



TÃ©moignage de Mustafa Sheta, directeur du thÃ©Ã¢tre de JÃ©nine

Description

Par Mustafa Sheta, directeur du thÃ©Ã¢tre de JÃ©nine, 3 juillet 2023

Aujourdâhui, lundi 3 juillet 2023, je m'adresse Ã vous pour partager un rÃ©cit personnel des Ã©vÃ©nements qui se sont dÃ©roulÃ©s au camp de rÃ©fugiÃ©s de JÃ©nine tÃ©t ce matin. L'opÃ©ration militaire israÃ©lienne a commencÃ© par une agression contre des sites censÃ©s Ã¢tre affiliÃ©s Ã la rÃ©sistance palestinienne. Les attaquants ont prÃ©tendu que ces lieux Ã©taient leurs cibles, lanÃ§ant trois missiles qui ont coÃ»tÃ© la vie Ã des innocents et ont fait de nombreux blessÃ©s.

Peu aprÃ©s a dÃ©butÃ© une invasion de grande ampleur menÃ©e par des forces armÃ©es omniprÃ©sentes.

Des jeeps, des vÃ©hicules blindÃ©s, des bulldozers militaires ont pris JÃ©nine d'assaut, affirmant leur domination sur le terrain. Le ciel n'Ã©tait pas Ã©pargnÃ©, puisqu'Ã© une multitude de drones planait de faÃ§on menaÃ§ante.

Pendant ces heures tumultueuses il Ã©tait impossible pour les habitants de JÃ©nine de dormir, qu'ils soient jeunes ou vieux. Ma fille, Salma, Ã©tait terrifiÃ©e par les sirÃ©nes hurlantes qui annonÃ§aient l'incursion de l'armÃ©e, et ses larmes ruisselaient de faÃ§on incontrÃ¢lable. Pendant ce temps, mon fils Adam se montrait Ã la fois effrayÃ© et curieux, essayant de comprendre la gravitÃ© de la situation.

Isra Awartani, comptable du Freedom Theatre, s'est hÃ©tÃ©e de crÃ©er chez elle un espace sÃ©curisÃ© pour protÃ©ger ses trois filles du danger. Ahmed Tobasi, directeur artistique du Freedom Theatre, s'est trouvÃ© face Ã face avec un vÃ©hicule blindÃ© stationnÃ© devant sa maison, le canon pointÃ© sur sa fenÃªtre. Rania Wasfi, ancienne collÃ©gue du FT, s'est efforcÃ©e frÃ©nÃ©tiquement de joindre sa mÃ©re et sa sÃ©ur, ayant appris que leur maison avait Ã©tÃ© bombardÃ©e.

Dans la matinÃ©e, on a su qu'Ã© une attaque destructrice avait touchÃ© le Freedom Theatre, oÃ¹ des familles avaient cherchÃ© Ã se rÃ©fugier au milieu du tumulte. Sans pitiÃ©, les forces d'occupation

les ont prises pour cibles de leurs missiles, fracassant tout espoir de sécurité. Adnan, qui vit au voisinage immédiat du Freedom Theatre, s'est blotti avec sa famille dans une seule pièce, s'efforçant de trouver un apaisement au milieu du chaos. Sadeel, 14 ans, niece d'Adnan, avait été tuée par un sniper israélien il y a moins de deux semaines. Sa famille vit dans le même quartier.

Il ne faut pas sous-estimer la gravité de la situation. L'occupation ne cesse de resserrer son emprise sur le camp de réfugiés, détruisant son infrastructure et rendant impraticables les principales artères du camp. Le message est limpide : punir la forteresse de résistance populaire de Jénine, projeter en direction de la société israélienne une image d'invincibilité en termes de prouesses militaires.

Qu'est-ce qui nous attend ? À mon avis, la réponse est : rien. Les tentatives de l'occupation d'éradiquer la résistance à Jénine ne réussiront pas, rencontrant le même échec qu'en 2002. Les bâtiments peuvent s'effondrer, les voitures peuvent être réduites à des débris, d'innombrables individus peuvent être incarcérés, blessés ou même devenir des martyrs. Mais ces actes ne serviront qu'à faire naître une nouvelle génération qui portera le flambeau de la résistance, transmis par ceux qui sont venus avant eux, comme nous le faisons aujourd'hui, et comme nos enfants le feront à l'avenir. C'est un effort inlassable, qui a pour moteur l'aspiration à reprendre notre terre et à rétablir la dignité de tous les êtres humains.

Traduction: [ATL Jénine](#)

date créée
2023/07/04