Festival du CinÃ©ma du RÃ©el 2026 : rÃ©trospective sur le cinÃ©ma palestinien

Description

La 48e Ã©dition du Festival du CinÃ©ma du RÃ©el se tient du 21 au 28 mars 2026 Ã Paris. Ce festival mÃªlant documentaires, essais et expÃ©rimentation projette 37 films en compÃ©tition, dont 20 premiÃ¨res mondiales, et rend hommage Ã la rÃ©alisatrice palestinienne Jumana Manna.

Par lâ??Agence mÃ©dia Palestine, le 23 fÃ©vrier 2026

Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou
RÉEL Les Amis du Cinéma du réel
48e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
21 → 28 MARS 2026
RÉEL
cinemadureel.org

CrÃ©Ã© en 1979 et organisÃ© par la BibliothÃ¨que publique dâ??Information en partenariat avec les Amis du CinÃ©ma du RÃ©el, le festival a pour vocation de faire dÃ©couvrir la diversitÃ© des genres et des formes dâ??approche cinÃ©matographiques dans le but de promouvoir le film documentaire.

RÃ©trospective sur la cinÃ©aste palestinienne Jumana Manna

Cette 48e Ã©dition consacre une rÃ©trospective Ã la rÃ©alisatrice palestinienne Jumana Manna, avec la projection de 7 de ses films. Ayant grandi Ã JÃ©rusalem dans les annÃ©es 1990, Jumana Manna est une artiste qui travaille principalement avec le cinÃ©ma et la sculpture, interrogeant la faÃ§on dont le pouvoir sâ??articule Ã travers le corps, la terre et la matÃ©rialitÃ© en relation avec les hÃ©ritages coloniaux. En 2010, elle rÃ©alise *Blessed Blessed Oblivion*, qui relate la vie de jeunes hommes palestiniens dans JÃ©rusalem-Est, et en 2022, *Foragers*, documentaire questionnant lâ??impact des lois israÃ©liennes de protection de la nature sur les traditions palestiniennes. Son prochain film, attendu en 2027, dÃ©noncera la racialisation brutale de garÃ§ons palestiniens de 10-11 ans fouillÃ©s quotidiennement par les soldats et la police israÃ©lienne.

Trois rencontres avec la rÃ©alisatrice sont prÃ©vues : le 23 mars Ã 16h30 Ã la BULAC (BibliothÃ¨que universitaires des langues et civilisations) ; le 26 mars Ã 16h30 lors dâ??une table ronde au cinÃ©ma lâ??Arlequin intitulÃ©e *La Forme modeste : gestes Ã©co-politiques de crÃ©ation* ; et le 26 mars au cinÃ©ma Saint-AndrÃ© des Arts, Ã lâ??issue de la projection de *Foragers* Ã 21h.

Â« Voir les Palestiniens et les Palestiniennes Â»

En parallÃ¨le, le festival propose une sÃ©lection de 23 films rares sur la Palestine, intitulÃ©e Â« Voir les Palestiniens et les Palestiniennes Â», programmÃ©e en collaboration avec Jumana Manna. Ces films, couvrant les annÃ©es 1960 Ã aujourdâ??hui, ont pour objectif de montrer le quotidien palestinien afin de dÃ©construire les stÃ©rÃ©otypes, redonner un visage Ã la rÃ©sistance et proposer un rÃ©cit alternatif Ã celui des mÃ©dias occidentaux traditionnels.

Parmi eux, *Ici et ailleurs*, rÃ©alisÃ© par Godard, MiÃ©ville et Gorin en 1976, qui retrace la vie dâ??une famille franÃ§aise en miroir avec le parcours de combattants palestiniens en exil. Plus rÃ©cent, *Our Father Was Born 100 Years Old and So Was the Nakba*, rÃ©alisÃ© en 2017 par Razan al-Salah, filme une grand-mÃ¨re palestinienne qui retrouve HaÃ¯fa via Google Street View. En compÃ©tition,*Paisanos* , documentaire rÃ©alisÃ© en 2025 par AndrÃ©s et Francisca Khamis Giacoman â?? frÃ¨re et sÅ?ur issus de la diaspora palestinienne au Chili â??, raconte lâ??histoire des supporters du Club Deportivo Palestino, club fondÃ© en 1920 par des immigrÃ©s palestiniens, et questionne lâ??identitÃ© et le rapport au retour sur la terre dâ??origine.

Tout au long du festival, de nombreuses personnalitÃ©s liÃ©es Ã la cause palestinienne seront prÃ©sentes, parmi lesquelles Mahmoud Nabil Ahmed, cinÃ©aste originaire de Gaza ; Sbeih Sbeih, sociologue et chercheur Ã lâ??IREMAM spÃ©cialiste de la Palestine ; et Basma al-Sharif, rÃ©alisatrice dâ??*Ouroboros* (2017), docu-fiction sur les traumatismes des palestien.nes.

Le festival se tiendra dans plusieurs cinÃ©mas parisiens : lâ??Arlequin, le ThÃ©Ã¢tre de lâ??Alliance FranÃ§aise, La Clef et Le Reflet MÃ©dicis.

Pour plus dâ??informations

date crÃ©Ã©e

2026/02/23