



Ne manquez pas l'exposition « Ce que la Palestine apporte au monde » à l'Institut du Monde Arabe prolongée jusqu'au 31 décembre 2023

## Description

Par l'Agence Média Palestine, le 31 mai 2023, actualisation le 21 décembre 2023

*Il ne vous reste qu'une semaine pour vous rendre à l'exposition « Ce que la Palestine apporte au monde », à l'Institut du monde arabe. Cette exposition, qui mérite d'être vue, a été prolongée jusqu'en décembre 2023.*

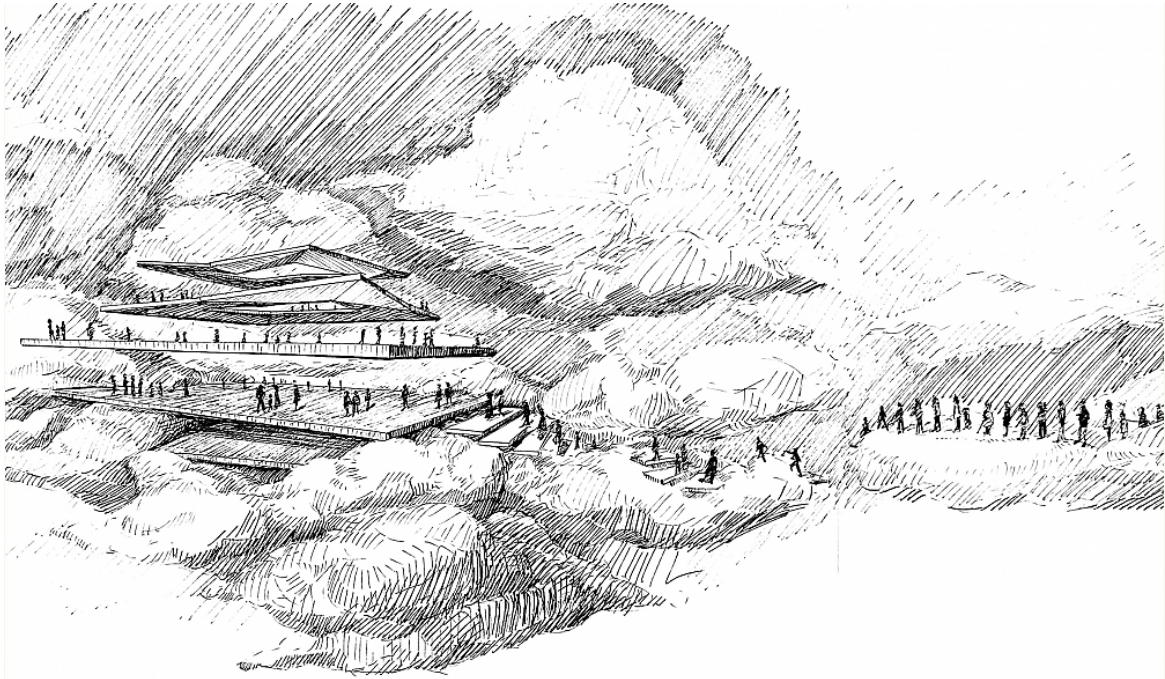


Photo / Agence Média Palestine

Depuis 2016, l'Institut du Monde Arabe ( IMA ) abrite la collection du Musée national d'Art Moderne et contemporain de la Palestine. Celle-ci est composée de près de 400 dons volontaires d'artistes qui exposent des oeuvres appartenant à divers courants artistiques.

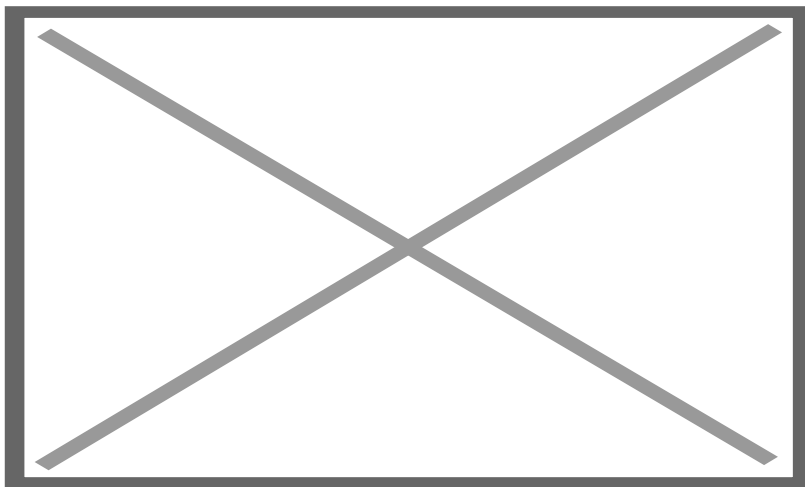
Cette exposition solidaire a été initiée par Elias Sanbar, écrivain et ancien ambassadeur de la Palestine auprès de l'Unesco, et elle a été coordonnée par l'artiste Ernest Pignon-Ernest.

Durant 6 mois, l'IMA se donne pour objectif de mettre en lumière les artistes palestiniens mais aussi mettre en avant l'exposition d'archives palestiniennes de Jean Genet. Au programme de cette exposition, des événements culturels variés tels que des concerts, des colloques, des ateliers, du cinéma mais également des rencontres littéraires.

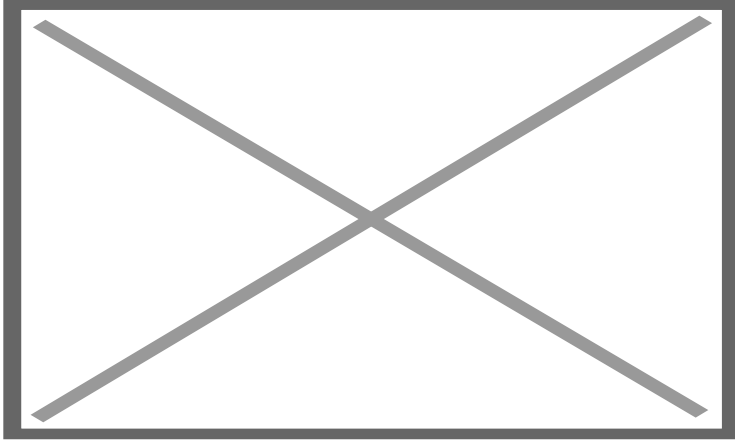


*L'avenir du nuage*, dessin (d'atoutail), 2022. Musée des Nuages, collectif Hawaf

Ainsi, cette exposition met en avant des artistes modernes et contemporains palestiniens tels que Hamed Abdalla, Jef Arosol, Amadaldin Al Tayeb, Jean-Michel Alberola, François-Marie Antonioz, Mehdi Bahmed, Vincent Barrat, François Bazin-Didaud, Serge Bouk-Kovacs, Mustapha Boutadjine, Jacques Cadet, Luc Chery, Bruce Clarke, Alexis Cordesse, Henri Cueco, Marinette Cueco, Noëlla Dolla, Bruno Fert, Anne-Marie Filaire, Noriko Fuse, Garrigo Beatriz, Christian Guimy alias C215, Anabell Guerrero, Stéphane Herbelin, Mohamed Joha, Valérie Jouve, Ahmad Kaddour, Robert Lapoujade, Julio Le Parc, Patrick Loste, Ivan Messac, May Murad, Chantal Petit, Pierson Française, Ernest Pignon-Ernest, Samir Salameh, Antonio Segui, Didier Stephant, Hervé Tamaque, Marc Trivier, Jo Vargas, Vladimir Velickovic, Marko Velk, Gérard Voisin, Jan Voss, Fadi Yazigi, Stephan Zaubitzer et Hani Zurob.



Bethléem. Photographie colorisée selon le procédé Photoglob Zrich, vers 1890.



Samarie, la colonnade. Photographie colorisée selon le procédé Photoglob Zürich, vers 1890.

Cette collection du musée de l'IMA, inclut des oeuvres des artistes hommes et femmes palestiniens mais aussi des artistes du monde arabe tels que Mohammed Al Hawajri, Nabil Anani, Tayseer Barakat, Kamal Boullata, Chaouki Choukini, Paul Guiragossian, Abdul Rahman Katanani, Soleiman Mansour, Ahmed Nawash et Amer Shomali.

Ces artistes dénoncent le sort fait au peuple palestinien depuis la Nakba en 1948, par l'intermédiaire de leur art.



Les œuvres exposées succèdent le poème de Mahmoud Darwich, « À l'ombre haute ». Sa poésie a été une inspiration pour nombre d'artistes, de toutes nationalités, qui font écho à la lutte palestinienne, à une population qui a été dépossédée de ses terres.

#### **Des photographes contemporains palestiniens**

L'exposition de l'IMA expose les oeuvres de 14 photographes contemporains palestiniens, savoir Mohamed Abusal, Shady Alassar, Rehaf Al-Batniji, Taysir Batniji, Raed Bawayah, Tanya Habjouqa, Rula Halawani, Maen Hammad, Hazem Harb, Safaa Khatib, Eman Mohammed, Amer

Nasser, Raeda Saadeh, Steve Sabella. Ces photographes proposent une vision très intime et personnelle sur la vie quotidienne en Palestine.

Par ces images, ces artistes s'adressent à la diaspora palestinienne à travers le monde mais également au reste du monde.

Mohamed Abusal, *Un metro à Gaza*, 2011

**Mohamed Abusal, *Un métro à Gaza*, 2011, photographie et installation. D.R.**  
Maeen Hammad, *Landing*, 2020-2023

**Maeen Hammad, *Landing*, 2020-2023. D.R.**Rula Halawan, *Jerusalem Calling*1, 2015

**Rula Halawani, *Jerusalem Calling 1*, 2015, photographie et installation. Courtesy Ayyam Gallery / Rula Halawani**Tanya Habjouqa, *Occupied Pleasures*, 2013

**Tanya Habjouqa, *Occupied Pleasures*, 2013. Courtesy Noor Images / Tanya Habjouqa**  
Mohamed Abusal, *Un metro à Gaza*, 2011

**Mohamed Abusal, *Un métro à Gaza*, 2011, photographie et installation. D.R.**  
Maeen Hammad, *Landing*, 2020-2023

**Maeen Hammad, *Landing*, 2020-2023. D.R.**Rula Halawan, *Jerusalem Calling*1, 2015

**Rula Halawani, *Jerusalem Calling 1*, 2015, photographie et installation. Courtesy Ayyam Gallery / Rula Halawani**Tanya Habjouqa, *Occupied Pleasures*, 2013

**Tanya Habjouqa, *Occupied Pleasures*, 2013. Courtesy Noor Images / Tanya Habjouqa**

#### La valise de Jean Genet



Peu de temps avant sa mort, l'écrivain Jean Genet transmet à son avocat Roland Dumas, deux valises dans lesquelles sont répertoriés des manuscrits. Ceux-ci contiennent les traces écrites de toute sa vie. Ils contiennent des notes sur le cinéma, sur la prison mais également des traces de compagnonnages avec les Palestiniens et les Black Panthers.

Ces valises apparaissent alors comme la clé de construction de son cheminement de pensée qui donnera lieu à l'écriture de son oeuvre *Un captif amoureux*, soit le plus grand livre écrit par un auteur occidental sur les Palestiniens en lutte.

Les manuscrits et les tapuscrits des textes de Jean Genet donne à voir ses commentaires concernant les photographies que Bruno Barbey a prises, en Palestine entre 1969 et février 1971. Ces photographies ont été publiés dans le magazine *Zoom*, en août 1971.

Outre ces manuscrits, Jean Genet n'a pas hésité à contribuer à la *Revue d'études palestiniennes*, notamment en faisant part d'un témoignage après les massacres dans les camps de réfugiés de Sabra et Chatila, en 1982.

**Plus d'informations :**

Horaire : Du Mardi au Vendredi : 10h -18h et les Samedis, Dimanches et jours fériés : 10h à 19h

Plus d'informations sur le site de l'IMA [IMA](#)

Réserver son billet [ICI](#)

**date création**

2023/08/09