



En salles en ce moment : « Le piège de Huda » réalisé par Hany Abu-Assad

## Description

Par l'Agence Média Palestine, le 30 janvier 2022



## RETROUVEZ LE FILM DANS LES SALLES

### PARIS / PÉRIPHÉRIE

Escurial Panorama / Espace Saint-Michel / UGC Ciné Cité Les Halles  
Le Select Antony / Louis Daquin Le Blanc-Mesnil

### PROVINCE

Victoria Aix-les-Bains / Le Maintenon Bagnères-de-Bigorre / Victor Hugo Besançon  
Les Studios Brest / L'Alhambra Calais / Clap Cine Canet-en-Roussillon  
Le Paradiso Cavaillon / Les Enfants du Paradis Chartres / Rex Courpière / Le Grand Club Dax  
Cinecentre Dreux / Le Grenier de l'Alcazar Eyguières / Le Renaissance Fontenay-Le-Comte  
Le Paris Forbach / Le Club Gap / Le Studio Grasse / Le Club Grenoble  
Les Korrigans Guingamp / Megarex Haguenau / Parvis Méridien Ibos  
Gulf Stream La Baule-Escoublac / CGR Dragon La Rochelle / Les 3 As Le Touquet Paris Plage  
UGC Le Majestic Lille / Le Palais Lourdes / Le Comoedia Lyon / Le Domino Méru  
Le Comoedia Miramas / Nestor Burma Montpellier / Cine M Mourenx / Bel Air Mulhouse  
Jean-Paul Belmondo Nice / Concorde Pont-à-Mousson / Le Train-Cinéma Portes-Lès-Valence  
Théâtre Art Raon-l'Étape / Cinerians Rians / Ciné Lumière Romans-sur-Isère  
La Vence Scène Saint-Égrève / La Tomette Salernes / Cinésar Sarrebourg  
Citéa Toul / CGR Tours Centre Tours / CGR Troyes Troyes

Retrouvez en salles en ce moment, le dernier film de Hany Abu-Assad, *Le piège de Huda* en France. Entre rythme, suspens et réalisation remarquable, ce nouveau thriller féministe s'efforce de montrer les conséquences de l'occupation dans la société palestinienne.

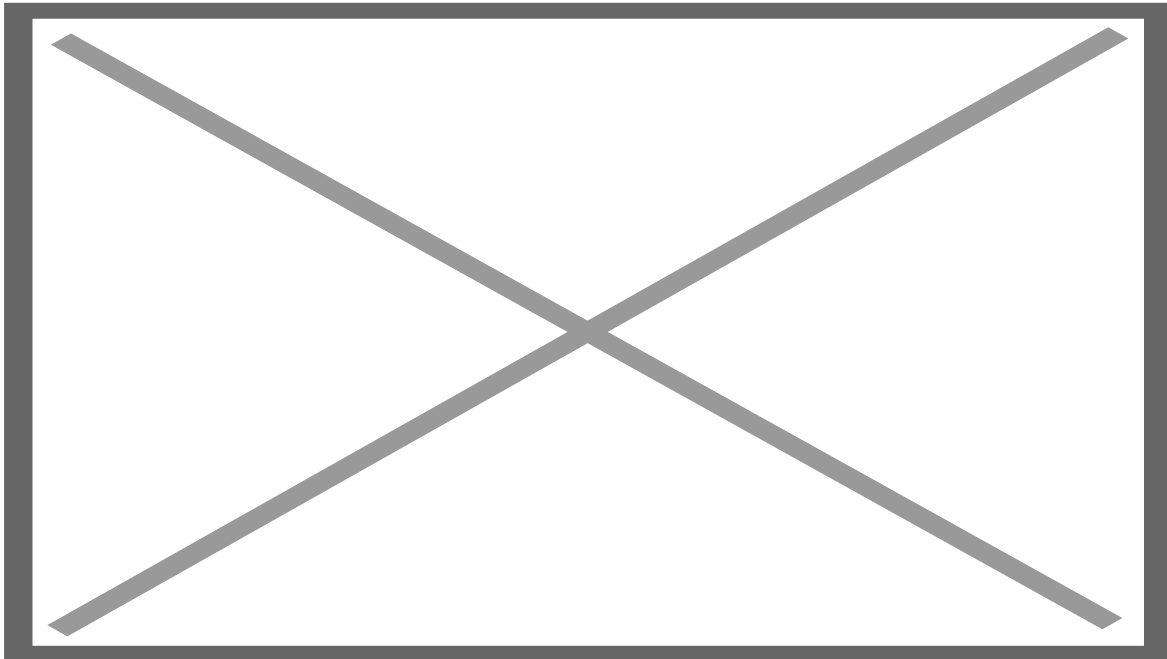
Avec en tête d'affiche un casting de stars ayant participé à des films internationaux : Ali Suliman (The Looming Tower, Paradise Now, Chroniques d'une disparition), et Maisa Abd Elhadi (3000 Nights, The Reports on Sarah and Salim, et The Worthy).

---

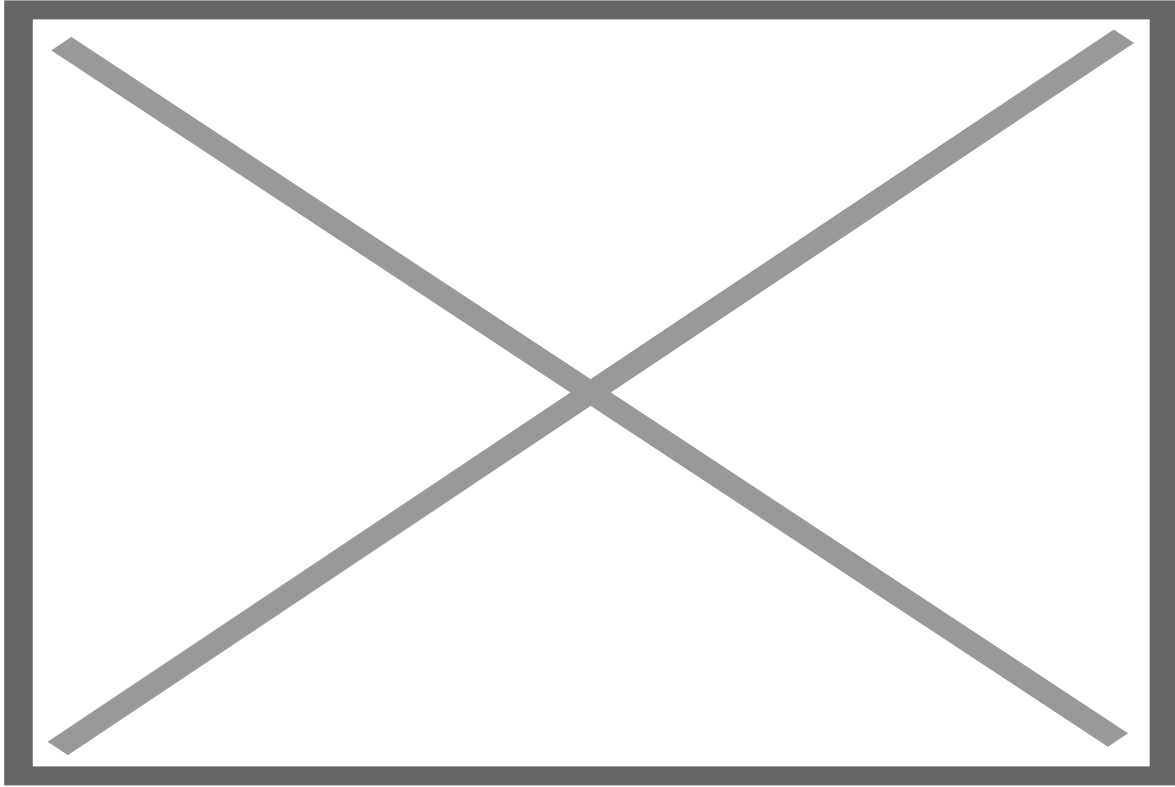
## Synopsis :

Inspiré de faits réels, *Le piège de Huda* est un thriller féministe passionnant et divertissant, où deux femmes luttent pour leur liberté. Nadia, une jeune mère mariée à un homme jaloux, se rend au salon de Huda à Bethléem, pour une coupe de cheveux et une oreille attentive. Mais cette visite ordinaire tourne au vinaigre lorsque Huda, après avoir mis Nadia dans une situation compromettante, la fait chanter afin qu'elle donne des renseignements pour les services secrets israéliens, et ainsi trahir son peuple.

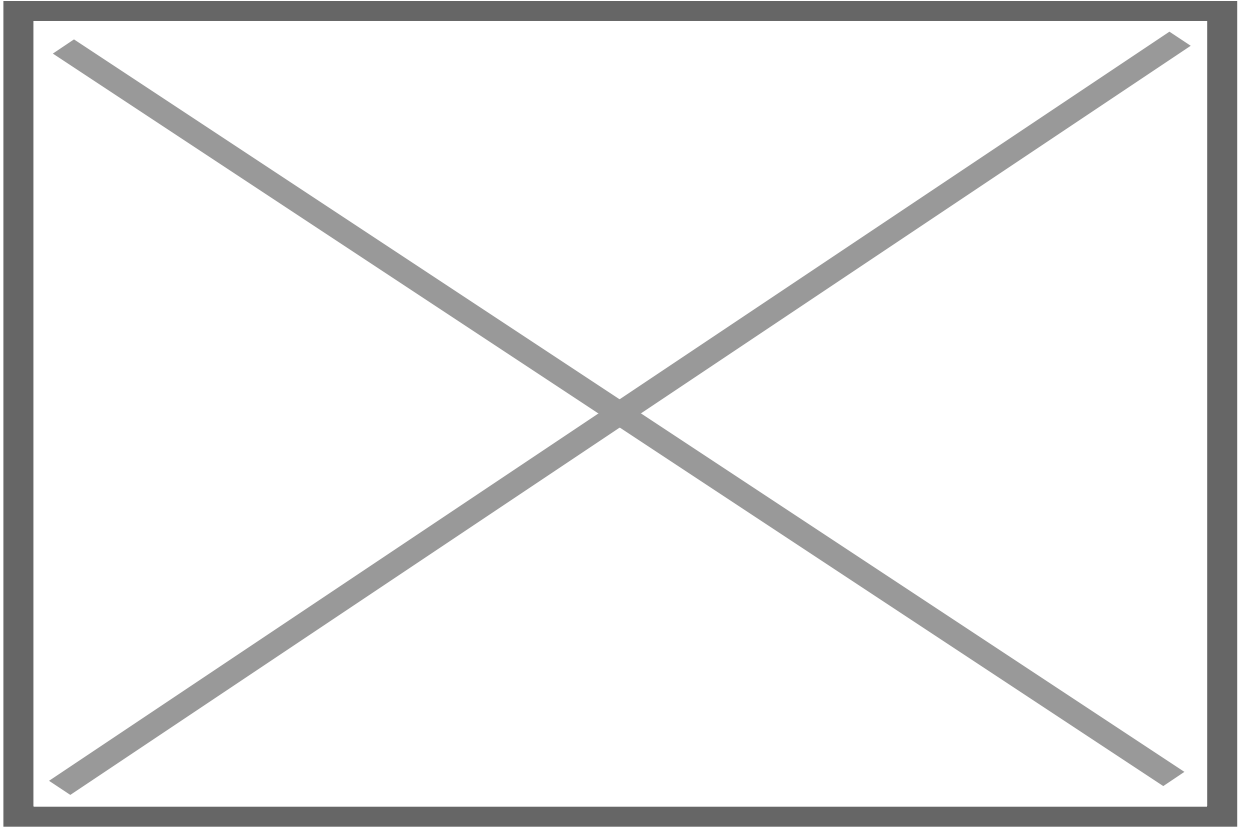
Le film est tourné à la manière d'un « documentaire » selon le réalisateur palestinien. La plupart des scènes ont été tournées en plan-séquence, donnant au spectateur l'impression d'être présent dans le même temps et le même lieu que les personnages. Toutefois, *« un documentaire aurait été impossible. Je ne pense pas que les victimes auraient accepté de me parler : elles auraient eu davantage de problèmes encore le faisant. Et bien sûr, les services secrets ne vont rien dire »*, s'exprime le réalisateur palestinien Hany Abu-Assad à *Arab News*.



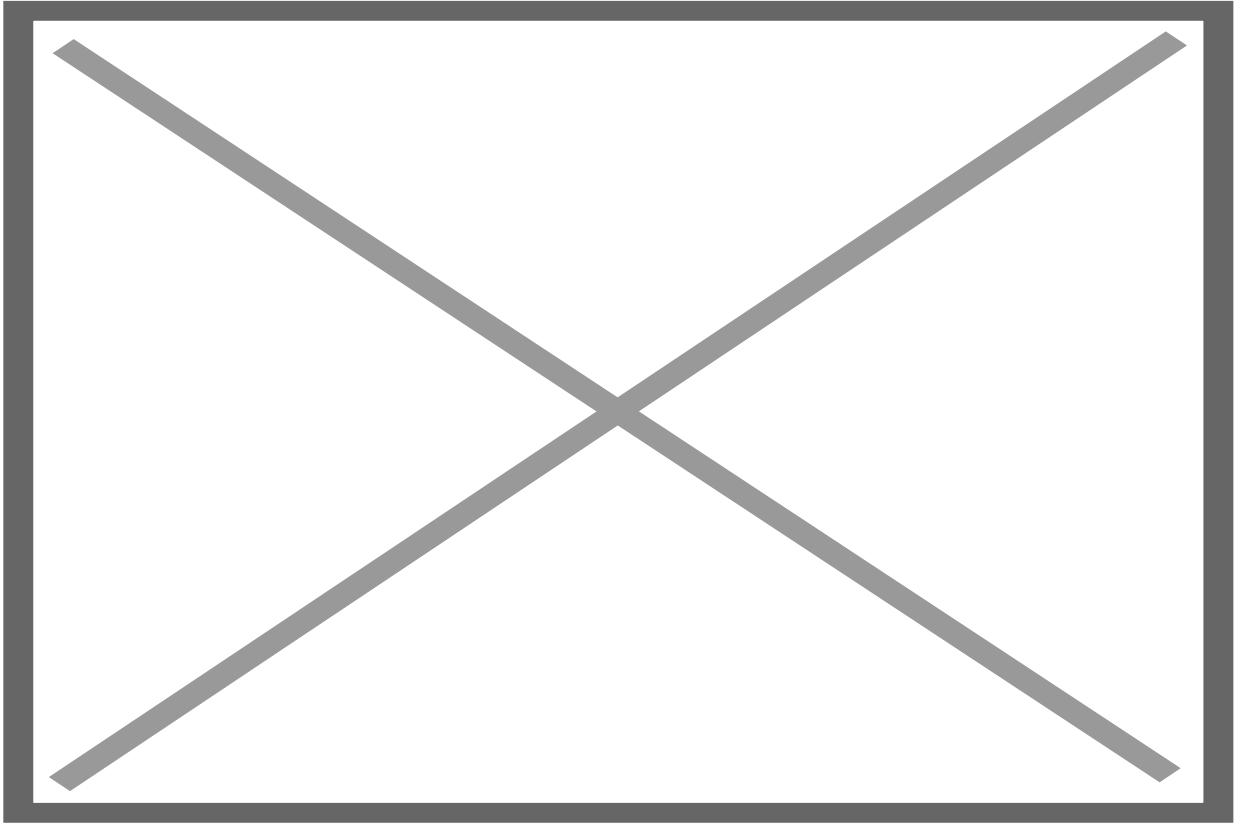
« Thriller féministe captivant »  
**Variety**



â??Le dernier-nÃ© dâ??Hany Abu-Assad est un thriller vif et efficaceâ?•  
***Screendaily***

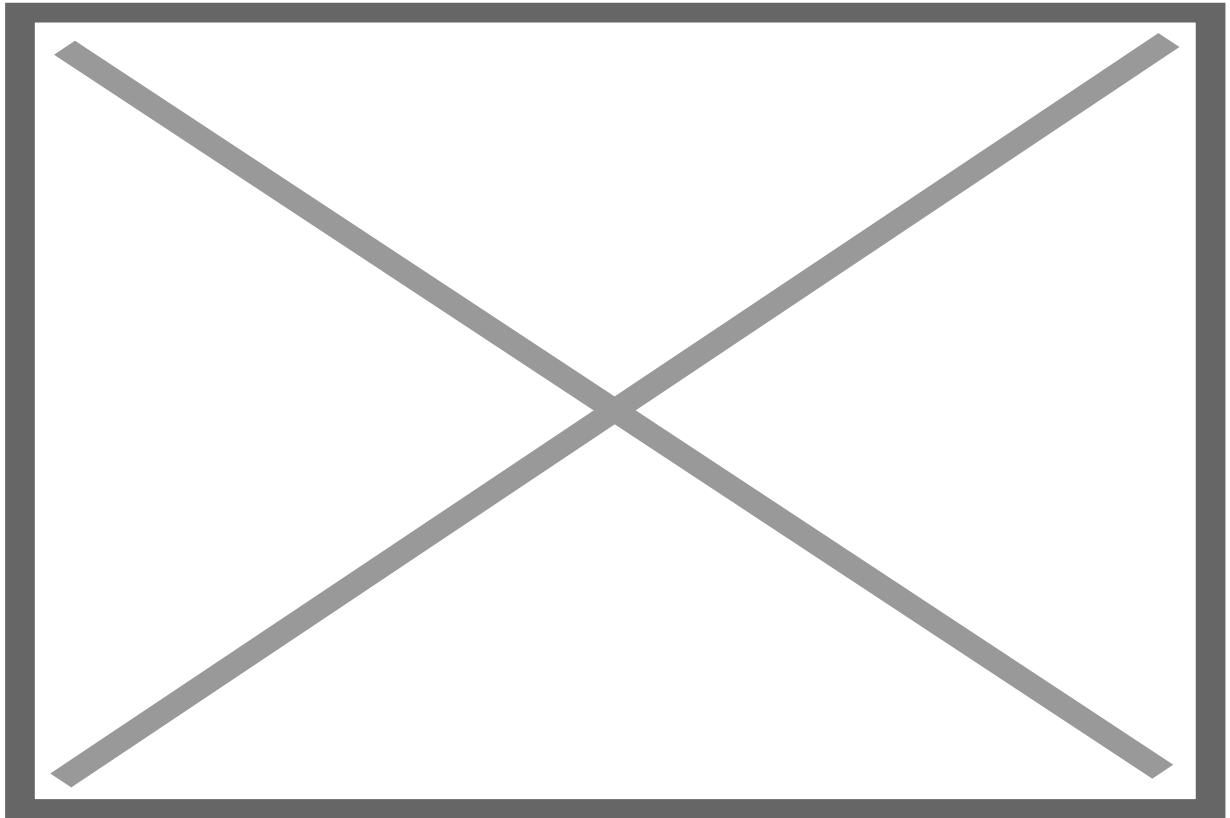


La performance de Maisa Abd Elhadi est une Master Class Â»  
***Entertainment Weekly***



« Un thriller au rythme effréné centré sur les destins interconnectés de deux femmes »

***The Hollywood Reporter***



**Fiction ??? thriller ??? 91 min**

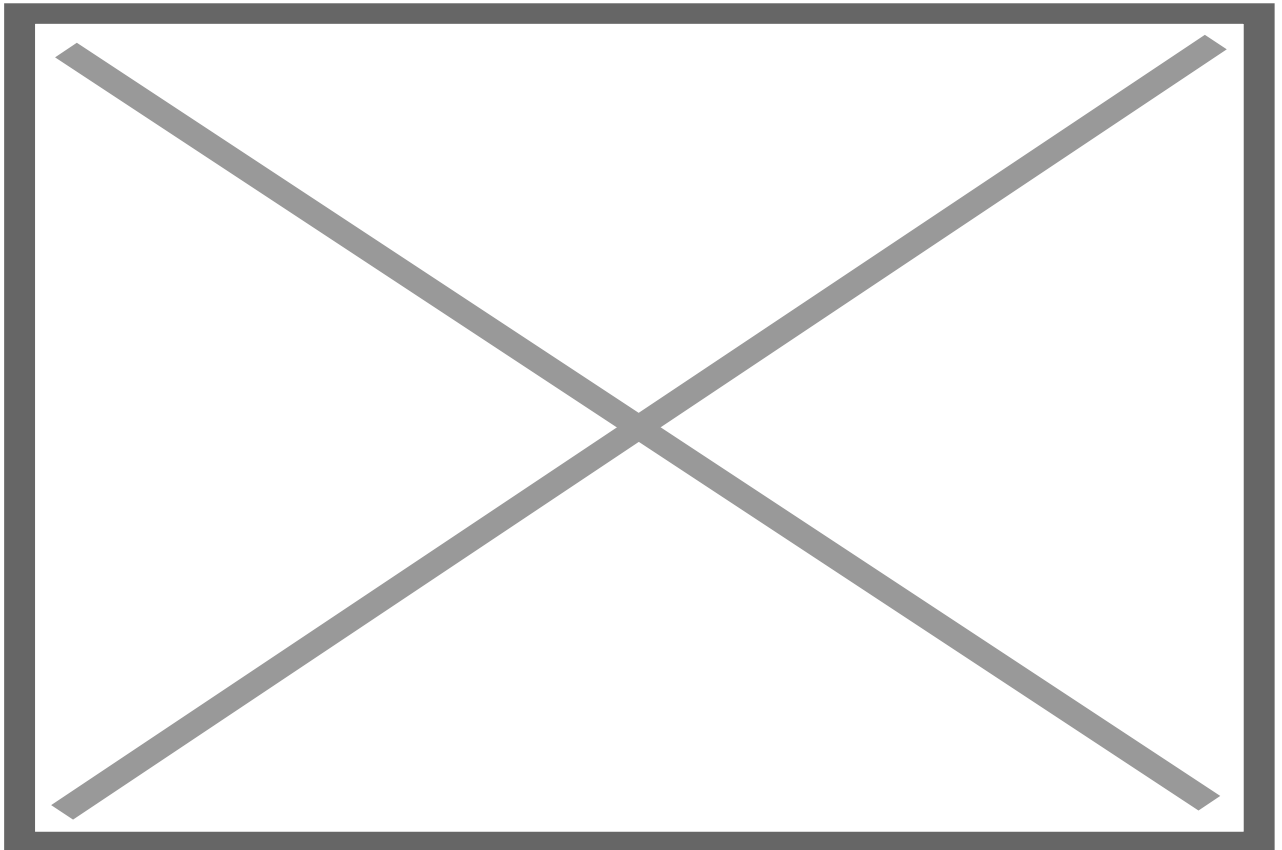
*Scénario : Hany Abu-Assad*

*Image : Ehab Assal, Peter Flinckenberg*

*Montage : Eyas Salman*

*Producteurs : Hany Abu-Assad, Amira Diab, Maher Diab, Shahinaz el Akkad, Alaa Karkouti*

*Production : KeyFilm (Pays-Bas), Philistine Films (Palestine), Film-Clinic (Egypte), Lagoonie Film Production (Egypte), MAD Solutions (Egypte), Doha Film Institute (Qatar)*



**Hani Abu-Assad**, réalisateur, scénariste, producteur palestinien-israélien-irlandais, a eu deux nominations aux Oscars, en 2006 pour *Paradise Now*, et en 2013 pour *Omar*, ainsi que lauréat du Golden Globe.

Avec son ami Elia Suleiman, il fait partie des réalisateurs contemporains importants représentant la Palestine.

Son film le plus connu et le plus controversé est *Paradise Now*.

**Filmographie :**

- 1998 : *Le Quatorzième Poussin*
- 2000 : *Nazareth 2000 (documentaire)*
- 2002 : *Le mariage de Rana, un jour ordinaire à Jérusalem (Ø§Ù?Ù?Ø-Ø³ Ù•Ù? Ù?Ù?Ù Ø±Ø±Ù?Ù?Ø±)*
- 2005 : *Paradise Now (Ø§Ù?Ø-Ù?Ù?Ø© Ø§Ù?Ø±Ù?)*
- 2012 : *The Specialist (The Courier)*
- 2013 : *Omar (Ø¹Ù Ø±)*
- 2015 : *Le chanteur de Gaza (The Idol)*
- 2017 : *La Montagne entre nous (The Mountain Between Us)*
- 2020 : *Huda's Salon*

Retrouvez la bande-annonce [ici](#) :

L'Agence Média Palestine est partenaire de ce film.

**date création**  
2023/02/01