

Mediterranean Fever
By Maha Haj

En ce moment en salles: « Fièvre Méditerranéenne » de Maha Haj

Description

Par l'Agence Média Palestine, le 10 décembre 2022 (actualisé le 29 décembre 2022)



Retrouvez en ce moment en salle le dernier film de Maha Haj, *Fièvre Méditerranéenne* en France avec Amer Hlehel (*Paradise Now*, *Le Temps qu'il reste*, *Le Chanteur de Gaza*) et Ashraf Farah (*Tel Aviv on Fire*). L'Agence Média Palestine vous le recommande!

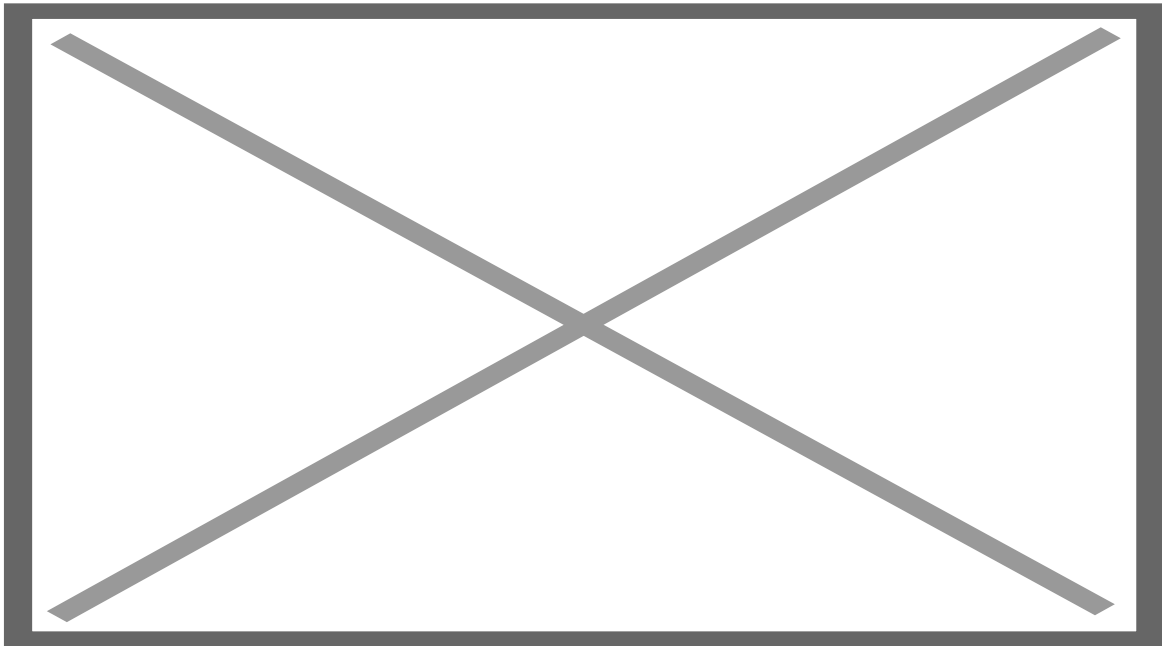
En représentant la Palestine à la sélection pour l'Oscar 2023 du meilleur film international, cette comédie dramatique pose un regard sur la souffrance d'un peuple. Le deuxième long-métrage de la réalisatrice Maha Haj, fait le portrait de la ville de Haïfa.

Également présentée dans la section [Un Certain Regard](#) au Festival de Cannes 2022, *Fièvre Méditerranéenne* dépeint la tourmente politique de la région avec au centre de l'intrigue une belle amitié.

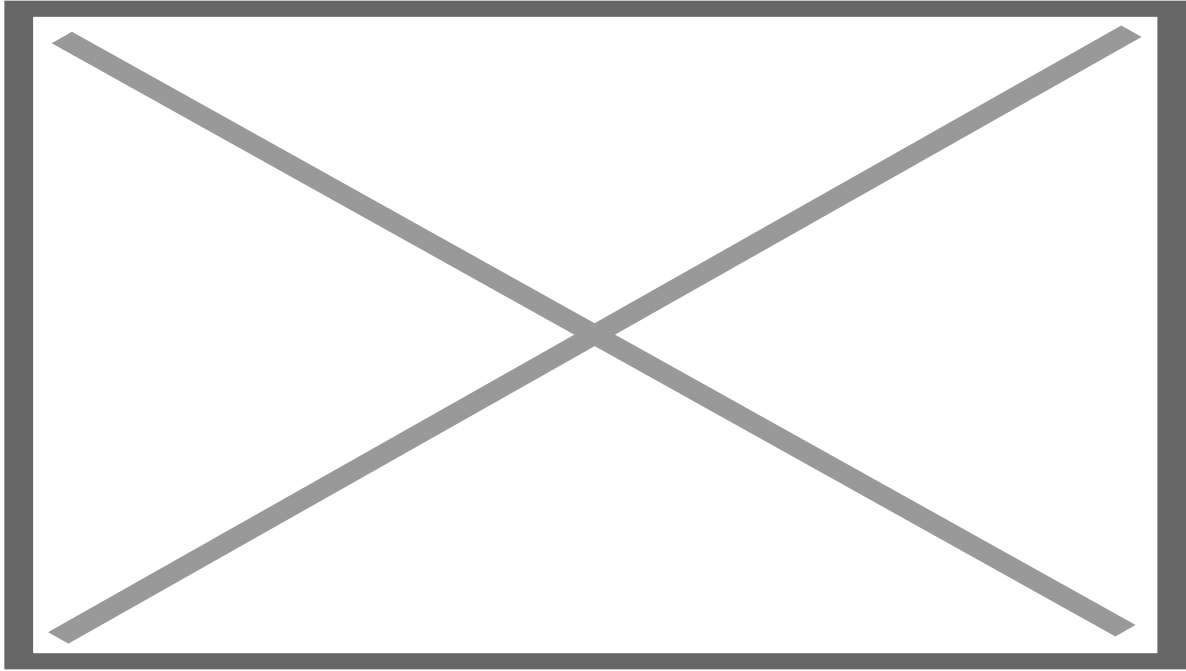
Synopsis :

Fièvre Méditerranéenne est l'histoire d'une rencontre, celle de Waleed, 40 ans, écrivain et père de famille souffrant de dépression, avec son voisin Jalal, petit escroc. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret.

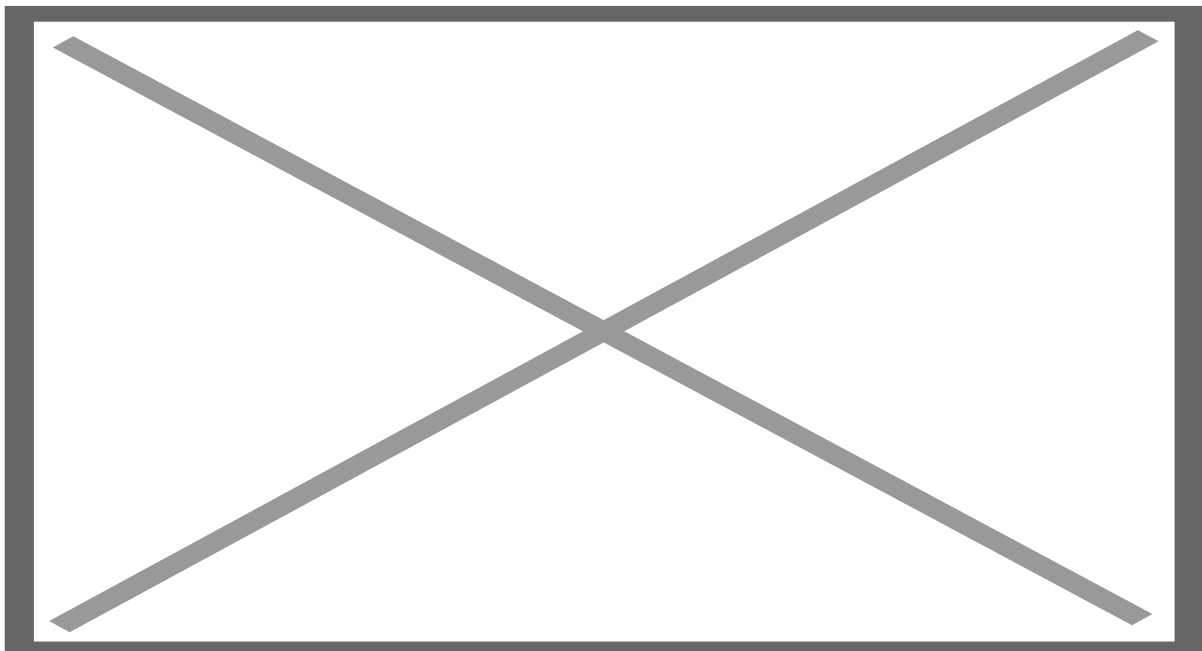
Fiction / 105 min



« Maha Haj livre un puissant pamphlet politique »
Les Inrocks



« Un tableau étonnant de luttes, de nostalgie et de chagrin dans cette ville de Haïfa si particulière »
L'humanité



Scénario : Maha Haj

Avec : Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid, Samir Elias, Cynthia Saleem, Shaden Kanboura

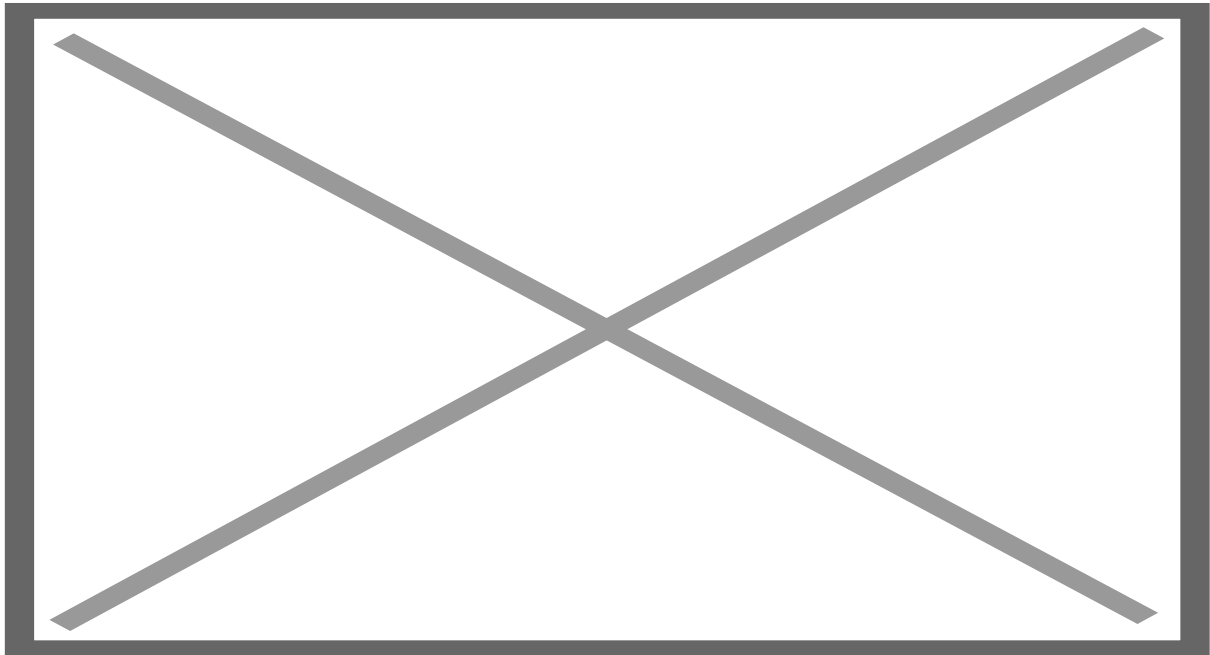
Image : Antoine HÄ©berlÄ©

Son : JÄ©rg Weimann, Adrian Baumeister, Florian Marquardt, Henry Uhl

Musique : Munder Odeh

Montage : VÄ©ronique Lange

Pays de production : Fiction, France, Allemagne, Chypre, Qatar, Palestine



Nāe Ā Nazareth, Maha Haj est diplĀmĀe de lâ??UniversitĀ hĀbraĀque de JĀrusalem en littĀrature anglaise et arabe. Elle a acquis son expĀrience cinĀmatographique en travaillant comme directrice artistique sur des films tels que Ā« The Time That Remain Ā» (2009) dā??Elia Suleiman. Elle a Ācrit et rĀalisĀ le court mĀtrage Ā« Oranges Ā» (2009). En 2016, elle a sorti son premier long mĀtrage Ā« Personal Affairs Ā» qui a ĀtĀ largement remarquĀ et sĀlectionnĀ dans la sĀlection officielle Ā« Un certain regard Ā» du Festival de Cannes, et a ensuite remportĀ le prix du meilleur long mĀtrage au Festival du film de HaĀfa de 2016, le prix de la critique du Festival international du film de Montpellier, et le prix du meilleur premier long mĀtrage Ā Philadelphie

Retrouvez la bande-annonce [ici](#) :

Retrouvez Āgalement un entretien avec la rĀalisatrice Maha Maj sur le site du [Festival de Cannes](#).

date crĀĀe

2022/12/21