Gaza ; Sbeih Sbeih, sociologue et chercheur à IREMAM spécialiste de la Palestine ; et Basma al-Sharif, réalisatrice de *Ouroboros* (2017), docu-fiction sur les traumatismes des palestiniens.

Le festival se tiendra dans plusieurs cinémas parisiens : l'Arlequin, le Théâtre de l'Alliance Française, La Clef et Le Reflet Médicis.

[Pour plus d'informations](#)

date de création

2026/02/23