



## Â« Plus jamais Ãa Â» : Art Spiegelman et Joe Sacco publient une bande dessinÃ©e sur la situation en Palestine

### Description

Par Augustin ArrivÃ©, le 19 dÃ©cembre 2025

LÃ©auteur de Â« Maus Â» et celui de Â« Palestine Â» prÃ©sentent Ã Paris en ce moment leur nouvelle bande dessinÃ©e, Ã©mus par les massacres Ã Gaza et dans lâ'espoir que Â« les gens comprennent ce que les Palestiniens ont traversÃ© Â».

Deux gÃ©ants de la bande dessinÃ©e amÃ©ricaine [Art Spiegelman](#), lâ'auteur de *Maus*, prix Pulitzer et Grand Prix d'AngoulÃªme, et [Joe Sacco](#), dessinateur de *Palestine*, deux fois laurÃ©at du prix France Info de la BD, signent *Plus jamais Ãa*, une courte bande dessinÃ©e, pour exprimer leur horreur face Ã la situation au Proche-Orient.

Ils sont actuellement Ã Paris pour prÃ©senter cette rÃ©alisation Ã quatre mains, publiÃ©e en France dans lâ'hebdomadaire *Le 1*, dans une sorte de Â« conversation graphique Â». Les deux auteurs sont amis. Ils discutaient Ã table de la situation Ã Gaza, c'Ã©est ce qui fait Ã©merger cette idÃ©e, raconte Joe Sacco, Â« je savais qu'Ã©tait un peu frustrÃ© de ne pas avoir dessinÃ© depuis longtemps, et en rentrant chez moi je lui ai Ã©crit Â», en lui disant Â« je pense que ce que tu me disais m'inspirerait d'Ã©tre couchÃ© sur le papier. Ã©a ne te dirait pas de travailler avec moi sur une BD? Â», raconte-t-il.

### L'union de deux monuments de la bande dessinÃ©e

Â« Ce qui m'intÃ©ressait surtout, c'Ã©tait ce qu'il avait Ã dire lui. C'Ã©est une grande figure culturelle. J'ai pensÃ© : aidons Art Ã parler de ce drame Â», lâche Joe Sacco. Art Spiegelman a acceptÃ© la proposition de son ami. Mais avant de parler du fond, il a fallu choisir la forme. Les deux compÃ©res ont dÃ©cidÃ© de faire cohabiter leurs deux styles graphiques dans les mÃªmes cases.

Â« On a jouÃ© ensemble, comme dans une jam-session, en musique on dirait un bÅuf Â», explique Art Spiegelman. Â« Ã© ce titre, c'Ã©tait marrant, si je bougeais ma main dans le rythme de

*Joe, ma main en Ã©tait transformÃ©e. Et puis, il est allÃ© en Palestine tellement de fois. Moi je n'Ã©tais pas en vacances que les images cauchemardesques qu'il me renvoyait les journaux. Alors j'ai eu l'impression d'apprendre de lui, et c'est toujours un sentiment plaisant Ã©», se rÃ©jouit-il.*

Art Spiegelman auteur de *Maus*, chef-d'œuvre sur la Shoah, et Joe Sacco, la voix du peuple palestinien dans tant d'albums d'Ã©criture, se retrouvaient sur l'essentiel. Art Spiegelman Ã© « a observÃ© ce qui s'est passÃ© dans les annÃ©es 40 et je pense que nous ressentons l'un comme l'autre que Ã§a ne devrait arriver Ã© personne. C'est Ã§a, notre base commune, ce message : Plus jamais Ã§a, pour quiconque. C'est le message central, c'est Ã©tait d'Ã©criture essentiel il y a des annÃ©es, et Ã§a le sera encore Ã© l'avenir Ã©», espÃ©re Joe Sacco.

Dans la BD, Art Spiegelman exprime son horreur des bombardements israÃ©liens, Joe Sacco lui demande alors s'il est Ã© « un self-hated jew, un Juif qui se dÃ©teste Ã© Je ne hais pas les Juifs, et je ne me hais pas trop moi-mÃªme Ã©», rÃ©pond Art Spiegelman. Ã© « Et je suis fier de faire partie de cette diaspora Ã©», affirme-t-il.

Ces trois courtes pages laissent le lecteur sur une note trÃ©s pessimiste, d'autant que Ã© « le cessez-le-feu actuel n'empÃªche pas les gens d'Ãªtre tuÃ©s Ã©», regrette Joe Sacco. Ã© « Mon espoir, c'est de croire que les gens commencent Ã© comprendre ce que les Palestiniens ont traversÃ©. Le rÃ©cit dominant a changÃ©. Ã© a me donne un petit espoir pour la suite, mais en attendant, il reste la misÃ©re et la souffrance Ã©», se dÃ©sole-t-il.

Les planches et tous les travaux prÃ©paratoires de cette courte bande dessinÃ©e sont mis en vente Ã© Paris vendredi au profit de l'Unicef et sont exposÃ©s jusqu'au 10 janvier Ã© la galerie Martel, Ã© Paris.

Source: [Franceinfo.fr](https://franceinfo.fr)

**date crÃ©ation**  
2025/12/24