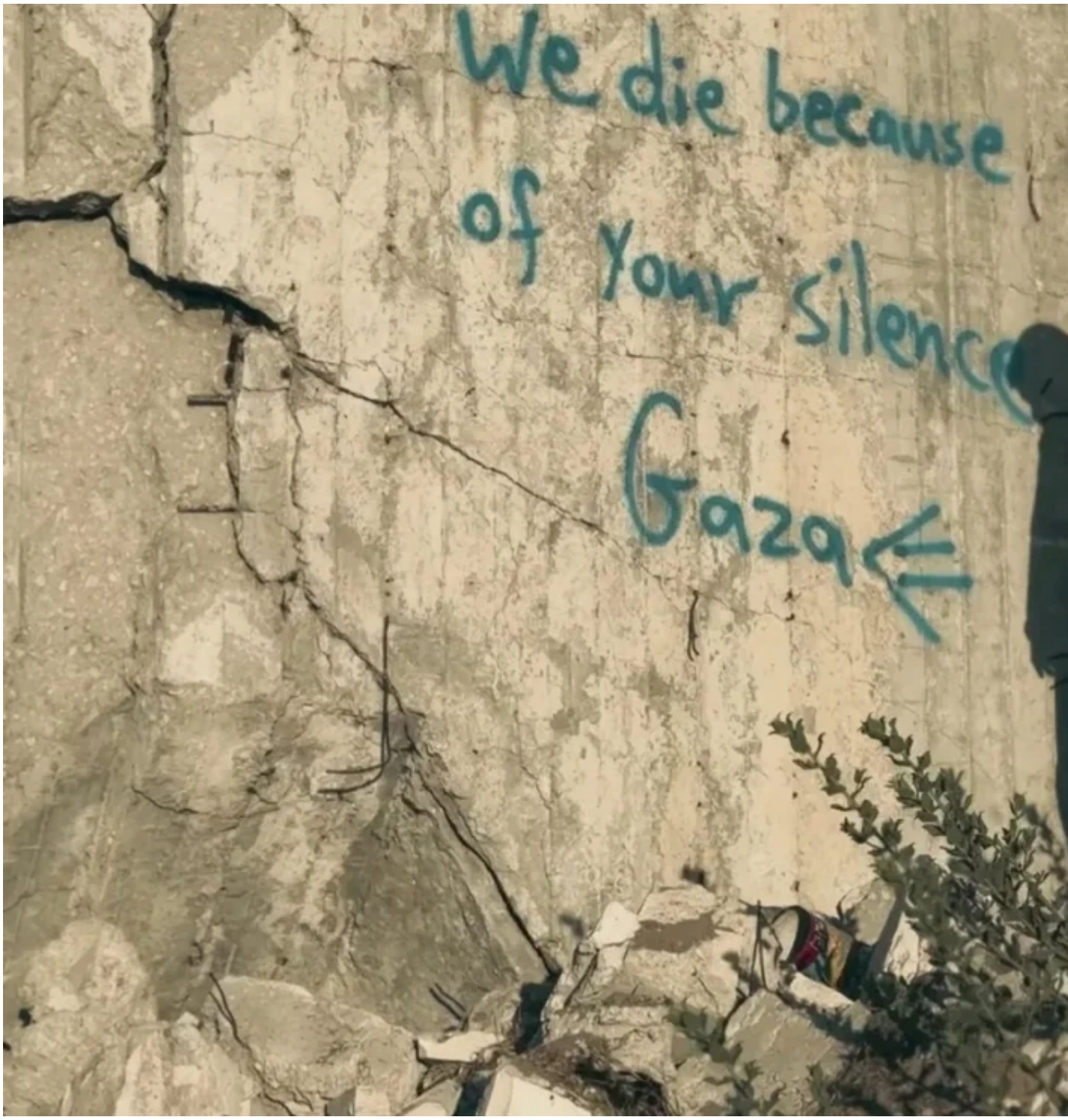
17 documentaires filmÃ©s depuis Gaza disponibles en ligne, des images rares et prÃ©cieuses

Description

Les courts-mÃ©trages documentaires du projet Mojo Gaza, une initiative de formation de jeunes journalistes Ã Gaza par lâ??ONG DignitÃ© International, sont en ligne.

Par lâ??Agence MÃ©dia Palestine, le 15 dÃ©cembre 2025



Un jury composÃ© de professionnel-les de lâ??image et de la presse a rÃ©compensÃ© le 5 dÃ©cembre dernier quatre des dix-sept courts-mÃ©trages documentaires produits dans le cadre du programme MOJO Gaza, lors dâ??une soirÃ©e de projection au Forum des images Ã Paris.

Les documentaires MOJO Gaza, filmÃ©s par de jeunes apprenti-es journalistes Ã Gaza, sont disponibles en ligne et offrent un regard prÃ©cieux sur le quotidien des Palestinien-nes face au

gÃ©nocide.

Au cours dâ??une formation intensive de 10 jours, accompagnÃ©-es par des formateur-ices, journalistes et vidÃ©astes, ces jeunes gazaoui-es ont documentÃ© le dÃ©placement, la famine, le dÃ©nuement mais aussi lâ??inventivitÃ©, la solidaritÃ© et la force irrÃ©pressible qui anime Gaza.

De telles images de Gaza sont rares et nÃ©cessaires, elles participent Ã Ã©crire lâ??histoire de Gaza de lâ??intÃ©rieur et il est essentiel de les faire circuler. La complicitÃ© qui se dÃ©gage des images et la sincÃ©ritÃ© des tÃ©moignages donnent Ã chacun de ces films une force bouleversante, qui rappelle le rÃ´le crucial des journalistes Ã Gaza, systÃ©matiquement ciblÃ©-es par lâ??armÃ©e israÃ©lienne.

Depuis le 7 octobre 2023, lâ??armÃ©e israÃ©lienne a assassinÃ© 256 journalistes palestinien-nes, dont une partie dans lâ??exercice de leur fonction et identifiables comme tel-les, comme lâ??ont rÃ©vÃ©lÃ© plusieurs enquÃªtes. Selon le dernier rapport de lâ??ONG Reporters Sans FrontiÃ¨res, lâ??armÃ©e israÃ©lienne est le â??pire ennemiâ?• des journalistes dans le monde.

Prix du regard original :
***La voix du silence*, de Fadel Al-Hammami Ahmed Al-Mashharawi**

La voix du silence suit Iman, une mÃ¨re sourde vivant Ã Gaza avec son mari et leur fils entendant. Ã? travers son regard, le film raconte la guerre, la fuite, la maladie de son enfant et la discrimination quâ??elle subit, tout en affirmant le droit fondamental Ã la dignitÃ© et Ã la reconnaissance des personnes sourdes en temps de guerre.

Prix de lâ??Ã©motion :
***Hamza*, de Youssef Iyad Al-Saoudi**

Hamza, une enfance interrompue suit un garÃ§on de 12 ans, dont le pÃ¨re est tombÃ© le premier jour de la guerre. PlongÃ© trop tÃ´t dans les responsabilitÃ©s dâ??adulte, il raconte avec ses mots la perte, la peur, et la force de continuer malgrÃ© tout. Ã? travers son tÃ©moignage, le film dÃ©voile la rÃ©silience des enfants de Gaza face Ã la guerre et Ã la disparition de leur enfance.

Prix du public :
***Exode sous les roues*, de Amer Riad Abu Amr**

Exode sous les roues raconte lâ??histoire dâ??une famille rÃ©fugiÃ©e sous une remorque aprÃ¨s avoir fui les bombardements. Dans ce lieu prÃ©caire envahi de poussiÃ¨re et de peur, une mÃ¨re tÃ©moigne de sa survie quotidienne, entre Ã©puisement, dignitÃ© et espoir dâ??un retour impossible.

Prix Hommage :
***Au bord de lâ??effondrement*, de Yahya Barzaq**

Ce film suit un couple et ses enfants qui vivent dans un immeuble fissurÃ©, menacÃ© de sâ??effondrer Ã tout instant. Ã? travers des images dâ??une intensitÃ© rare, **Yahia BARZAQ** rÃ©vÃ¨le la fragilitÃ© extrÃªme du quotidien sous les bombes et la force silencieuse de ceux qui tentent de prÃ©server une vie de famille au bord du chaos.

Grand prix MOJO :
***Espace perdu*, de Mahmoud Atef SABAH**

Espace perdu donne la parole Ã une mÃ¨re dÃ©placÃ©e Ã de multiples reprises depuis le dÃ©but de la guerre. Dans le huis clos dâ??une tente, elle raconte la perte de son foyer, de son intimitÃ© et de sa dignitÃ©, symbole dâ??une vie suspendue entre survie et espoir.

DÃ©couvrez la totalitÃ© des documentaires rÃ©alisÃ©s ici

date crÃ©Ã©e
2025/12/16