



« Ensemble, nous chantons pour l'amour, pour la liberté, pour la vie » : un chœur d'enfants à Gaza

Description

Par Agence Média Palestine, le 27 octobre 2025



« Ensemble, nous chantons pour l'amour, pour la liberté, pour la vie. À travers la musique, nous essayons de redonner la parole aux enfants et d'offrir de l'espoir au milieu des combats », explique Ahmad Muin Abu Amsha, fondateur de [Gaza Birds Singing](#) .

Depuis le début de la guerre, la famille d'Ahmad a dû se déplacer 12 fois. À chaque fois qu'ils ont fui, ils ont emporté leurs instruments. Malgré les difficultés du quotidien, ou en raison de celles-ci, ce professeur de musique a décidé de poursuivre son engagement dans la musique en créant un groupe musical composé d'enfants.

Depuis deux ans, il dispense ses cours et des vidéos depuis Gaza, où l'on peut voir ses vidéos utiliser le son des drones comme une base pour leurs harmonies, une manière de sublimer

la peur que ces sons génèrent.

Outre son projet à« Gaza Birds Singing  », Ahmad  « Muin  » Abu Amsha est coordinateur du Conservatoire Edward Said, qui continue chaque jour d  enseigner aux enfants de Gaza à jouer et à chanter, dans les centres d  hébergement et dans les tentes des déplacements.

 « Dans le camp d  al-Asima, notre équipe a organisé des séances d  apprentissage de la guitare pour les enfants déplacements, animées par le formateur Hossam Hassouneh  », raconte le communiqué.  « Ces séances offrent des moments de joie et d  apprentissage au milieu du déplacement, affirmant le droit de chaque enfant à profiter de son enfance, même dans des conditions aussi difficiles. Pendant ce temps, dans la région d  Al-Zawaydah, Ahmad Abu Amsha, professeur au Conservatoire, a commencé à travailler avec les enfants dans les centres d accueil locaux. Ses premières séances ont réuni de nouveaux visages et de nouvelles histoires.   travers des chansons et des moments partagés, il a contribué à transformer cet espace temporaire en une oasis d  espoir au milieu du génocide.  »

Le Conseil International de Musique (IMC) a décerné le premier octobre dernier son prix annuel au projet à« Gaza Sings : Voices of Steadfastness and Hope  », porté et mis en œuvre par le Conservatoire national de musique Edward Said   Gaza.

 « Gaza Sings : Voices of Steadfastness and Hope est le fruit d  un travail continu, avant et pendant le génocide  », explique un communiqué du Conservatoire.  « Il est le résultat d  efforts quotidiens acharnés, malgré les bombardements, les pertes, les déplacements, la famine et l  puisement.   Gaza, nos collègues à enseignants, musiciens, artistes et étudiants avancés à persévèrent avec détermination, créant un modèle de fermeté face à la machine d  extermination israélienne, un modèle porté par des enfants qui grandissent privés de leur enfance.  »

Le prix IMC des Droits de la Musique (Music Rights Award) est un symbole de reconnaissance et de célébration de la créativité et de là impact des programmes nomin s. Plus qu  une simple distinction, il s  agit d  un appel aux organisations musicales du monde entier pour qu  elles défendent les à« droits de la Musique à» et les transforment en une réalité vivante pour tous, partout dans le monde.

 « La musique, la culture et la créativité ont le pouvoir unique de créer là harmonie et le contrepoint, non seulement dans le domaine sonore, mais aussi dans la société. Le moment est venu d  exploiter ce pouvoir et de laisser des projets exemplaires ouvrir la voie vers un monde plus juste, plus connecté et plus compatissant.  »

Le projet rassemble 42 musicien nes et 7 ensembles, qui animent des ateliers d  éducation musicale communautaires, des spectacles participatifs, des ateliers créatifs et des publications numériques à travers la bande de Gaza depuis la fermeture du Conservatoire imposée par les opérations militaires israéliennes.

A voir aussi cette vidéo: <https://www.facebook.com/ajplusenglish/videos/1194487489154873/>

date créée
2025/10/27