

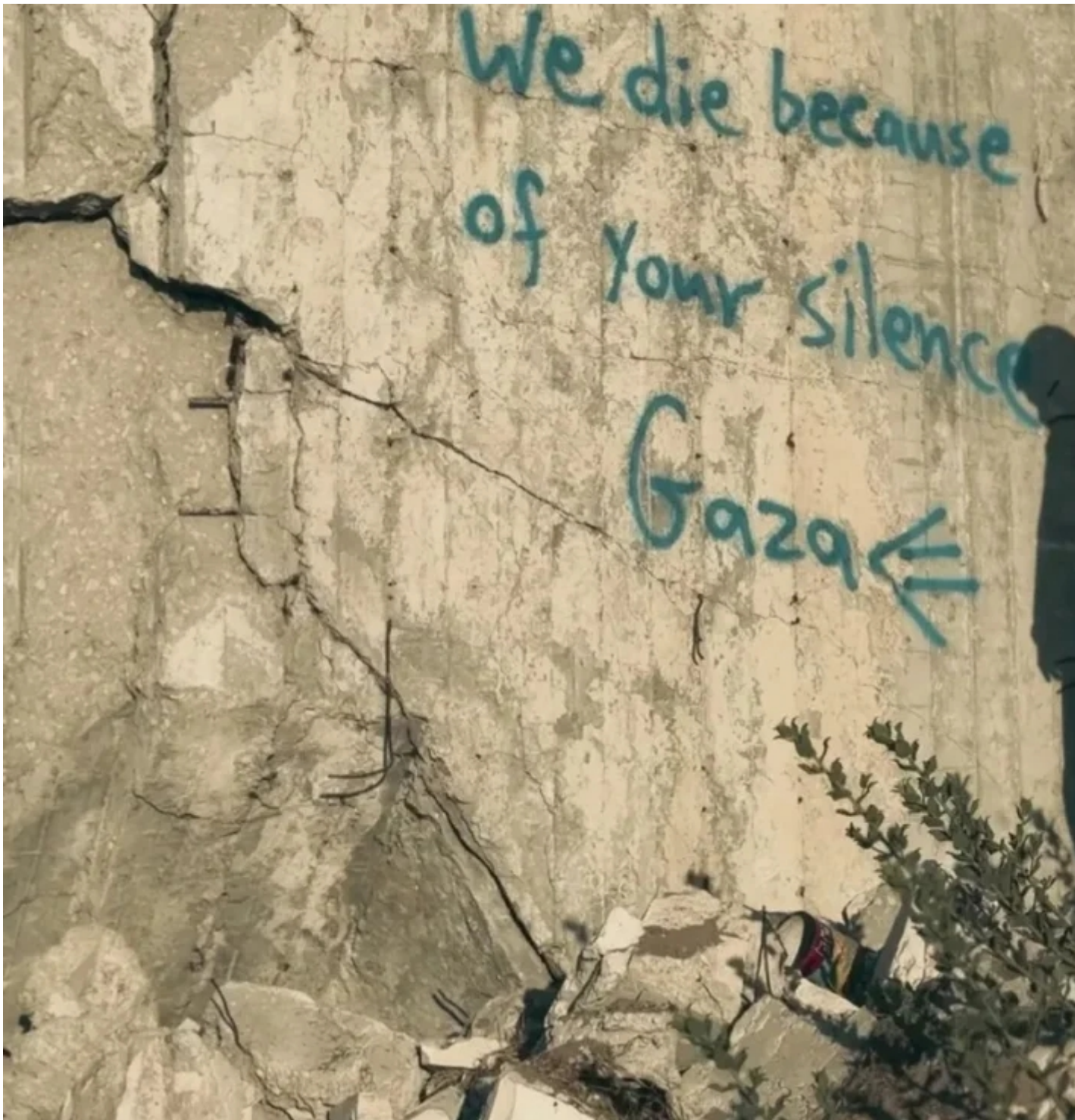


17 documentaires filmés depuis Gaza disponibles en ligne, des images rares et précieuses

Description

Les courts-métrages documentaires du projet Mojo Gaza, une initiative de formation de jeunes journalistes à Gaza par l'ONG Dignité International, sont en ligne.

Par l'Agence Média Palestine, le 15 décembre 2025



Un [jury](#) composé de professionnel-les de lâ??image et de la presse a récompensé le 5 décembre dernier quatre des dix-sept courts-métrages documentaires produits dans le cadre du [programme MOJO Gaza](#), lors d une soirée de projection au Forum des images à Paris.

Les documentaires MOJO Gaza, film s par de jeunes apprenti-es journalistes à Gaza, sont disponibles en ligne et offrent un regard précieux sur le quotidien des Palestiniens face au

généraliste.

Au cours d'une formation intensive de 10 jours, accompagnés par des formateurs, journalistes et vidéastes, ces jeunes gazaouis ont documenté le déplacement, la famine, le dénuement mais aussi l'initiative, la solidarité et la force irrésistible qui anime Gaza.

De telles images de Gaza sont rares et nécessaires, elles participent à écrire l'histoire de Gaza de l'intérieur et il est essentiel de les faire circuler. La complicité qui se dégage des images et la sincérité des témoignages donnent à chacun de ces films une force bouleversante, qui rappelle le rôle crucial des journalistes à Gaza, systématiquement ciblés par l'armée israélienne.

Depuis le 7 octobre 2023, l'armée israélienne a assassiné 256 journalistes palestiniens, dont une partie dans l'exercice de leur fonction et identifiables comme telles, comme ont révélé plusieurs enquêtes. Selon le [dernier rapport de l'ONG Reporters Sans Frontières](#), l'armée israélienne est le pire ennemi des journalistes dans le monde.

Prix du regard original :

***La voix du silence*, de Fadel Al-Hammami Ahmed Al-Mashharawi**

La voix du silence suit Iman, une mère sourde vivant à Gaza avec son mari et leur fils entendant. À travers son regard, le film raconte la guerre, la fuite, la maladie de son enfant et la discrimination qu'elle subit, tout en affirmant le droit fondamental à la dignité et à la reconnaissance des personnes sourdes en temps de guerre.

Prix de l'émotion :

***Hamza*, de Youssef Iyad Al-Saoudi**

Hamza, une enfance interrompue suit un garçon de 12 ans, dont le père est tombé le premier jour de la guerre. Plongé trop tôt dans les responsabilités d'adulte, il raconte avec ses mots la perte, la peur, et la force de continuer malgré tout. À travers son témoignage, le film dévoile la résilience des enfants de Gaza face à la guerre et à la disparition de leur enfance.

Prix du public :

***Exode sous les roues*, de Amer Riad Abu Amr**

Exode sous les roues raconte l'histoire d'une famille réfugiée sous une remorque après avoir fui les bombardements. Dans ce lieu précaire envahi de poussière et de peur, une mère témoigne de sa survie quotidienne, entre épuisement, dignité et espoir d'un retour impossible.

Prix Hommage :

***Au bord de l'effondrement*, de Yahya Barzaq**

Ce film suit un couple et ses enfants qui vivent dans un immeuble fissuré, menacé de s'effondrer à tout instant. À travers des images d'une intensité rare, **Yahia BARZAQ** révèle la fragilité extrême du quotidien sous les bombes et la force silencieuse de ceux qui tentent de préserver une vie de famille au bord du chaos.

Grand prix MOJO :
***Espace perdu*, de Mahmoud Atef SABAH**

Espace perdu donne la parole à une mère déplacée de multiples reprises depuis le début de la guerre. Dans le huis clos d'une tente, elle raconte la perte de son foyer, de son intimité et de sa dignité, symbole d'une vie suspendue entre survie et espoir.

Découvrez la totalité des documentaires réalisés [ici](#)

date création
2025/12/16