



Palestine 36 : une fresque historique et politique au cinéma en janvier

Description

Le film « Palestine 36 » retrace la naissance et lâ??Ã©chec de la rÃ©volte menÃ©e par les agriculteurs en 1936 contre la domination coloniale britannique en Palestine.

Par lâ??Agence MÃ©dia Palestine, le 14 novembre 2025

article



**‘Palestine 36’,
une fresque historique
et politique
au cinéma en janvier**

▲ G E N C E M É D I A ▲ P A L E S T I N E

« En 1936, en Palestine sous mandat britannique, Yusuf, un jeune homme partagé entre l'attachement à son village natal et l'effervescence politique de Jérusalem, tente de trouver sa voie dans un contexte de tension politique croissante. Alors que les villages insurgent contre la domination coloniale, que l'immigration juive accable en provenance d'Europe fuyant le fascisme, et que les Palestiniens appellent l'indépendance, amorce une collision inévitable entre les forces en présence. »

Le film « [Palestine 36](#) », c'est-à-dire en septembre dernier au festival de Toronto, sortira en salles en France en janvier 2026. Réalisé par Annemarie Jacir, il propose une fresque historique et politique, chronique de la lutte contre l'empire, de l'occupation de terres, d'opportunités perdues, d'idées trahies et d'aspirations de jeunesse anciennes.

Le film réunit une distribution internationale : l'acteur oscarisé Jeremy Irons, la star de *Game of Thrones* Liam Cunningham, l'acteur tunisien Dhafer LâAbidine, ainsi que les talents palestiniens Hiam Abbass, Yasmine Al-Massri, Kamel El Basha et Saleh Bakri.

Candidat pour la Palestine au prix du Meilleur film international, « Palestine 36 » promet de faire découvrir à un large public l'insurrection des paysans palestiniens contre l'empire britannique, apportant des clés de lecture historiques essentielles.

« C'est un des moments les plus marquants de notre histoire en tant que Palestiniens », explique la réalisatrice [Tara Rama](#). « Il pose les bases de tout, absolument tout ce qui suivra. On ne peut comprendre la Nakba, l'Intifada ou la situation actuelle sans comprendre comment le décor est installé à cette époque. Cette révolution est remarquable : une insurrection paysanne qui a pris le dessus face à un empire. Je voulais voir ce film, alors je me devais de le faire. »

Le film a été pensé avant le 7 octobre 2023, et son tournage a été retardé par la guerre génocidaire à Gaza et ses échos en Cisjordanie. En partie relocalisé en Jordanie, la production a néanmoins persisté, comme le raconte Annemarie Jacir :

« J'ai perdu le compte du nombre de fois où le tournage a commencé et s'est arrêté. Le scénario, l'histoire, le lieu tout a changé. Nous avons continué. Ce film a été l'aventure la plus éprouvante de ma vie. Que cette année de sang, de violence et de mort ait aussi donné naissance à une œuvre tissée de tant de mains et de cœurs est pour moi un acte d'amour et de foi. Comme Mahmoud Darwich, je suis convaincue que chaque beau poème est un acte de résistance. »

date créée
2025/11/17