



La 9^{ème} édition du Festival Ciné-Palestine aura lieu du 02 au 18 juin à Paris, en Île-de-France et à Marseille

Description

Par l'Agence Média Palestine, le 17 mai 2023

Le Festival annuel Ciné-Palestine se tiendra du 09 au 11 juin à Paris et en Île-de-France puis se poursuivra du 12 au 18 juin à Marseille.



Le Festival Ciné-Palestine (FCP) est un festival de cinéma créé en 2015 qui s'est donné pour mission de contribuer à la promotion du cinéma palestinien. Ainsi, depuis sa création le FCP est devenu un événement culturel incontournable à Paris, en Île-de-France et à Marseille.

Cette année encore, le Festival Ciné-Palestine vous donne rendez-vous pour sa 9^{ème} édition du 02 au 18 juin 2023 dans ses cinémas partenaires à Paris, en Île-de-France et à Marseille. Après avoir organisé une [soirée d'inauguration](#) durant laquelle a eu lieu la projection du documentaire [Jaffa, la mécanique de l'Orange réalisé par Eyal Sivan](#), le FCP a dévoilé la programmation de cette nouvelle édition. Le festival se donne pour objectif de mettre en lumière un cinéma palestinien riche et divers avec un focus « Sur cette Terre », permettant de souligner les enjeux écologiques associés à la lutte pour la libération de la Palestine.

En effet, cette année, le Festival Ciné-Palestine explore par l'intermédiaire du cinéma, les impacts environnementaux de la colonisation. Les films constituant le fil conducteur de cette nouvelle édition témoignent des conséquences systématiques de l'Occupation qui s'accapare la terre palestinienne et détruit l'identité palestinienne.



Programmation :

Vendredi 02 juin 2023

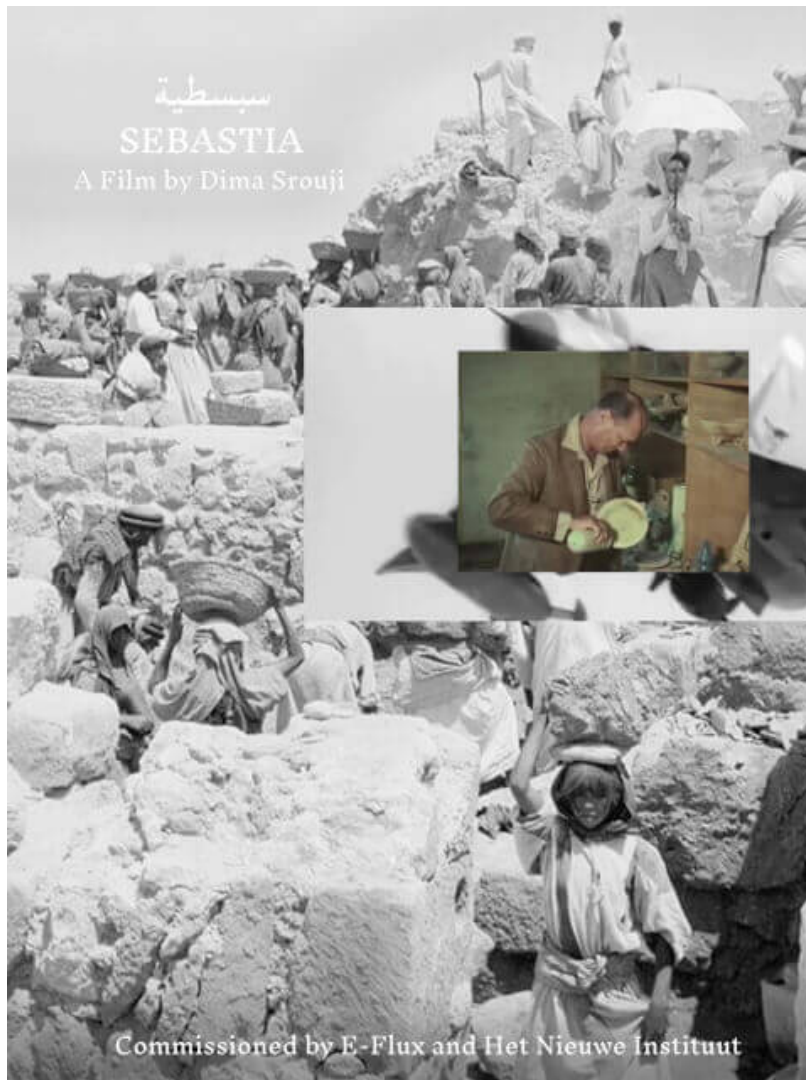
Le Festival Ciné-Palestine fera son ouverture le vendredi 2 juin 2023 à 20h00 au Luminor avec le documentaire *Foragers* de Jumana Manna.



Foragers de Jumana Manna 2022 | 65 min

Synopsis : La résistance passe aussi par nos assiettes. En utilisant la fiction pour mieux souligner la violence documentaire de son sujet, Jumana Manna raconte le conflit qui existe entre les gardiens de l'autorité israélienne des parcs et de la nature, et les glaneur.euse.s palestinien.ne.s en quête des plantes potagères de leur cuisine traditionnelle

Samedi 03 juin 2023



Sebastia de Dima Srouji Palestine | 2020 | 25 min
 sÃ©ance Ã 18h au Luminor, Paris

Synopsis : Sebastia, une petite ville archÃ©ologique sur une colline au nord-ouest de Naplouse, en Palestine, a Ã©tÃ© fouillÃ©e Ã plusieurs reprises au cours du siÃ©cle dernier par des archÃ©ologues coloniaux financÃ©s par des institutions sionistes. Aujourdâhui encore, ce qui reste des monuments archÃ©ologiques est pris dâassaut par la colonie voisine et lâarmÃ©e israÃ©lienne.



[Alam](#) de Firas Khoury | 2022 | 100 min
sÃ©ance Ã 20:00 au Luminor Ã Paris

Synopsis : Tamer est palestinien et vit en IsraÃ«l. Il mÃ«ne avec ses amis la vie d'un lycÃ©en insouciant peu enclin Ã la politique, jusqu'au moment oÃ« il rencontre Mayssa, une jeune fille engagÃ©e. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part avec quelques amis, la veille de la fÃªte d'indÃ©pendance israÃ©lienne, jour de deuil pour les Palestiniens, Ã une opÃ©ration mystÃ©rieuse.

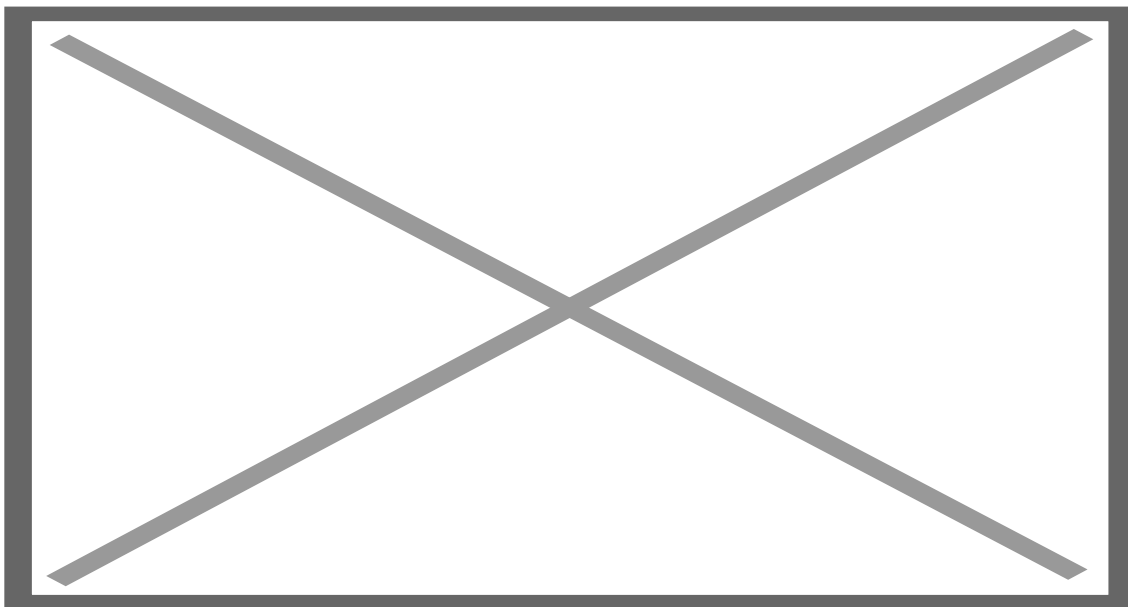
Dimanche 04 juin 2023



â?? *We Have Always Known the Wind*â??s Direction, un court-mÃ©trage dâ??Inas Halabi â??

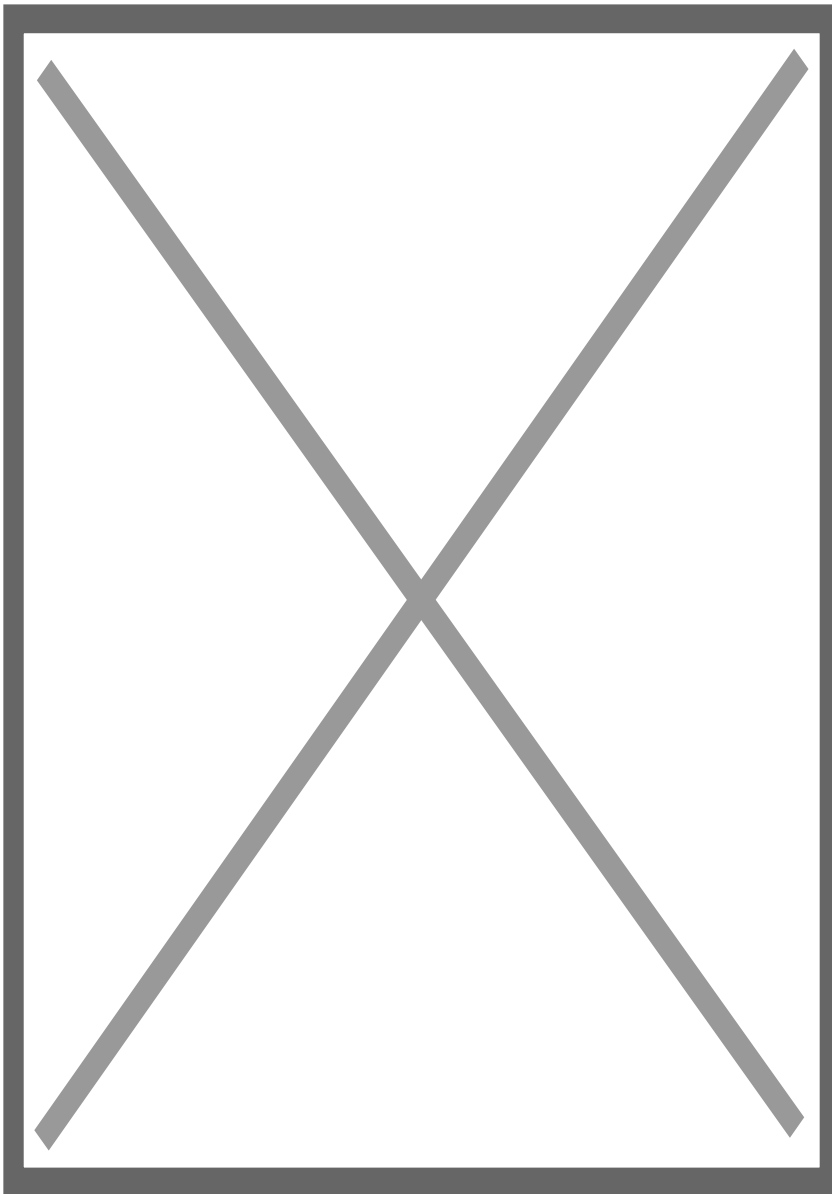
sÃ©ance au Luminor Ã 17:30

Synopsis : Invisible mais mortel, lâ??isotope CÃ©sium 137 pourrait Ãªtre considÃ©rÃ© comme la synecdoque dâ??une invisibilitÃ© plus insaisissable : celle des rÃ©seaux systÃ©miques de pouvoir et de contrÃ´le en Palestine. En enquÃªtant sur le possible enfouissement de dÃ©chets nuclÃ©aires dans le sud de la Cisjordanie, *We have always known the wind*â??s direction mÃ©dite sur la maniÃ¨re de reprÃ©senter et transmettre ce qui est infilmable et pourtant inexorable.



Terrace of the Sea un documentaire de Diana Allan | 2009 | 52 min

Synopsis : TournÃ© dans un camp bÃ©douin palestinien Ã©tabli en 1948 sur une plage au nord de Tyr, au sud du Liban, Terrace of the Sea utilise les photographies dâ??une famille de pÃ¢cheurs prises sur trois gÃ©nÃ©rations comme support de reflexion sur le processus de la mÃ©moire ainsi que la prÃ©servation de lâ??histoire et du rapport Ã lâ??environnement dans lâ??exil.



Zoo un court-métrage de Tariq Rimawi | 2022 | 8 min ^{à??}
s'annonce à 20h au Luminor

Synopsis : Errant à travers le Pire Zoo du Monde, un jeune garçon nommé Sami cherche son ballon de football. Ce solitaire découvre bien plus que cela lorsqu'il rencontre le petit tigre Laziz, qui le suit dans sa quête pour trouver un endroit sûr où jouer. Contre toute attente, ils deviennent amis. Cependant, les vestiges de la guerre cachent des dangers.



Douze Lits un documentaire de Reine Mitri | 2002 | 100 min
projection à 20h au Luminor à Paris

Synopsis : Ils étaient orphelins, enfants de martyrs. Avec la montée de la Révolution palestinienne à la fin des années soixante, ils sont devenus les enfants de la Révolution. Fayez, Bachar, Hiyam, Arife, Houriyeh, Ghassan et Samiha retournent dans un lieu de mémoire où les récits personnels de déplacement, de martyre, de perte et de privation, suscitent des questions liées à l'identité, au sacrifice et à la patrie.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Reine Mitri et Mohamad El Arbid.



Le Festival Ciné-Palestine se poursuit ensuite dans ses salles partenaires de la Seine-Sain-Denis,   Montreuil mais également lors d une soirée en plein air   Villetaneuse organisée avec Autre Champ, une association socioculturelle de la ville.

Vendredi 09 juin 2023



Les 18 Fugitives un documentaire d'Amer Shomai et Paul Cowan | 2014 | 75 min
projection en plein air - 21:45 - Villetaneuse, 165 Avenue Division Leclerc

Synopsis : En 1987, au début de la première Intifada, des habitants du village de Beit Sahour, en Cisjordanie occupée, achètent dix-huit vaches et créent une coopérative laitière. Ces intellectuels militants ignorent tout de l'élevage et du fonctionnement d'une laiterie. Leur but : arriver à l'autosuffisance alimentaire et ne plus dépendre de l'économie israélienne. Après quelques tâtonnements dans leur formation, les apprentis fermiers produisent du lait de qualité pour toute la région de Bethléem. Mais ce succès irrite les autorités israéliennes qui ordonnent la fermeture de la coopérative. À Beit Sahour, la résistance s'organise et les vaches sont cachées chez les habitants.

Dimanche 11 juin 2023

Afin de célébrer cette nouvelle édition, le FCP a organisé la projection de *R21 AKA Restoring Solidarity*, un essai cinématographique réalisé par Mohanad Yaqubi en 2022. La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



***R21 AKA Restoring Solidarity* de Mohanad Yaqubi | 2022 | 71 min**

Synopsis : Essai cinématographique et travail de montage, Reel no. 21 Aka Restoring Solidarity explore des questions liées à l'archive et à la solidarité transnationale à partir d'une collection de vingt films 16 mm conservée à Tokyo.

Samedi 17 juin 2023



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022



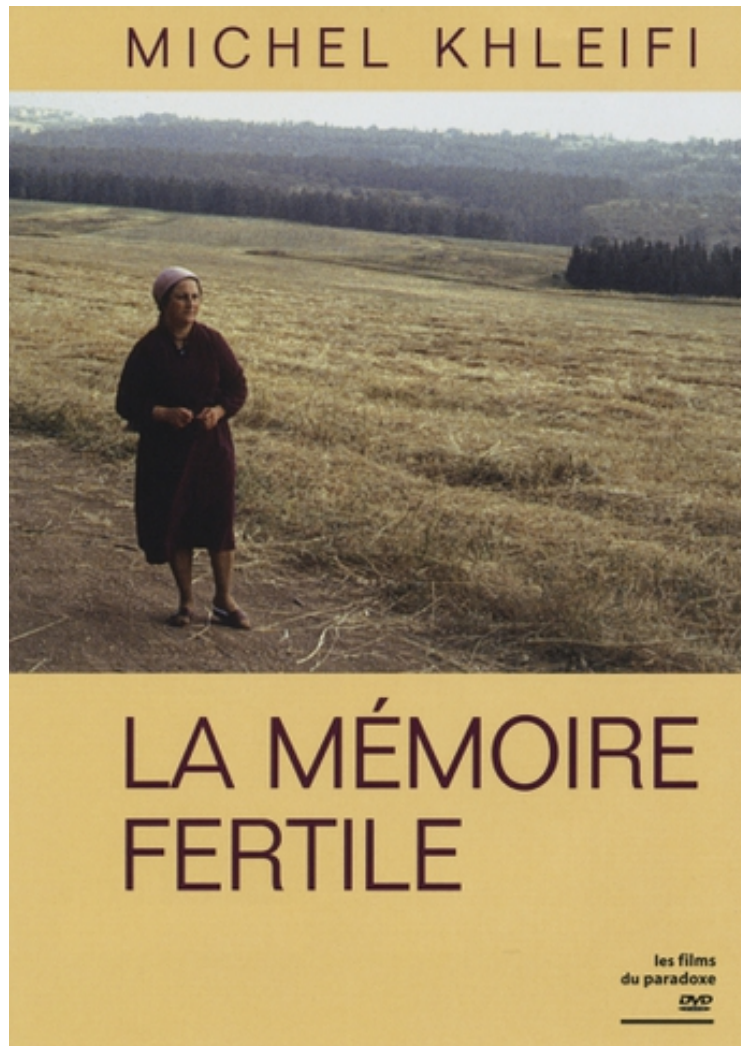
Mediterranean Fever

By Maha Haj

Mediterranean Fever de Maha Haj 2022 | 1h48
s@ance 20h Cin@ma Le Gyptis Marseille,

Synopsis : Walid, 40 ans, palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa d@pression et ses vell@it@s litt@raires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt ins@parables : Jalal est persuad@ d@aider l@crivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l@opportunit@ de r@aliser un projet secret.

Dimanche 18 juin 2023



La Mémoire Fertile de Michel Khleifi 1981 | 100 min
s@nce @ 18h au Cin@ma Le Gyptis @ Marseille

Synopsis : Réalis@ en 1978, La Mémoire Fertile est un portrait de deux femmes palestiniennes : Farah Hatoum, veuve qui vit @ Nazareth et Sahar Khalifeh, jeune romanci@re qui vit @ Ramallah, en Cisjordanie occup@e. Michel Khleifi rend compte du quotidien en privil@geant dans ce documentaire le t@moignage direct de la @« vie sous occupation @».

Plus d'information sur le site du [Festival Cin@-Palestine](#)

Plus d'informations sur [Facebook](#)

date cr@e

2023/05/17