



MOJO GAZA : une soirée de projections de documentaires tournés par des jeunes gazaoui-es

## Description

L'ONG DIGNITY International, qui a accompagné de jeunes gazaoui-es dans la réalisation de courts-métrages documentaires, présentera une sélection de ces films le 5 décembre 2025 au Forum des Images à Paris.

Par l'Agence Média Palestine, le 21 novembre 2025



« L'absence de la parole est muselée, les caméras sont détruites et les visages disparaissent sous les décombres, quelques jeunes ont choisi de se lever, de filmer, de dire ; parce que se taire, c'est mourir une seconde fois. »

Pendant 10 jours intensifs à Gaza City, des formateurs-ices, journalistes et vidéastes ont accompagné 25 jeunes palestiniens-es de 18 à 35 ans aux techniques du journalisme mobile. De la prise de vue au montage sur mobile, en passant par une réflexion sur les questions de sécurité comme de narration, les participants ont pu réaliser des documentaires de 5 à 15 minutes sur la réalité de leurs vies à Gaza.

« Former des jeunes reporters au cœur d'un territoire assiégé, c'est redonner à une génération le pouvoir de raconter sa propre histoire. C'est refuser que la guerre ait le dernier mot, et affirmer que chaque image captée devient un acte de résistance civile, un témoignage au service de la mémoire et du droit », explique l'ONG [DIGNITY International](#) à l'origine du projet.

Alors qu'au moins 255 journalistes ont été assassinés par l'armée israélienne ces deux dernières années, et que les journalistes internationaux sont toujours empêchés d'accéder à l'enclave palestinienne, ces jeunes reporters affirment et revendiquent « le droit de témoigner, de documenter, de dire la vérité face à la guerre. L'absence de silence est imposée, le témoignage devient une forme de justice. »

## Une soirée de projections à Paris

Dans le documentaire Afnan Awad et Fadi Shaheen, intitulé « La lisière », on plonge au cœur de la réalité des secouristes de la défense civile à Gaza, témoins directs de la guerre et de la souffrance humaine. À travers leur regard, le film explore la frontière permanente entre la vie et la mort.

« Carburant empoisonné », de Zahra Salim et Mohammed Abou Amro, présente les techniques ingénieuses, parfois dangereuses, imaginées par les gazaouis pour extraire du carburant à partir des débris de guerre, alors que le blocus illégal par Israël impose des pénuries généralisées. Un récit de survie où chaque goutte de combustible devient une question de vie ou de mort.

Chaque film réalisé par les jeunes participant·es du programme porte un témoignage puissant et un fragment de mémoire collective, un regard crucial sur le quotidien des Palestinien·nes de Gaza pendant le génocide.

Un jury composé de journalistes, de réalisateur·ices et de vidéastes dont Benjamin Barthe et Sepideh Farsi ont présélectionné une dizaine de films qui seront projetés lors d'une [soirée spéciale au Forum des Images à Paris](#). Le public sera invité à voter pour leur décerner une série de prix, qui seront remis immédiatement lors de la soirée.

Ces prix célébreront l'émotion, la justesse du regard, la force du témoignage. Un prix hommage sera également décerné à Yahia Barzaq, l'un des participant·es du programme, assassiné par une frappe israélienne peu de temps après le tournage de son film « Au bord de l'effondrement », qui sera également projeté.

Tourné au cœur de Gaza, son film suit une famille habitant un immeuble fissuré, menacé de s'effondrer à tout instant. À travers des images d'une intensité rare, Yahia Barzaq a révélé la fragilité extrême du quotidien sous les bombes et la force silencieuse de ceux qui tentent de préserver une vie de famille au bord du chaos.

« Le Prix Hommage DIGNITY International lui est décerné, en reconnaissance de son courage, de son talent et de ce qu'il incarne pour toute une génération de jeunes Gazaouis qui filment pour exister. »

**date créée**  
2025/11/21