



## Le FID Marseille récompense le réalisateur palestinien Kamal Aljafari

### Description

Par l'Agence Média Palestine, le 1er juillet 2024



*Que peuvent faire les cinéastes ténus d'une guerre ? Comment filmer de façon personnelle un événement aussi insensé, à l'issue imprévisible ? Aucune garantie de bonne fin, ni l'assurance de se trouver du « bon côté » de l'histoire. On n'a d'autre choix que d'avancer à vue et de prendre parti.*

Le réalisateur palestinien Kamal Aljafari s'est vu remettre deux prix pour son film « A Fidai Film » ce weekend, lors du festival international FID Marseille. Dans ce long-métrage de docu-fiction, Kamal Aljafari fait les récits d'une archive disparue, interroge le rôle des images effacées ou spoliées par l'armée israélienne, et tente de faire ressurgir une mémoire collective à travers des témoignages précieux restituant la vie, les combats du peuple palestinien, portant un questionnement fort sur le regard implicite de ceux qui les ont produites (la geste coloniale).

« A Fidai Film » figure au palmarès du prix Prix CIN+ de l'aide à la distribution, en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche). Ce prix est attribué par le jury de la Compétition Cin+ et décerné au distributeur français du film primé.

Il s'est également vu remettre le prix RENAUD VICTOR (achat de droit pour le catalogue Images de la culture par le CNC (Centre National du Cinéma), prix attribué par une quarantaine de personnes détenues du centre pénitentiaire des Baumettes qui ont suivi la séance d'une dizaine de films issus des différentes compétitions du festival.

#### [A Fidai Film](#)

Kamal Aljafari

Allemagne, Palestine, Qatar, Brésil, France, 2024

Docu-fiction, expérimental, 78 min.

Première Française

Kamal ALJAFARI participera au séminaire [« Des films en état de guerre »](#), à l'occasion du film

documentaire Lussas (07), les 22 et 23 août.

**date créée**

2024/07/01