



Des artistes demandent un cessez-le-feu Ã Gaza Ã la 96^Ãme CÃ©rÃ©monie des Oscars

Description

Lors de la CÃ©rÃ©monie des Oscars 2024, la demande pour un cessez-le-feu Ã Gaza a fait lâ??objet de plusieurs prises de parole et de position.

Par lâ??Agence MÃ©dia Palestine, le 14 mars 2024



Jonathan Glazer acceptant lâ??Oscar du meilleur long mÃ©trage international. Photo : *Rich Polk / Variety via Getty Images*

Le 10 mars 2024 se dÃ©roulait la 96Ã¨me CÃ©rÃ©monie des Oscars, Ã Los Angeles. Dans la rue et du cÃ´tÃ© des laurÃ©ats, la demande pour un cessez-le-feu Ã Gaza a Ã©tÃ© au coeur des prises de parole et de position.

Des centaines de manifestants, coordonnÃ©s notamment par â??Workers For Palestineâ?? et â??SAG-AFTRA for a ceasefireâ??, ont bloquÃ© une grande partie dâ??Hollywood pendant la cÃ©rÃ©monie de tapis rouge des Oscars. Ã quelques minutes du dÃ©but de la cÃ©rÃ©monie, la salle de bal est inhabituellement vide alors que les invitÃ©s dâ??honneur se voient forcÃ©s dâ??accÃ©der Ã pied Ã la cÃ©rÃ©monie, se retrouvant ainsi en retard et nez-Ã-nez avec les manifestants.

Les manifestants ont fermé le *Sunset Boulevard* entre *Vine Street* et *La Brea Avenue*. Ils ont défilé dans la rue avec des pancartes sur lesquelles on pouvait lire « Pas de récompense pour le génocide » et ont conduit des bus scolaires couverts de drapeaux palestiniens.



Manifestation sur Sunset Boulevard à Los Angeles, le soir des Oscars 2024.

Le prix du meilleur film étranger a été décerné à « La zone d'incinération », de Jonathan Glazer, un film plongé dans l'Holocauste qui suit le quotidien du commandant du camp d'Auschwitz Rudolf Höss, et de sa famille dans leur maison située en bordure du camp de concentration où plus d'un million de personnes sont mortes durant la Seconde Guerre mondiale. Le film de Glazer, élaboré en collaboration avec le Mémorial et Musée d'Auschwitz-Birkenau, s'intéresse aux manières dont on peut lutter contre la déshumanisation, tant à l'époque qu'aujourd'hui. Lors de son discours, le réalisateur a adressé ce message concernant la situation à Gaza :

« Les choix de ce film ont été faits pour nous faire réfléchir et agir dans le présent, pas pour qu'on se dise dans quelques années à regarder ce qu'ils ont fait, mais pour

quâ??on se dise maintenant â??regardez ce quâ??on faitâ??. Notre film montre l'Ã oÃ1 a pu mener la dÃshumanisation la plus terrible. Et cela a forgÃ© notre passÃ© et notre prÃ©sent. Aujourdâ??hui, nous nous tenons devant vous comme des hommes qui refusons que notre judÃ©itÃ© et lâ??Holocauste soient instrumentalisÃ©s par une occupation qui a menÃ© Ã une guerre impliquant tant dâ??innocents. Quâ??il sâ??agisse des victimes du 7 octobre en IsraÃ«l ou de celles des attaques incessantes qui se dÃ©roulent Ã Gaza, elles sont toutes des victimes de cette dÃshumanisation. Â»

Le film de Glazer avait dâ??ailleurs Ã©tÃ© programmÃ© dans le cadre dâ??un cinÃ©-club du collectif juif dÃ©colonial *Tsedek*, qui avaient ensuite Ã©tÃ© annulÃ©s suite Ã des pressions externes. Le rÃ©alisateur du film a tenu Ã adresser un message de soutien au collectif : *Ã« Au nom de la libertÃ© de pensÃ©e et dâ??expression, nous soutenons le droit du collectif juif Tsedek ! de diffuser et discuter le film â??La Zone dâ??intÃ©rÃªtâ??. Comme nous, ils condamnent les meurtres et lâ??oppression en cours des civil-es innocent-es Ã Gaza et dans les territoires occupÃ©s, comme celui des civil-es innocent-es tuÃ©es et pris-es en otage le 7 octobre en IsraÃ«l. Leur position nâ??est pas antisÃ©mite Ã». Une nouvelle programmation du film dans le cadre du cinÃ©-club *Tsedek* sera bientÃ´t prÃ©vue.*

Sur le tapis rouge, plusieurs cÃ©lÃ©britÃ©s portaient Ã©galement le pinâ??s rouge dâ??Ã« *Artists for a Ceasefire* Ã», notamment les acteurs du film multi-nominÃ© â??Pauvres CrÃ©aturesâ?? Ramy Youssef et Mark Ruffalo, ou encore la chanteuse Billie Eilish. Le pinâ??s symbolise un soutien au peuple palestinien et un appel au cessez-le-feu immÃ©diat et permanent. Quand Ramy Youssef a Ã©tÃ© interviewÃ© sur la raison pour laquelle il a choisi de porter ce pins lors de la cÃ©rÃ©monie, il a rÃ©pondu :

Ã« Nous demandons un cessez-le-feu immÃ©diat et permanent Ã Gaza. Nous appelons Ã la paix et Ã une justice durable pour le peuple de Palestine. Câ??est un message universel : ArrÃªtons de tuer des enfants. Cessons de tuer des enfants. Ne participons pas Ã dâ??autres guerres. Personne nâ??a jamais regardÃ© la guerre en arriÃ¨re et pensÃ© quâ??une campagne de bombardements Ã©tait une bonne idÃ©e. Le fait dâ??Ãªtre entourÃ© de tant dâ??artistes qui sont prÃªts Ã prÃªter leur voix, la liste ne cesse de sâ??allonger. Beaucoup de gens vont porter ces pinâ??s ce soir. Il y a beaucoup de tÃªtes parlantes dans les journaux tÃ©lÃ©visÃ©s, ici câ??est un espace de cÃ©urs parlants. Nous essayons dâ??envoyer un grand message Ã lâ??humanitÃ©. Â»



Les acteurs du film de Justine Triet primés dans la catégorie du meilleur scénario à l'Anatomie d'une chute, Swann Arlaud et Milo Machado-Graner, ont eux portés un pinces arborant le drapeau palestinien.

Après près de 160 jours de bombardements israéliens sur la bande de Gaza, [Israël a assassiné plus de 31 341 Palestiniens](#) depuis le 7 octobre, dont au moins 12 300 enfants, et a blessé plus de 73 134 personnes.

date créée

2024/03/14