



Exposition : Trésors sauvés de Gaza, 5 000 ans d'histoire à l'IMA

## Description

***Le patrimoine de Gaza est chaque jour un peu plus détruit par la guerre qui fait rage dans l'enclave palestinienne. C'est donc une collection exceptionnelle à plus d'un titre que donne à découvrir l'Institut du Monde Arabe à Paris du 3 avril au 2 novembre 2025, constituée de pièces de grande valeur et sauvées du désastre par les archives de l'histoire.***



Depuis 2007, le musée d'Art et d'Histoire de Genève (MAH) est devenu le musée-refuge d'une collection archéologique de près de 529 œuvres appartenant à l'Autorité nationale palestinienne et qui n'ont jamais pu retourner à Gaza : ces amphores, statuettes, stèles funéraires, lampes à huile, figurines, mosaïque, datant de l'Âge du bronze à l'époque ottomane, forment un ensemble devenu une référence au vu des destructions récentes.

## LE MOINS UNE HISTOIRE COMPLEXE

Avec l'aide du MAH et le soutien de l'Autorité nationale palestinienne, l'IMA expose de mars à juillet 2025 une sélection de 80 chefs-d'œuvre de cet ensemble, issu des fouilles franco-palestiniennes commencées en 1995, dont la spectaculaire mosaïque byzantine dévoilée grâce aux fouilles d'un complexe ecclésiastique à Jabaliyah, et de la collection privée de Jawdat Khoudery, offerte en 2018 à l'Autorité nationale palestinienne et présentée pour la première fois en France.

Cette exposition permettra de témoigner d'un pan de l'histoire inconnu du grand public : celui du prestigieux passé de l'enclave palestinienne, reflet d'une histoire ininterrompue depuis l'Âge du bronze. Oasis vantée pour sa gloire et sa douceur de vie, convoitée pour sa position stratégique dans les enjeux Égypto-perses, terre de cocagne des commerçants caravaniers, port des richesses de l'Orient, de l'Arabie, de l'Afrique et de la Méditerranée, Gaza recèle une quantité de sites archéologiques de toutes les époques aujourd'hui en péril. La densité de son histoire est un trésor inestimable, dont l'exposition témoigne de la complexité.

## LE PATRIMOINE DANS LA GUERRE

Depuis le début de la guerre Israël-Hamas en octobre 2023, l'Unesco observe, en se basant sur des images satellitaires, des dommages sur 69 sites culturels gazaouis : 10 sites religieux (dont l'église grecque orthodoxe de Saint-Philippe, détruite le 19 octobre 2024), 43 bâtiments d'intérêt historique et/ou artistique, 7 sites archéologiques, 6 monuments, 2 dépôts de biens culturels mobiliers et 1 musée.

Un espace sera dédié à la cartographie des bombardements, menée par différents groupes de recherches et accompagnée par un recensement des dernières découvertes archéologiques à Gaza, et par des photographies inédites de la ville du début du XXe siècle issues de la collection de la Bibliothèque et Archives nationales de France de Jérusalem. Il abordera les questions relatives au patrimoine en temps de guerre, et particulièrement à Gaza où plus des deux tiers du bâti est détruit.

à??à??

Exposition organisée par l'Institut du monde arabe en partenariat avec le ministère du Tourisme et des Antiquités de Palestine et le musée d'Art et d'Histoire de Genève.

à??à??

Site de [l'Institut du Monde arabe](#)

**date créée**  
2025/05/05