



Le court-métrage « Sylia », en lice pour le Nikon Film Festival

## Description

*SyLIA, un court-métrage qui donne la parole à de jeunes Palestiniennes, a d'abord été censuré avant d'être finalement intégré au Nikon Film Festival 2026, où il est désormais possible de le visionner en ligne et de voter pour lui.*

Par l'Agence Média Palestine, le 11 février 2026



*Sylia* est un court-métrage réalisé par Yanis Laouini, Cécile Fruton et Bastien Mussier (production Eklepsis) dans le cadre de l'édition 2026 du Nikon Film Festival, dont le thème est « La beauté ». Il est sélectionné pour le prix du public et de la sélection artistique. Le film donne la parole à de jeunes filles palestiniennes du camp de réfugiés d'Aida, près de Bethléem (Cisjordanie) rencontrées en France lors d'un échange culturel en juillet 2024. Le film mêle témoignages et fiction autour de la vie sous occupation, entre beauté imaginaire et réalité crue.

D'abord accepté dans la sélection officielle, le film a été carté fin janvier 2026 au motif de son « caractère politique », décision attribuée au département légal de Nikon plutôt qu'au comité artistique. Mais à la suite d'une forte mobilisation publique, Nikon est revenu sur cette décision et a réintégré *Sylia* en compétition le 9 février 2026. Sur Instagram, Yanis Laouini a remercié les soutiens et appelé à défendre un art libre qui ne s'arrête pas à une supposée politisation, en invitant les personnes à regarder le film et à voter pour lui sur le site du festival.

Pour soutenir le court-métrage *Sylia*, vous pouvez visionner et voter pour le film sur le site du Nikon Film Festival !

[Sylia sur Nikon Film Festival](#)

**date créée**

2026/02/11