



« Le football palestinien unit ce que le politique a divisé »

## Description

*Au milieu du génocide et du désespoir, les victoires de l'équipe palestinienne à la Coupe arabe ont offert au peuple un rare moment de triomphe et de fierté, l'identité nationale transcendant la fragmentation politique.*

Par Khaled Hroub, le 9 décembre 2025



Des Palestiniens regardent le match à Gaza. Image : Al Jazeera

---

Alors que les [Palestiniens](#) traversent une pÃ©riode de profonde dÃ©tresse, les victoires successives de lâ??Ã©quipe nationale de football dans la [Coupe arabe](#), qui se dÃ©roule actuellement au [Qatar](#), ont suscitÃ© un sentiment dâ??unitÃ© rare et prÃ©cieux.

Cette joie commence dans les tentes dÃ©trempÃ©es par la pluie des familles dÃ©placÃ©es Ã  Gaza, sâ??Ã©tend aux camps de rÃ©fugiÃ©s au [Liban](#), en [Jordanie](#) et en [Syrie](#), et se propage dans les communautÃ©s palestiniennes du monde entier.

Ihab Abu Jazar, lâ??entraÃªneur de lâ??Ã©quipe, est originaire de Rafah. La maison familiale a Ã©tÃ© [dÃ©truite](#) et sa mÃ©re a Ã©tÃ© relogÃ©e dans une tente dans la rÃ©gion de Mawasi. Il apparaÃªt soudain comme une lueur dâ??espoir.

Pendant un bref instant, son Ã©quipe remporte la victoire sur le terrain, se qualifiant pour le tour suivant et dÃ©diant dâ??abord sa victoire Ã  Gaza, puis Ã  tous les Palestiniens.

DerriÃ¨re les Fidaâ??i, le surnom de lâ??Ã©quipe qui signifie Ã « combattants Ã », un esprit collectif Ã©merge. Il transcende le sport et reflÃ©te le profond dÃ©sir des Palestiniens de retrouver une identitÃ© unifiÃ©e, libÃ©rÃ©e de lâ??emprise Ã©touffante des divisions politiques et du dÃ©sespoir.

Les images saisies par les camÃ©ras et amplifiÃ©es par les rÃ©seaux sociaux en disent long : des fans de tous Ã¢ges, des femmes, des mÃ©res au foyer et des personnes Ã©gÃ©es, applaudissent avec une passion dÃ©bridÃ©e dans les stades, les cafÃ©s et les salons du monde entier.

Le football est peut-Ãªtre une obsession mondiale, mais pour les Palestiniens dâ??aujourdâ??hui, il revÃªt une importance qui dÃ©passe largement lâ??ordinaire.

Les victoires de cette Ã©quipe sont perÃ§ues comme un acte de dÃ©fi, un soulÃ©vement symbolique contre la [guerre gÃ©nocide menÃ©e contre Gaza](#). Chaque but proclame : nous sommes toujours lÃ , tel le phÃ©nix renaissant de ses cendres, comme aiment Ã  le dire de nombreux Palestiniens.

La tentative dâ??[IsraÃ©l](#) dâ??effacer la Palestine de la carte trouve sa rÃ©ponse dans la rapiditÃ© des pieds de ces joueurs, une gifle Ã  ceux qui prÃ©tendent que les Palestiniens nâ??existent pas.

Le symbolisme est profond. Pour une fois, la Palestine apparaÃªt pure, son nom et son drapeau brandis sans couleurs partisans ni bagage politique.

Dans ce bref intermÃ©de, les Palestiniens sâ??accordent une pause dans leur souffrance incessante, leur [Ã©tat de siÃ©ge](#) et leurs conflits internes, un moment pour laver les pÃ©chÃ©s de la division.

## **SolidaritÃ© arabe**

Lâ??Ã©quipe incarne lâ??unitÃ© : de la rÃ©silience de Gaza Ã  la Cisjordanie, des Palestiniens Ã  lâ??intÃ©rieur des [frontiÃ©res de 1948](#) Ã  ceux dispersÃ©s dans la diaspora, de lâ??[Ã©gypte](#) Ã  lâ??AmÃ©rique latine.

Les supporters et les joueurs de toute la rÃ©gion se rallient derriÃ¨re Fidaâ??i, exprimant une solidaritÃ© longtemps rÃ©primÃ©e dans les arÃªnes politiques et dÃ©sormais libÃ©rÃ©e grÃ¢ce au sport.

---

Cela marque la réapparition d  un [arabisme modéré](#) qui relie les Arabes au-delà des frontières politiques, comme nous l  avons vu lors de la récente [Coupe du monde au Qatar](#).

Un joueur [tunisien](#), après avoir marqué contre la Palestine, se précipite pour embrasser l  entra  neur palestinien, comme pour s  excuser. Les foules arabes brandissent des drapeaux palestiniens aux côtés des leurs.

Un joueur palestinien fait le tour du terrain, les drapeaux syrien et palestinien entrelacés. Le keffieh relie la scène du début    la fin.

Pour beaucoup, les stades deviennent le seul espace où exprimer ce que les autorités de certains pays arabes ont interdit, avec des drapeaux et des chants palestiniens qui circulent librement.

Dans ce rare espace de liberté, l   quipe palestinienne offre un football d  une qualité remarquable malgré les obstacles qui se dressent devant elle. Réunir l   quipe a été un défi ; les possibilités déentraînement étaient rares et les ressources quasi inexistantes.

Le championnat national est suspendu depuis des années et les bombardements israéliens ont détruit les stades et les installations sportives.

Ces réalités rendent les performances de l   quipe encore plus extraordinaires. On a l  impression que la volonté, la détermination et l  esprit de fida   compensent toutes les lacunes techniques.

## Mémoire collective

Cette vague de fierté puise dans quelque chose de plus profond, une mémoire collective fa  sonn  e par plus d  un siècle de lutte contre le colonialisme et là[occupation](#), où la volonté et la détermination l  emportent sur le déséquilibre des pouvoirs.

Cette équipe dynamique et déterminée rappelle aux Palestiniens leur essence, forgée par des décennies de résistance.

Elle évoque l  image d  un   « cheval élevé pour les pentes montagneuses   », comme le décrit le célèbre po  te [Mahmoud Darwish](#), signalant qu  au-delà du chemin accident   se trouvent les vallées verdoyantes de la patrie.

Comment, après deux ans d  une guerre génocidaire brutale menée par les puissances fascistes mondiales complices d  une tentative d  an  antissement de deux millions de Palestiniens, cette équipe se regroupe-t-elle et réalise-t-elle une performance qui semble être le résultat d  ann  es de préparation ?

Cette question    elle seule en dit long.

Le sociologue palestinien Jamil Hilal écrit depuis [longtemps](#) sur le rôle essentiel de la culture dans la préservation d  une identit   palestinienne unifiée, une identit   qui transcende la politique, les partis et les factions, en particulier dans un contexte où le champ politique est douloureusement fracturé.

La littérature, la poésie, l'art, la musique, la danse, les chansons folkloriques, la cuisine, la broderie, les symboles et le patrimoine, traditionnels et modernes, constituent une couche fondamentale de la conscience collective.

Ce socle culturel doit rester intact, à l'abri des divisions idéologiques. Les différends doivent rester au-dessus de cette couche, sans jamais la pénétrenter, de peur qu'elle ne se fissure. La protection de cette sphère culturelle est la police d'assurance des Palestiniens pour l'avenir.

## Un nouveau pilier

Et parce qu'elle est si vitale, Israël la cible sans relâche, tout comme il cible les terres palestiniennes par le vol et la colonisation.

Nous connaissons les tentatives d'appropriation de la culture palestinienne, de ses symboles, de ses broderies, voire de son knafeh et de ses falafels. Lorsque le cœur culturel d'un peuple se désagrège, celui-ci arrive au gré des vents, mettant en péril son identité nationale et sa cohésion.

Aujourd'hui, nous pouvons ajouter une nouvelle dimension à ce domaine culturel : le domaine sportif national en tant que pilier de la conscience et de l'identité collectives. Il offre une boussole pointant vers une patrie unique, où tout le monde se retrouve, débarrassé de ses uniformes politiques.

Certains peuvent considérer cela comme une exagération, mais la dure réalité qui engloutit la politique palestinienne exige le renforcement de ces piliers pour éviter un effondrement total ou des ruptures en cascade.

Lors des matchs disputés par l'équipe palestinienne, des millions de Palestiniens partout dans le monde ne regardaient pas seulement des joueurs. Ils regardaient des fida'iyyin, des combattants. Ils voyaient des guerriers, porteurs d'histoire, animés par bien plus que le simple désir de gagner un match.

*Les opinions exprimées dans cet article sont celles de l'auteur et ne reflètent pas nécessairement notre politique éditoriale.*

Traduction : JB pour l'Agence Média Palestine

Source : [Middle East Eye](#)

**date créée**

2025/12/09