



Ciné Palestine Toulouse Occitanie revient pour sa neuvième édition, du lundi 6 mars au mardi 14 mars 2023

## Description

Par l'Agence Média Palestine, le 20 février 2023

*Ciné Palestine Toulouse Occitanie revient pour sa neuvième édition, du lundi 6 mars au mardi 14 mars 2023.*



Ciné-Palestine Toulouse Occitanie est organisée par lâ??association *La Compagnie Ici, L  - Bas et Ailleurs* (Cilba) créée en 2008 à Toulouse. Cette association a pour objet d  organiser des  v nements publics visant à faire connaître et promouvoir la culture du Moyen Orient grâce au cinéma, à la poésie, la littérature, la musique, la peinture et autres manifestations culturelles ou artistiques.

En 2023, pour la première fois, Ciné-Palestine Toulouse ouvre son programme à un invité spécial, le cinéma syrien en exil, à travers quatre jeunes cinéastes, Yaser Kassab, Rana Kazkaz, Anas Khalaf et Ameer Fakher Eldin, avec des films inédits à Toulouse.

Le programme 2023 annonce 47 projections à Toulouse et en Région, parmi lesquelles 28 films vont permettre de mettre lâ??accent sur la richesse du cinéma palestinien. Au programme, plusieurs projections inédites et une avant-première avec de nombreux invité.e.s pour accompagner les films.

Et comme chaque année, lecture, musique, exposition, rencontres et débats auront leur place en des lieux aussi variés que des cinémas, la cinémathèque, la médiathèque, la Cave- Po  ou encore des établissements scolaires et des salles associatives.

### **De nombreux invité.e.s seront attendu.e.s pour cette 9 me édition :**

La venue de ces réalisateurs permettra aux habitants de lâ??Occitanie, cinéphiles ou pas, de s informer sur lâ??histoire de la Palestine à travers le cinéma et enrichir leur connaissance de la culture palestinienne.



Roland Nurier réalisateur  
de "Yalla Gaza"



Anas Khalaf co-réalisateur  
du film "Le Traducteur"



Mohammed Almughanni  
réalisateur de "Blacklisted"



Katia Jarjoura réalisatrice  
du film "Les échappées"

D'autres intervenants seront attendus permettant ainsi d'accroître la richesse culturelle de la ville de Toulouse mais aussi de la région Occitanie, Pyrénées Méditerranée.

Les autres intervenants : Saleem Albeik, romancier et journaliste, Pierre Barbancey, Grand Reporter à l'Humanité, Membres de l'Atelier, Nadine Picaudou, universitaire, spécialiste de l'histoire contemporaine du Moyen-Orient, Colette Berthès, autrice, militante associative, Nour Alrabie, enseignante chercheuse, citoyenne de Gaza, Lamar Elias Palestinienne de Cisjordanie, Samir Arabi, programmateur, Fatima et Dalhia Jaber de Yarmouk, camp palestinien de Syrie.

### Le programme :



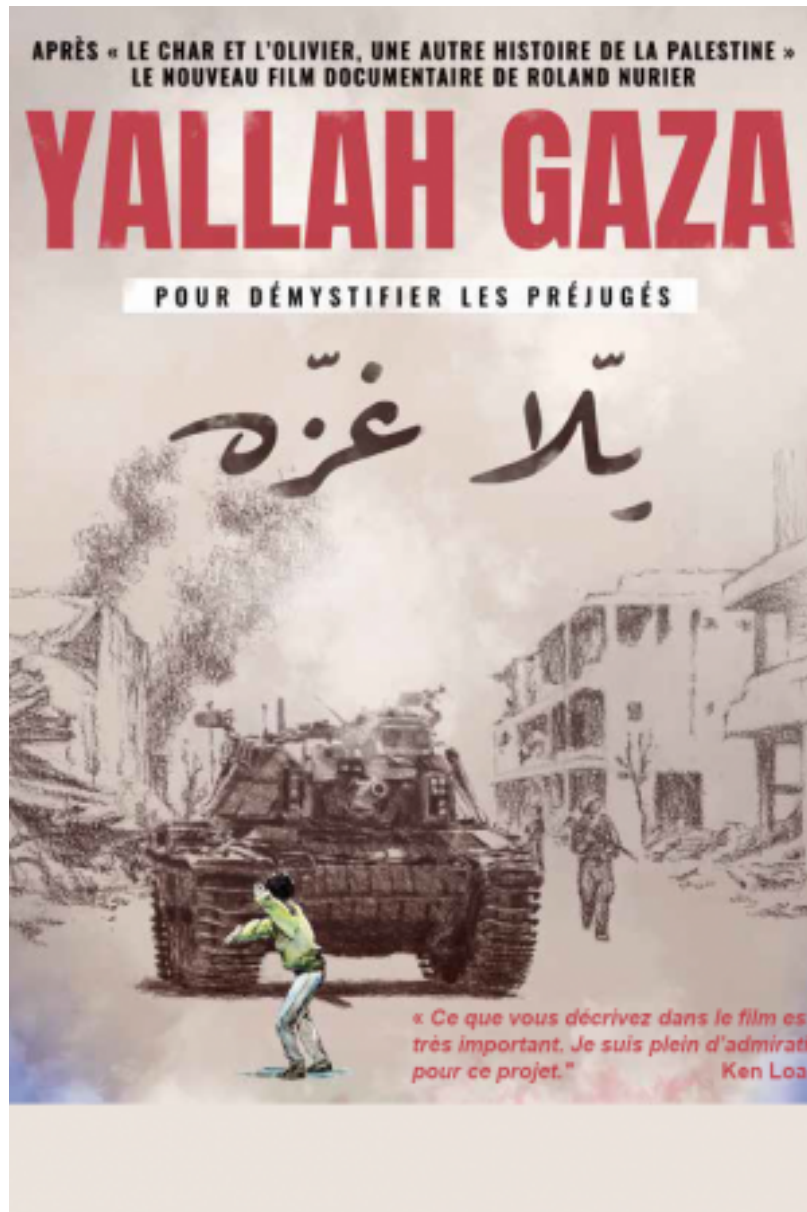
Film d'ouverture : [Alam](#), Firas Khoudry, 1h20min

**Synopsis :** Tamer, lycéen palestinien vivant en Israël, ne se mêle pas de politique. Une nouvelle élève arrive dans sa classe ! Maysaa, belle, spontanée et politiquement engagée, qui attire immédiatement. Pour l'impressionner, Tamer entraîne ses copains dans l'« Opération Drapeau » que lance Maysaa. Cet acte de résistance vise à remplacer le drapeau israélien de l'école par le drapeau palestinien le « jour de l'indépendance » israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens qui commémorent la Nakba (la catastrophe). **En présence de la protagoniste du film Sreen Khas.**



[Le piège de Huda](#), Hany abu-Assad, 1h30 min

**Synopsis** : Reem, une jeune mère de famille mariée, se rend au salon de coiffure de Huda à Bethléem, en Palestine. Après avoir mis Reem dans une situation d'honorante, Huda la fait chanter afin qu'elle donne des renseignements pour les services secrets israéliens. Dans la nuit, Huda est arrêtée par Hasan, membre de la résistance, mettant en danger la vie de Reem et de sa famille.



Avant-premier de **Yallah Gaza**, Roland Murier, 1h40 min

**Synopsis** : Démystifier les préjugés, tordre le cou au « prêt-à-penser » et témoigner que Gaza est une société normale qui vit dans un environnement totalement anormal, voilà ce que propose ce nouveau documentaire « Yallah Gaza ».



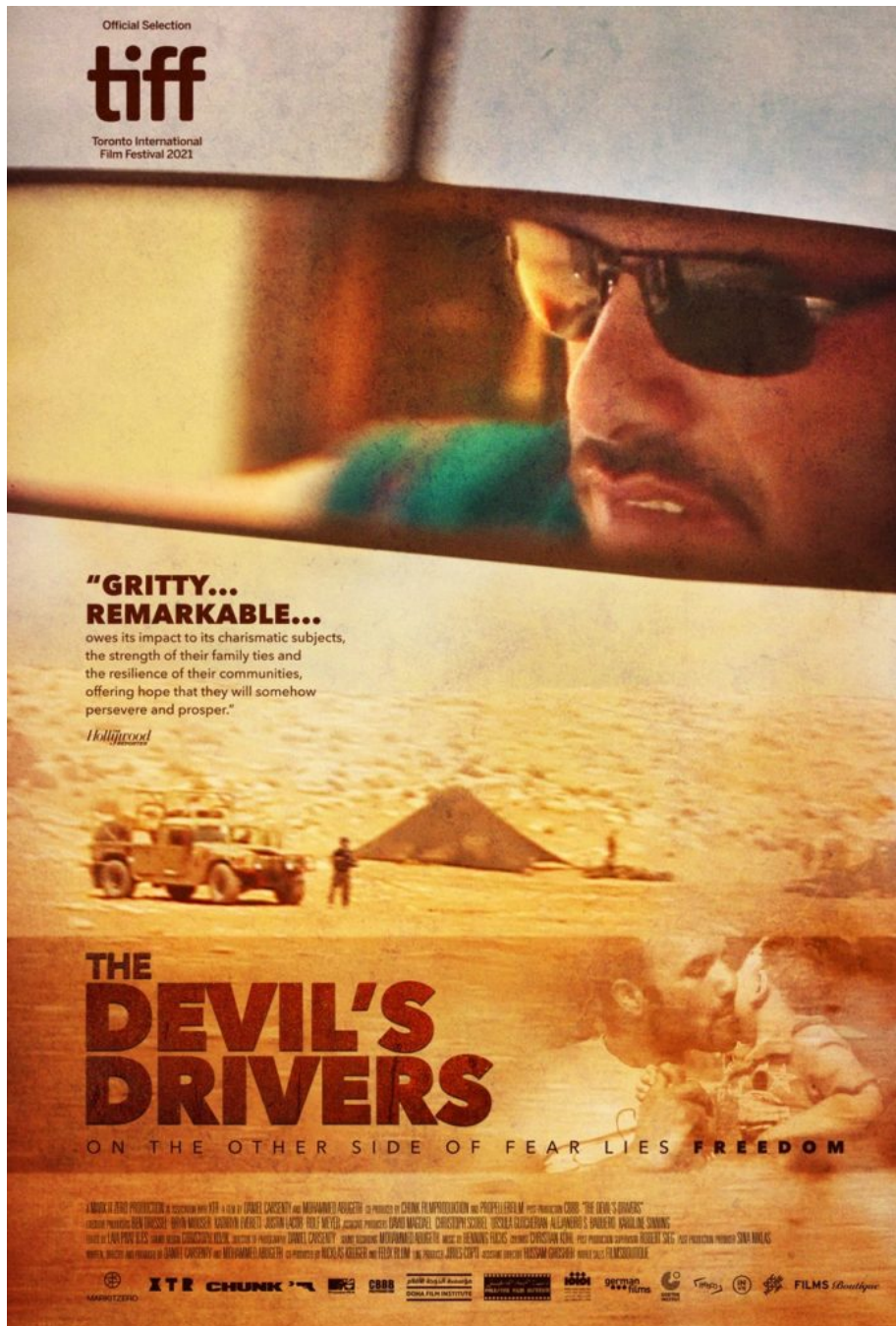
**Seul le silence**, Katia Jarjoura, 29 min

**Synopsis** : Menacée dans son pays, Neda, une étudiante syrienne, a dû fuir pour la France, laissant sa mère et son petit frère sous les bombes. Rongée d'inquiétude, elle essaie constamment de les joindre par Skype, mais la liaison passe rarement. Et le sentiment d'exil s'accroît. **En présence de la réalisatrice.**



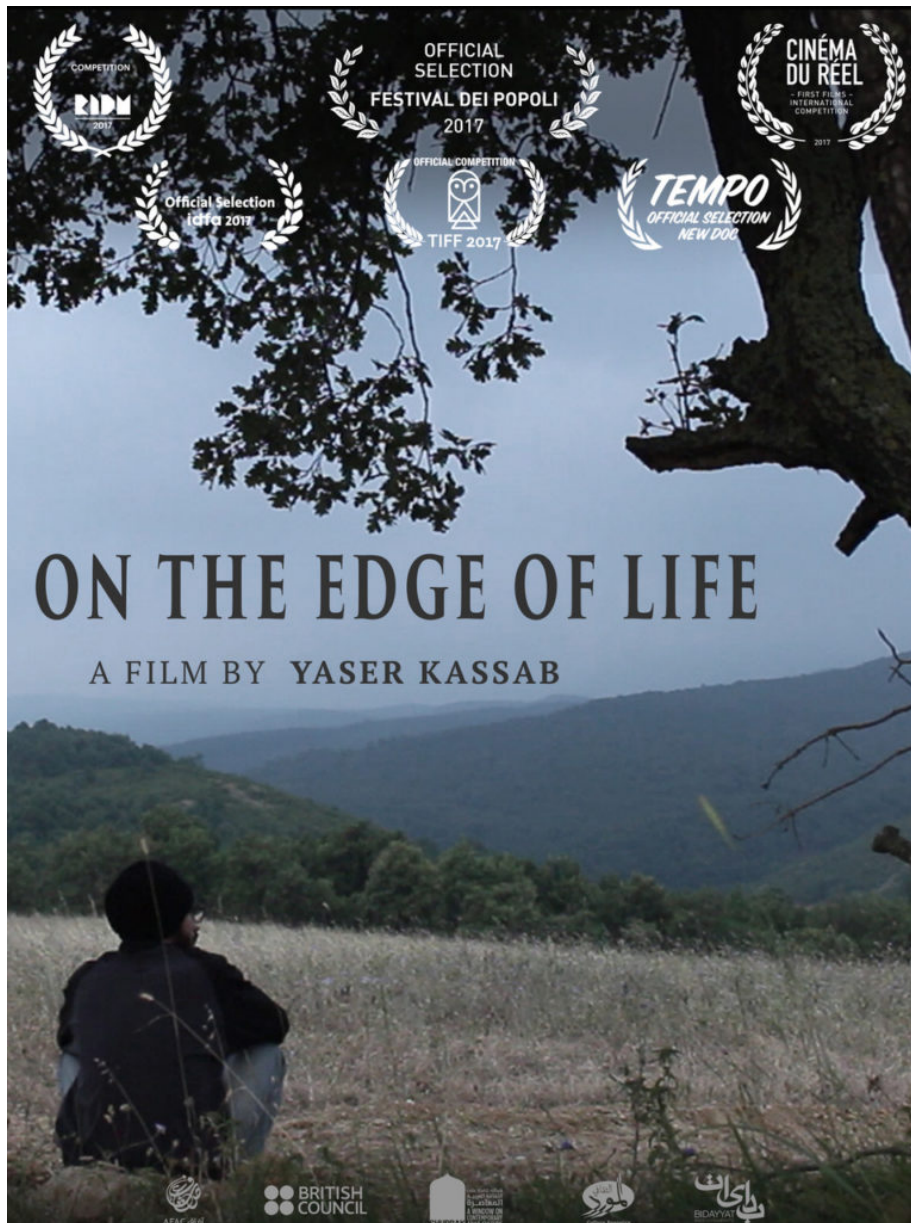
[Les Échappées](#), Katia Jarjoura, 1h20

**Synopsis :** Cinq jeunes artistes syriennes contraintes de fuir leur pays racontent leur trajectoire brisée et leur révolution personnelle. Un film choral qui dessine le portrait d'une génération de femmes insoumises et propose une réflexion sur l'exil et le rôle qu'y joue la création pour se reconstruire et se réinventer dans une nouvelle vie. En présence de la réalisatrice.



[Gaza Hospital](#), Mohammed Abugeth et Daniel Carsenty, 1h30

**Synopsis :** À travers le désert du Néguev, Hamouda et Ismail conduisent à toute vitesse des travailleurs palestiniens en Israël. Privés d'un emploi qui leur permettrait de vivre dignement en Cisjordanie, certains sont devenus passeurs, d'autres vont à la demande de main-d'œuvre est forte. Chacun est prêt à tout pour survivre. S'ils sont arrêtés, tous iront en prison. Pourtant ce pari reste leur meilleur espoir. Sélection Festival du Film documentaire de Thessalonique 2022. Prix Spécial du Jury. **En présence du co-réalisateur.**



[Au bord de la vie](#), Yaser Kassab 2017 44 min

**Synopsis :** À cause de la guerre, Yaser a fui la Syrie pour le Liban avec sa compagne. Ses parents, restés à Alep, ont dû faire face au décès d'un autre de leurs fils. La famille tente d'entretenir ses relations à travers des appels vidéo malgré l'incompréhension qui s'installe entre eux. Le cinéaste évoque la Syrie qu'il a quittée. Le déracinement est marqué par le deuil et la culpabilité de n'être plus là-bas. Prix Joris Ivens. Meilleur premier film, Festival cinéma du réel 2017. **En présence du réalisateur**



**Je nâ??ai rien vu, jâ??ai tout vu**, Yasser Kassab â?? Documentaire â?? 2019 â?? 19 min

**Synopsis :** AprÃ??s avoir abordÃ© le sujet de la fin de la guerre en Syrie et du dÃ©but de la phase de reconstruction, Yaser et sa famille se voient contraints de sâ??occuper du transfert des tombes de parcs publics Ã  Alep.



***Vid@obus en Palestine*** : Le collectif Vid@obus, ateliers de vid@o itin@rants, est all@ @ la rencontre des enfants du village Az- Za@ayem pour exp@rimer avec eux la pratique artistique et leur offrir un moyen d@expression par la voie du cin@ma.



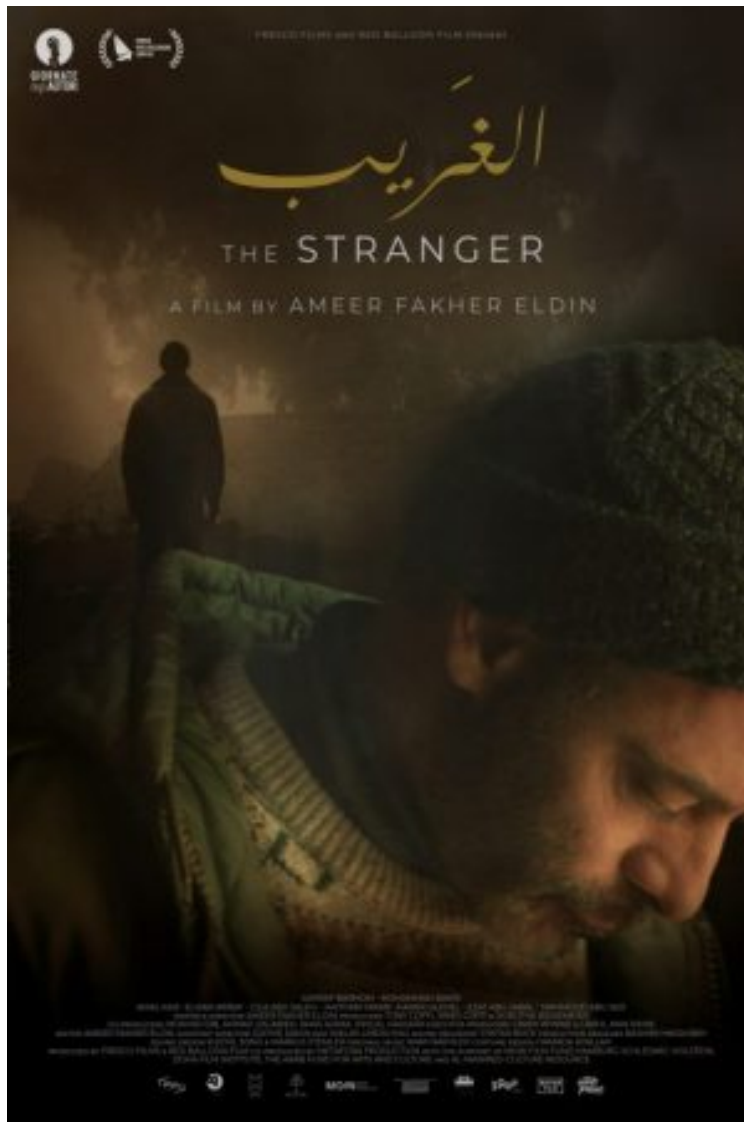
[Le traducteur](#), Rana Kazkaz, Anas Khalaf ??? Fiction ??? 2021 ??? 1h45

**Synopsis** : Alors que le printemps arabe débute en Syrie, les manifestations pacifiques sont violemment réprimées. Sami, traducteur syrien réfugié en Australie, décide de retourner dans son pays natal pour retrouver son frère qui a été emprisonné.



***Blacklisted***, Mohammed Almughanni     Fiction     2020     24 min

**Synopsis** : Un couple palestinien : le mari est en prison o  1, bien entendu, les relations physiques sont interdites ; le couple d  cide de faire sortir le sperme de la prison afin de donner naissance    un enfant  !



*الغريب*, Ameer Fakhreldin, 1h52

**Synopsis :** Dans un village du plateau du Golan occupé, Adnan, un médecin sévère et non diplômé, traverse une crise existentielle. Sa vie prend un tournant inattendu lorsqu'il croise le chemin d'un homme blessé pendant la guerre en Syrie.



[Les cueilleurs](#), Jumana Manna -2022- Documentaire à?? 1h05

**Synopsis :** Sur le plateau du Golan, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za'atar (thym) et l'akkoub (artichaut) est passible de lourdes amendes. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du za'atar ou les piquants de l'akkoub, Cueilleurs décrit l'impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne et sur les cueilleuses et cueilleurs de plantes sauvages.



**The Bombe** â?? Dima Hamdan â?? Fiction â?? 2019 â?? 21 min

**Synopsis :** Wasim et sa mÃ¨re ne s'entendent plus depuis un moment. Lorsque la police leur demande d'Ã©vacuer leur maison Ã Berlin pour extraire une bombe de la Seconde Guerre mondiale, des sentiments de colÃ¨re et de douleur remontent Ã la surface

RÉGION 7-13 MARS

Mardi 7 mars

**AUCR**  
Cine32  
18h  
**Tantura**  
Alon Schwartz - Documentaire - 2022  
Israël - 94 min  
À la création de l'État d'Israël, des centaines de villages palestiniens ont été détruits. Le documentaire remet en question le mythe fondateur d'Israël et l'incapacité de sa société à accepter son sombre passé.  
Projection proposée et animée par TAFP532

**20h15**  
**Le piège de Huda**  
Harry Abu-Asaad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min  
Reem, une jeune mère de famille mariée, se rend au salon de coiffure de Huda à Bethléem, en Palestine. Après avoir mis Reem dans une situation déshonorante, Huda la fait chanter afin qu'elle donne des renseignements pour les services secrets israéliens. Dans la nuit, Huda est arrêtée par Hagar, membre de la résistance... mettant en danger la vie de Reem et de sa famille.  
En présence du journaliste et romancier Saleem Albeik

**NEUILLE**  
Studio7  
20h50  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 95 min  
Walid, 40 ans, palestinien vivant à Haïfa avec sa famille, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un excentrique à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables... Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combats ; Walid, quant à lui, voit l'opportunité de réaliser un projet secret.  
PRIN DU SCÉNARIO UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES 2022  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**NARBONNE**  
Scène Nationale  
Grand Narbonne  
18h15  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 95 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

Mercredi 8 mars

**AUTERIVE**  
L'Océral  
20h50  
**Le piège de Huda**  
Harry Abu-Asaad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

Tous les films sont en VOSTF.  
Merci de vérifier les horaires auprès des salles.  
Tarifs pratiqués par les salles.  
PRIVILEGIOS LES TRANSPORTS EN COMMUN !

Jeudi 9 mars

**AUCAMVILLE**  
Jean-Marais  
18h30  
**Cueilleurs**  
Jumana Mansa - Documentaire - 2022  
Palestine, États Unis, Pays-Bas, Canada, Jordanie, Norvège - 65 min  
Sur le plateau du Golat, en Galilée et à Jérusalem, ramasser du za'atar (thym) et l'akkoub (sarrasin) est possible de longues années. Entremêlant documentaire et fiction, les mains dans le parfum du za'atar ou les bijoux de l'akkoub, Cueilleurs décrit l'impact dramatique des lois israéliennes de protection de la nature sur les traditions immémoriales de la culture palestinienne et sur les cueilleurs et cueilleuses de plantes sauvages.  
En présence de la réalisatrice (sous réserve)

**20h10**  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**COLOMERS**  
Le Central  
20h10  
**Le piège de Huda**  
Harry Abu-Asaad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min  
En présence du journaliste et romancier Saleem Albeik.

Vendredi 10 mars

**BRESDOLS**  
La Mairie  
18h30  
**A talk with remarkable people**  
Maryse Gargour - Documentaire - 2021  
Grèce, Liban - 52 min  
Ce documentaire retrace aux origines des transformations politiques et du recoupage territorial au milieu du XX<sup>e</sup> siècle au Moyen-Orient et en particulier en Palestine. L'imperialisme, le colonialisme, le colonialisme de peuplement et l'islamisme sont au cœur du film.  
PRIN DU PUBLIC AU BOSTON PALESTINE FILM FESTIVAL NOVEMBRE, 2021  
PRIN SPÉCIAL DU JURY À AL ARD FILM FESTIVAL EN SARAJEVO, 2022  
En présence d'un invité

**21h**  
**Le piège de Huda**  
Harry Abu-Asaad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min  
En présence de Pierre Barbanceau, Grand Reporter à L'Muradité

**REVEL**  
Cine-Get  
20h10  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**CAHORS**  
Le grand Palais  
18h30  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
En présence du journaliste et romancier Saleem Albeik

**CORDON**  
Cinema Le Gascogne  
18h  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

Dimanche 12 mars

**TOURNEFEMELLE**  
Utopia  
11h  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
Rencontre et échanges avec Lemar Elias  
Projection précédée par une note musicale Miralamar Duo et suivie par un Mezzò palestinien

**BLAGNAC**  
Bis  
18h  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**FIGEAC**  
Charles Boyer  
17h30  
**Devil's Driver**  
Mohammed Abugeth, Daniel Casenly - Documentaire  
2021 - Qatar, France, Liban, Allemagne - 90 min  
À travers le désert du Nilgère, Hamouda et Sanaul conduisent à toute vitesse des travailleurs palestiniens en Israël. Privés d'emplois qui leur permettent de vivre dignement en Cisjordanie, certains sont devenus passeurs, d'autres vont là où la demande de main d'œuvre est forte. Chacun est prêt à tout pour survivre. S'ils sont arrêtés, tous iront en prison. Pourtant ce pari reste leur meilleur espoir.  
En présence du réalisateur Mohammed Abugeth

**20h45**  
**Le piège de Huda**  
Harry Abu-Asaad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**FRITSYAC**  
Celine Louis Malle  
17h30  
**Fièvre Méditerranéenne**  
Maha Haj - Fiction - 2022  
Allemagne, France, Chypre, Palestine, Qatar - 90 min  
En présence de la distributrice Sophie Dalcé (sous réserve)  
Projection suivie d'une collation.

Lundi 13 mars

**GRENADÉ**  
L'Écrat  
20h30  
**Le piège de Huda**  
Harry Abu-Asaad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**ALBI**  
Scène Nationale  
18h25  
**A talk with remarkable people**  
Maryse Gargour - Documentaire - 2021  
Grèce, Liban - 52 min  
En présence de la réalisatrice

**20h45**  
**Le piège de Huda**  
Harry Abu-Asaad - Fiction - 2021  
Palestine, Égypte, Pays-Bas, Qatar - 90 min  
En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**Vente de produits de Palestine**  
Artisanat  
www.lespass4films.fr  
Halle d'Artisanat  
le philistin



Pour leur soutien, nous remercions :



Ainsi que le Collège Toukati Comédia Palestine, El Colofoni Palestine APPS 32, Les Amis de Jébelour, AMR Radio Mon Pays, Radio Occitane, Radio Aéroport, Midi Pluriel Occitane, La Pluri, Hôtel Raymond IV, Imprimerie graphique Agnès VSA, et tout ce qui contribue à la réalisation de Ciné-Palestine.

491 07 00 00  
L'association culturelle la Comédie cline-palestine

@cinepalestinetoulouse @CineP

Tel : 06 34 23 00 00  
contact@cin-palestine.fr  
0967 904 287 06 00

**NOUVEAU**  
Le PASS 4 films à 2€ donne accès aux séances de IMBC, American Cosmos Toulouse et Utopia Bord de ces mêmes salles.

**TOULOUSE 6-14 MARS**

**Lundi 6 mars**

**20h** Lancement de la manifestation en présence du président d'honneur Guy Chapoussé suivi par la projection du film d'ouverture

**American Cosmograph**  
**RENDEZ-VOUS TOULOUSAIN**

**Alam**  
Firas Khoury - Fiction - 2022  
France, Tunisie, Palestine - 80 min  
Tamer, jeune palestinien vivant en Israël, ne se mêle pas de politique. Une nouvelle élève arrive dans sa classe... Mayssa, belle, sportive et politiquement engagée, qui l'attire immédiatement. Pour l'impressionnant, Tamer entraîne ses copains dans l'«Opération Drapeau» que lance Mayssa. Cet acte de résistance vise à remplacer le drapeau israélien de l'école par le drapeau palestinien le « jour de l'indépendance » annuelle, jour de deuil pour les Palestiniens qui commémorent le Nakba (la catastrophe).

**GRAND PRIX DU JURY, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLITIQUE À CARCASSONNE 2023**  
En présence de l'actrice Sereen Khayat

**Mardi 7 mars**

**Cinéma ABC**  
**9h > 12h**

Projection et rencontre  
Réserve exclusivement aux élèves du Collège  
Toulouse-Lautrec

**Wardi**  
Mats Grenel - Animation 2019  
France, Norvège, Suède - 80 ans  
Beyrouth, Liban, demeurant Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sa grand-mère, son oncle, son père et son frère ont été tués pendant la guerre. Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-elle à sa façon la pensée de renouer avec cet espoir ?

**ANNÉCY FILM FESTIVAL 2018**  
En présence de Fatima et Dalila Jabber, du camp palestinien de Yarmouk

**NEW**  
Droite libre  
**54x15**  
In situ, le cinéma syrien en exil

Séance présentée à 14h00 par Camille Leprince, chargée de recherche au CNRS

**Au bord de la vie**  
Yasser Kasab - Documentaire - 2017 - Syrie - 44 min  
À cause de la guerre, Yasser a fui la Syrie pour le Liban avec sa compagne. Ses parents, restés à Alep, ont dû faire face au dilemme d'un autre de leurs fils. La famille tente d'entretenir ses relations à travers des appels vidéo malgré l'intercommunication qui s'installe entre eux. Le cinéaste évacue la Syrie qu'il a quittée. Le détachement déçu par le deuil et la culpabilité de n'être plus là-bas.

**PRIX JURY 2017**  
**MEILLEUR PREMIER FILM, FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL, 2017**

Rencontre avec Yasser Kasab animée par Camille Leprince

**15h**  
**15h16**

**Je n'ai rien vu, j'ai tout vu**  
Yasser Kasab - Documentaire - 2019 - Syrie, Liban - 33 min  
Après avoir abordé le sujet de la fin de la guerre en Syrie et du début de la phase de reconstruction, Yasser et sa famille se voient contraints de s'occuper du transfert des tombes de parcs publics à Alep.

**16h**

**Le bomb**  
Dima Haridan - Fiction - 2009 - Allemagne - 21 min  
Wafiq et sa mère ne s'entendent plus depuis un moment. Lorsque la police leur demande d'évacuer leur maison à Berlin pour éviter une bombe de la Seconde Guerre mondiale, des sentiments de colère et de douleur remontent à la surface.

**16h40**

**Seul le silence**  
Kata Jajoura - Fiction - 2017 - France, États-Unis - 29 min  
Amenah dans son pays, Méda, une étudiante syrienne, a dû fuir pour la France, laissant sa mère et son petit frère sous les bombes. Rangée d'inquiétude, elle essaie consciencieusement de le rejoindre par Skype, mais la liaison passe rarement. Et le sentiment d'exil l'accablent.

En présence de la réalisatrice

**Cinéma ABC**  
**20h58**

**Le Traducteur**  
Rana Kasab, Anas Khalaf - Fiction - 2021 - Syrie, France, Suisse, Belgique, Qatar, USA - 105 min  
Alors que le printemps arabe débute en Syrie, les manifestations pacifiques sont violemment réprimées. Sam, traducteur syrien réfugié en Allemagne, décide de retourner dans son pays natal pour retrouver son frère qui a été enrôlé.

En présence du co-réalisateur, Anas Khalaf

**Mercredi 8 mars**

**Cinéma ABC**  
**9h > 12h**

Projection et rencontre  
Réserve exclusivement aux élèves du Collège  
Toulouse-Lautrec

**Wardi**  
Mats Grenel - Animation 2019  
France, Norvège, Suède - 80 min  
En présence de Fatima et Dalila Jabber, du camp palestinien de Yarmouk

**Cao Fei**  
**19h**

**Un détail mineur**  
Roman de Adania Shibli, Lecture concert / Création

**Cinéma ABC**  
**20h58**

**Les Échappées**  
Kata Jajoura - Documentaire - 2022 - France, Qatar - 80 min  
Cinq jeunes artistes syriennes contraintes de fuir leur pays racontent leur trajectoire brisée et leur révolution personnelle. Un film choré qui dessine le portrait d'une génération de femmes insoumises et propose une réflexion sur l'exil et le rôle qu'y joue la création pour se reconstruire et se réinventer dans une nouvelle vie.

En présence de la réalisatrice

**TOULOUSE + HALL DE L'ABC Du 13 au 14 mars 18h**

**EXPOSITION PHOTOS**  
**L'eau, une réflexion précieuse**

réalisée par des adolescents de Beyrouth.  
Projet de l'association Adab - Béthléem.



**Jeudi 9 mars**

**lycée des Arts**  
**9h > 12h**

Projection et rencontre avec Mohammed Almaghrani  
Réserve exclusivement aux élèves du Lycée des Arts

**Midi Cinéma**  
**Jedi Cabali**  
Droite libre  
**18h**

**Réminiscences**  
Rashed Mhannaï - Documentaire - 2021 - Palestine - 60 min  
Ce film tente de restituer une page de l'histoire de la ville de Jaffa. Il est conçu comme une expérience chromatographique qui restitue les souvenirs, la relation avec le temps et l'espace.

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine

**Maison de quartier de Bapine**  
Droite libre  
**19h**

**Vidéoobus en Palestine !**  
Le collectif Vidéoobus, ateliers de vidéo itinérants, est allé à la rencontre des enfants du village Az-Zayyem pour expérimenter avec eux la pratique artistique et leur offrir un moyen d'expression par la voie du cinéma.

**Alaha's Dream - 6 min / Short Cut - 10 min**  
**Holembro - 4 min / I wish - 9 min**

En présence de Théo Caubon du collectif Vidéoobus

**19h45**

**Blacklisted**  
Mohammed Almaghrani - Fiction - 2020  
Palestine, Pologne - 24 min  
Un père ne comprend pas la relation amoureuse de son fils. Le fils ne veut pas raconter ses états d'âme à son père. Il ne peut pas dire rien plus aux soldats israéliens ce qu'il fait à Jérusalem quand il se fait arrêter, même quand on le suspecte d'être un terroriste.

En présence du réalisateur

**Vendredi 10 mars**

**UTOPIA Bordeaux**  
**20h58**

**Yallah Gaza**  
Roland Murier - Documentaire - 2022 - France - 300 min  
Démystifier les préjugés, rendre le cou au « prêt-à-penser » et montrer que Gaza est une société normale qui vit dans un environnement totalement anormal, voilà ce que propose ce nouveau documentaire « Yallah Gaza ».

En présence du réalisateur

**Samedi 11 mars**

**NEW**  
Droite libre  
**11h**

**Devi's Driver**  
Mohammed Abugeth, Daniel Caranty - Documentaire - 2021 - Qatar, France, Liban, Allemagne - 90 min  
À travers le désert du Négev, Hamouda et Israël conduisent à toute vitesse des travailleurs palestiniens en Israël. Prête d'un emploi qui leur permettrait de vivre dignement en Cisjordanie, certains sont devenus passeurs, d'autres sont là où la demande de main-d'œuvre est forte. Chacun est prêt à tout pour survivre. Ils sont arrêtés, nous font en prison. Pourtant ce pari reste leur meilleur espoir.

**RENDEZ-VOUS TOULOUSAIN**

SELECTION FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE THESALONIQUE 2022 PRIX SPECIAL DU JURY  
En présence du co-réalisateur Mohammed Abugeth

**Cinéma/Québec de Toulouse**

**16h**  
**19h**  
**21h**

État com...  
Eyal Sivan - Au-delà de...  
phil sur le...  
un disposit...  
concept né...  
d'Ozko, « l...  
En présen...

Rencont...  
Jaffa, la...  
Eyal Sivan - L'histoire de...  
représentat...  
symboles m...  
deux - l'ou...  
cité recon...  
riche et bou...

**Dimanche 12 mars**

**Midi Cinéma**  
**Jedi Cabali**  
Droite libre  
**15h**

Courts métr...  
**The bor**  
Dima Harid...

**Seul le s**  
Kata Jajoura  
**Blacklist**  
Mohammed...

**Cinéma/Québec de Toulouse**

**16h**

**Route 1**  
en Palest...  
Michel Hibi...  
Belgique, F...  
les cinéaste...  
de Palestine...  
Palestiniens...  
pays. Pour...  
leur particu...  
181, Catin...  
JBI adopte...  
prévoyait le...

**Lundi 13 mars**

**Théâtre**  
**Le Fil à Plomb**  
Droite libre  
**19h30**

Dans le...  
Toucan...  
Alfabet, anc...  
de profes...  
prêt à affr...  
de date c...  
surmonter...  
SELECTION...  
En présen...

**La Crème**  
**20h**

**Fièvre M**  
Malika Haj -...  
Allemagne...  
Wald, 40 a...  
cultes sa...  
construis...  
la petite...  
insupporta...

Plus d'informations sur le site [Cin@-Palestine Toulouse Occitanie](https://amp.kordoo.net/)  
Plus d'information sur le compte [Facebook](#) du Festival

date cr@Ã©e  
2023/02/20