



Des sculpteurs palestiniens créent des  uvres d art sur la plage de Gaza pour échapper à la guerre menée par Israël

## Description

*Leurs  uvres sont emportées chaque soir par les vagues, mais les artistes reviennent chaque matin avec enthousiasme.*

Par [l  quipe d Al Jazeera](#)



Des sculpteurs palestiniens créent des  uvres d'art sur le sable de la plage de Gaza pour échapper à la guerre menée par Israël

Tout ce qui se trouve autour du littoral de Gaza a été réduit en ruines par l'armée israélienne, mais la côte offre encore un réconfort éphémère face aux horreurs de la mort et de la destruction qui continuent de s' vir dans l' nclave palestinienne assiégée.

Les artistes locaux créent des sculptures de sable sur la plage, rassemblant les gens sur le littoral qui attirait de grandes foules avant la dévastation caus e par la [guerre génocidaire d'Israël](#).

Avec des ressources très limitées, ils ont transformé la plage en un espace ouvert d'expression qui permet également aux Palestiniens d' plac s survivant dans la région de faire une petite pause dans les pressions de plus de deux ans de guerre.

Yazid Abu Jarad et son équipe sculptent des lettres dans le sable, attirant une foule, y compris des enfants marqués par les attaques incessantes d'Israël, qui se sont [poursuivies malgré le cessez-le-feu](#) conclu le mois dernier avec le Hamas sous l'égide des  tats-Unis et des médiateurs.

  Lorsque nous créons des  uvres d'art sur la plage de Gaza, nous voyons beaucoup de gens se rassembler autour de nous. Cela apporte de la joie à vous pouvez le voir sur les visages des enfants et même des personnes âgées. Les gens s' vadent dans un autre monde pendant un

instant Â», a-t-il d'Ă©clarer. Â Ibrahım al-Khalili d'Ă© Al Jazeera.

Â« Ils regardent les Őuvres d'Ă©art et voient une image compl'Ă©ttement diff'Ă©rente de ce Ő quoi ils sont habitu'Ă©s depuis le d'Ă©but de la guerre : les bombardements, la destruction et le bourdonnement des drones. Ő travers nos dessins, m'Ă©ame une petite image peut changer leur Őtat d'Ă©esprit. Â»

N'Ă©tant plus aucun Őquipement professionnel en raison de la destruction g'Ă©n'Ă©ralis'Ă©e de Gaza, les artistes utilisent tout ce qu'Ă©ils trouvent comme outils : un petit pinceau, un morceau de tuile cass'Ă©e, un b'Ă©ton ramass'Ă© sur le rivage.

Mais, Ő l'Ă©image du littoral lui-m'Ă©ame, leur travail est Őph'Ă©m'Ă©re.

Majd Ayada, un autre artiste, explique Ő Al Jazeera que lui et ses coll'Ă©gues se rendent tous les jours sur la plage pour dessiner du matin au soir, m'Ă©ame si les mar'Ă©es effacent leur travail le soir venu.

Â« Nous revenons le lendemain et recommen'Ă©ons. L'Ă©art est notre talent Ő nous aimons sculpter et dessiner sur le sol de Gaza Â», a-t-il d'Ă©clarer.

Â« Et m'Ă©ame apr'Ă©s deux ans de guerre, nous n'Ă©abandonnons jamais. Â»

D'Ă©autres familles palestiniennes observent les Őuvres d'Ă©art depuis des tentes et des abris de fortune en plastique, qu'Ă©elles sont contraintes d'Ă©utiliser comme maigre protection contre le froid hivernal apr'Ă©s avoir Őt'Ă© d'Ă©plac'Ă©es Ő plusieurs reprises par Isra'Ă©l.

Fathi Abu Maoud, un p'Ă©re d'Ă©plac'Ă©e, d'Ă©clare que sa famille est heureuse de voir les enfants et les jeunes sculpter et cr'Ă©er des images de Gaza, car cela renforce encore davantage leur attachement Ő cet endroit.

Â« Nous sommes n'Ă©s ici, nos enfants sont n'Ă©s ici! C'Ă©est notre foyer. Nous sommes enracin'Ă©s Ő Gaza Â», affirme-t-il.

**date cr'Ă©'Ă©e**  
2025/11/25