



## Une Antigone palestinienne au Théâtre du Nord-Ouest

### Description

*Du 12 mars au 21 avril 2026 au Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9e, la pièce de théâtre Requiem pour Antigone de Jean-Luc Mingot propose une interprétation d'Antigone dans le contexte palestinien.*



Par lâ??Agence MÃ©dia Palestine, le 3 fÃ©vrier 2026.

*Requiem pour Antigone*, écrite et mise en scène par Jean-Luc Mingot, replace le mythe d'Antigone dans un monde moderne déchiré par la guerre. Figure universelle de liberté et de révolte depuis des millénaires, Antigone devient ici une Palestinienne en quête d'indépendance, face à Créon, officier israélien qui livre son propre témoignage sur la colonisation.

En une heure de drame, Jean-Luc Mingot confronte deux personnalités au caractère inflexible dans un contexte de guerre coloniale. Sous-titrée « La mort plutôt que l'humiliation », la pièce fait de cette philosophie le principe d'Antigone.

Le texte, sombre et violent, résonne avec le génocide en cours à Gaza. L'atmosphère oppressante est renforcée par une scène plongée dans une semi-pénombre constante, grâce à un jeu d'éclairages subtils. Cette production intimiste réunit d'un côté, Jean-Luc Mingot, à la fois auteur, metteur en scène, créateur lumières et photographe. Il poursuit ainsi son travail de réappropriation des mythes grecs à travers le prisme de la question israélo-palestinienne, après avoir écrit *Médée*, une pièce qui transpose la tragédie antique dans le contexte actuel palestinien. De l'autre côté, Aïcha Finance (comédienne et assistante à la mise en scène) incarne Antigone : elle interprète avec puissance ce personnage à la fois désespéré, touchant et farouche.

[Lien pour réserver la pièce de théâtre](#)

**date créée**  
2026/02/03