

Â« Home Away From Home Â» : une exposition de lâ??artiste palestinien Taysir Batniji Ã Lyon du 16 dÃ©cembre au 04 mars 2023

Description

Par lâ??Agence MÃ©dia Palestine, le 15 dÃ©cembre 2022

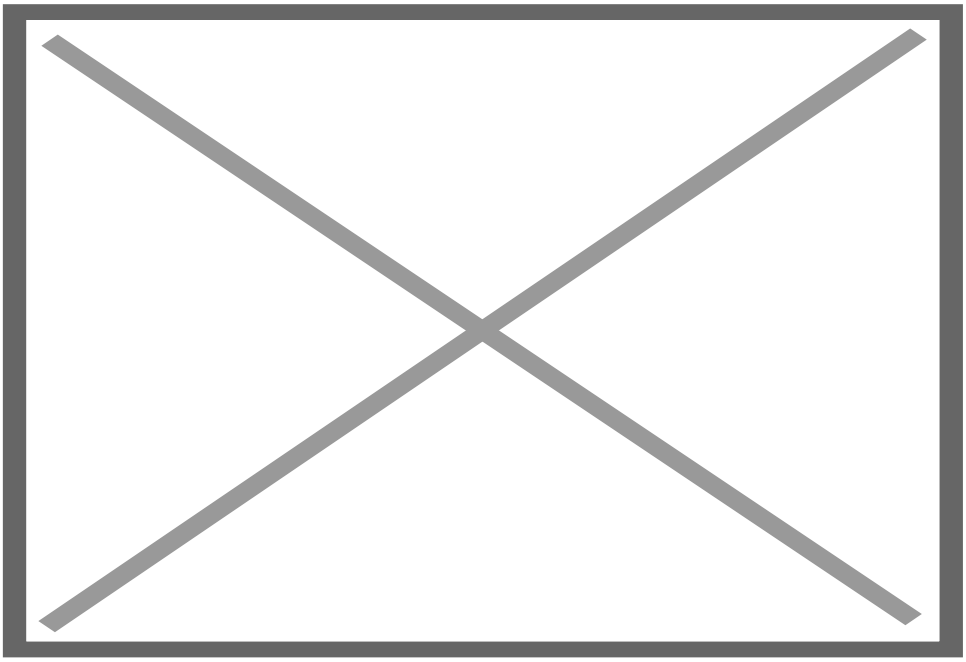
Les oeuvres de lâ??artiste palestinien Taysir Batniji seront exposÃ©es du 16 dÃ©cembre au 04 mars 2023 au centre photographique de Lyon, Le Bleu du Ciel.



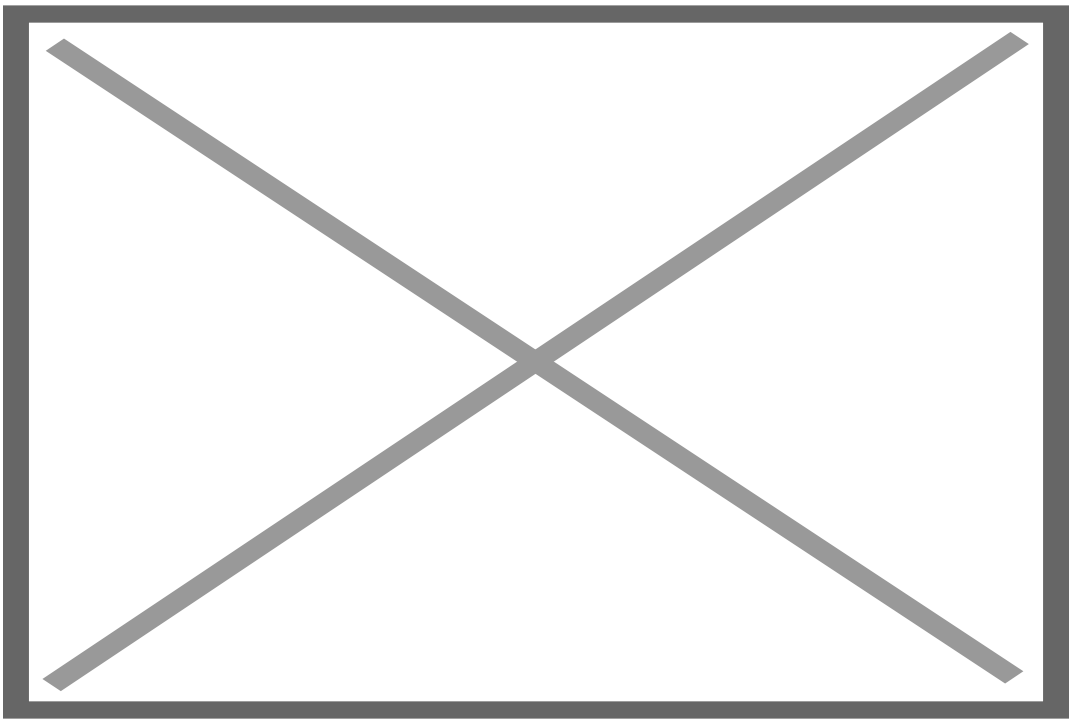
Home Away From Home / Adam, 2017.
SÃ©rie de 26 tirages jet dâ??encre pigmentaire sur papier Canson photo satin premium, 37 x 55 cm
Â© Taysir Batniji, 2017

Home Away From Home est un projet photographique franco-amÃ©ricain, rÃ©alisÃ© en 2017 dans le cadre du programme *Immersion* lancÃ© par les fondations HermÃ¨s et Aperture, pour lequel lâ??artiste et photographe Taysir Batniji sâ??est proposÃ© de retracer lâ??histoire de ses cousins palestiniens, immigrÃ©s aux Ã?tats-Unis depuis les annÃ©es 1960.

Taysir Batniji questionne ainsi les notions de dÃ©racinement et de migration. Il nous fait rÃ©flÃ©chir au sens de lâ??exil et aux diffÃ©rents degrÃ©s dâ??enracinement dans le pays dâ??adoption. Lâ??attachement Ã la patrie, le sentiment dâ??appartenance, les origines et lâ??adaptation culturelle sont au cÅ?ur de son projet.



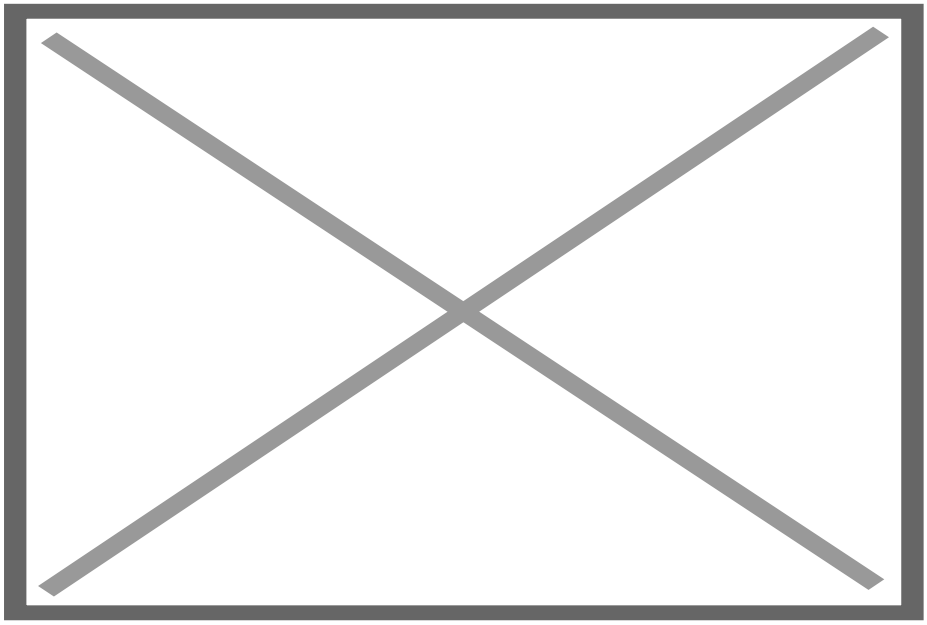
Home Away From Home / Adam, 2017
Â« pÃ¨re Â»



Home Away From Home / Adam, 2017
Â« Gaza journal intime#3
La mer Â»

Pour cette exposition au **Bleu du Ciel**, jâ??ai souhaitÃ© faire un parallÃ¨le entre ce projet amÃ©ricain et une sÃ©rie antÃ©rieure, rÃ©alisÃ©e Ã Gaza durant six an- nÃ©es : Gaza journal intime #3 / Chez moi (1999-2006).

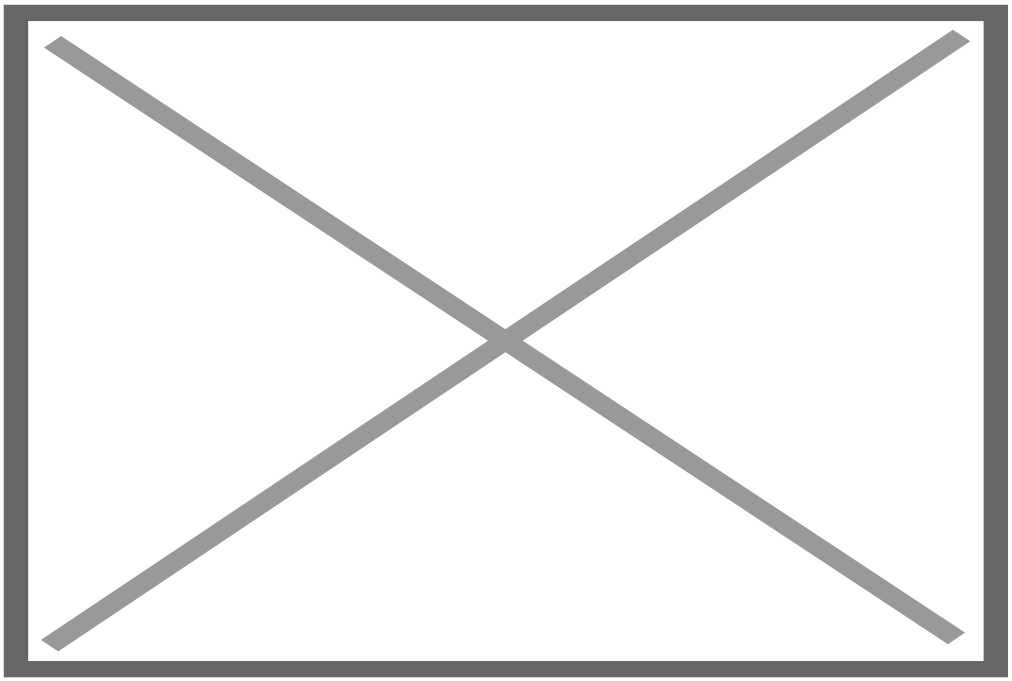
Cette sÃ©rie de 16 photographies argentiques couleur, dont je suis Ã la fois lâ??auteur et le sujet, a Ã©tÃ© Ã©laborÃ©e, sans intention particuliÃ¨re, Ã lâ??occasion de plu- sieurs sÃ©jours en Palestine. Elle documente diffÃ©rents moments de mon quotidien, seul ou avec ma famille : des instantanÃ©s oÃ¹ se mÃªlent Â«temps faiblesÂ» et mÃ©moire.
Taysir Batniji



Home Away From Home / Racines, 2017
Jet dâ??encre pigmentaire sur papier Canson, photo satin premium, 66 x 100 cm Â© Taysir Batniji, 2017

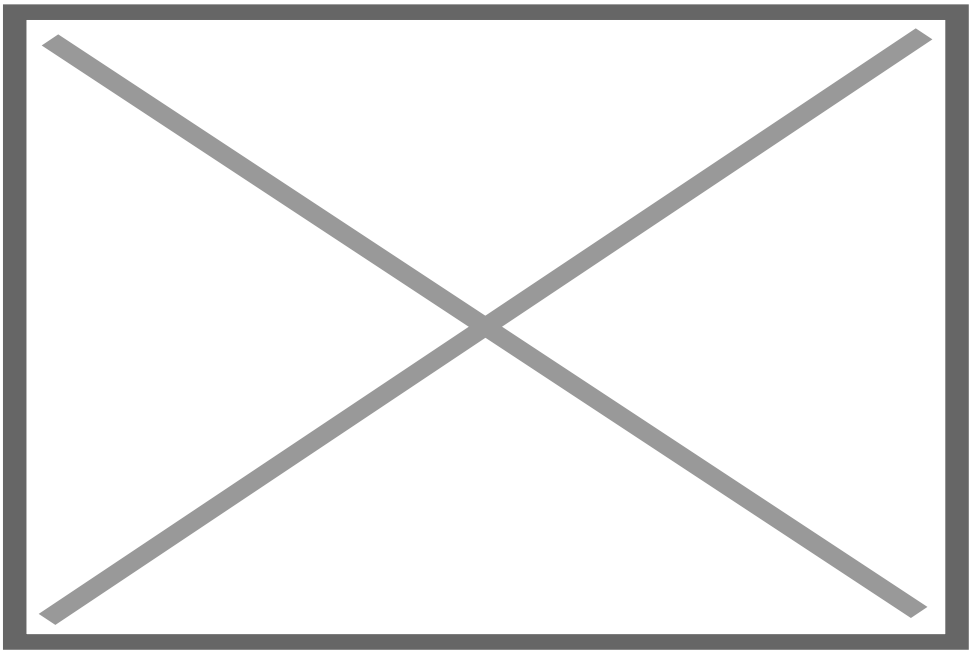


Home Away From Home / Racines, 2017
Â« Maison de mon oncle Saleem Â»
Â© Taysir Batniji, 2017

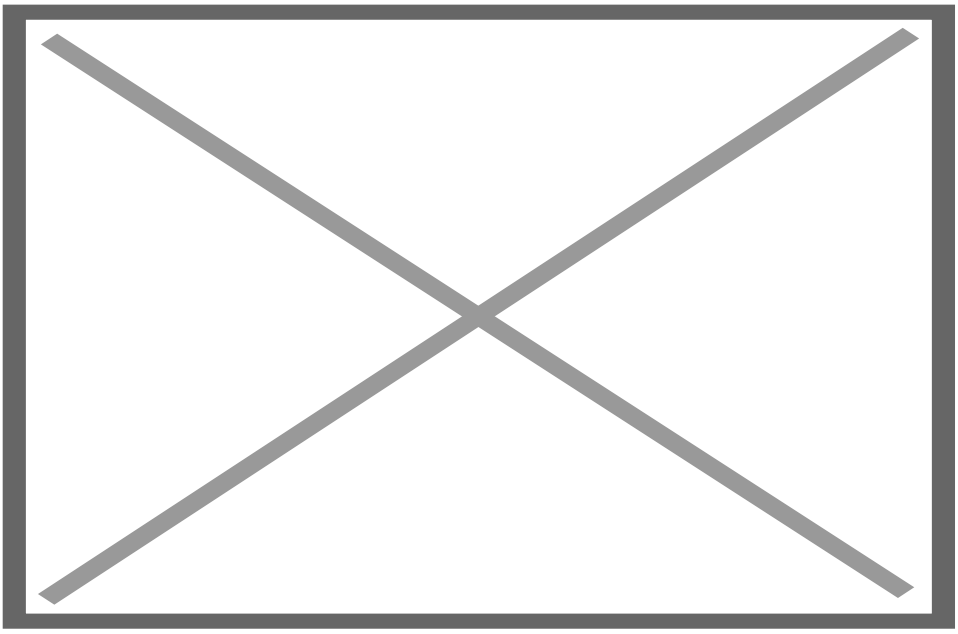


Home Away From Home / Adam, 2017
Â« Gaza journal intime#3 : la ville Â»
Â© Taysir Batniji, 2017

Lâ?? Â« entre-deux Â» â?? culturel et gÃ©ographique â?? est une question qui me prÃ©occupe. Lâ??exil, le dÃ©placement et la mobilitÃ© sont des thÃ¨mes qui animent mon travail depuis de nombreuses annÃ©es. Câ??est pour cette raison que jâ??ai choisi de porter mon attention sur mes cousins Kamal, Khadra, Sobhi, Ahmed, Samir et Akram, et leurs expÃ©riences amÃ©ricaines. Jâ??ai cherchÃ© Ã explorer leur souhait de vivre dans le lieu quâ??ils ont choisi et leur dÃ©sir de rester connectÃ©s Ã leurs origines et dâ??y revenir. Cette contradictionâ?? la dislocation entre le passÃ© qui nous hante et le prÃ©sent qui nous habiteâ?? nous joue constamment des tours et reste perpÃ©tuellement irrÃ©solue.
Taysir Batniji



Home Away From Home / Adam, 2017
Â« Gaza journal intime#3 : chez moi Â»
Â© Taysir Batniji, 2017



Home Away From Home / Adam, 2017
Â« Gaza journal intime#3 : mur de gaza Â»
Â© Taysir Batniji, 2017



Home Away From Home / Adam, 2017
Â« Gaza journal intime#3 : le ciel de Gaza Â»
Â© Taysir Batniji, 2017

NÃ© Ã Gaza en 1966, Taysir Batniji vit et travaille Ã Paris. Il a Ã©tudiÃ© lâ??art Ã lâ??universitÃ© nationale An- Najah de Naplouse, avant de poursuivre des Ã©tudes en France Ã lâ??Ã?cole nationale supÃ©rieure dâ??art de Bourges entre 1995 et 1997. Depuis, il voyage entre la France et la Palestine oÃ¹, dans cet entre-deux gÃ©ographique et culturel, il dÃ©veloppe une pratique artistique pluridisciplinaire dans laquelle lâ??image, la photo et la vidÃ©o sont au centre depuis 2000.

Lâ??Å?uvre de Taysir Batniji, souvent teintÃ©e dâ??impermanence et de fragilitÃ©, puise son inspiration dans son histoire subjective, mais aussi dans lâ??actualitÃ© et lâ??histoire. Par le biais dâ??une approche distanciÃ©e, il dÃ©tourne, Ã©tire, joue avec son sujet initial, de maniÃ¨re Ã proposer un regard poÃ©tique, parfois grinÃ§ant, sur la rÃ©alitÃ©.

AprÃ¨s sa premiÃ¨re exposition personnelle Ã Paris en 2002, ses Å?uvres ont Ã©tÃ© largement exposÃ©es en Europe et dans le monde, y compris Ã la Biennale de Venise, au Jeu de Paume Ã Paris, aux Rencontres de la photographie dâ??Arles, au Martin-Gropius-Bau de Berlin, Ã la Kunsthalle de Vienne, au Witte de With de Rotterdam, Ã lâ??IVAM de Valence en Espagne, Ã la Fondation Aperture Ã New York et au V&A Museum Ã Londres.

Ã? propos de lâ??exposition :

Le Bleu du Ciel
12 Rue des Fantasques
69001 Lyon
T. 04 72 07 84 31

communication@lebleuduciel.net

https://lebleuduciel.net/

Pour plus dâ??informations :

Site de Taysir Batniji : http://www.taysirbatniji.com/fr/homepage/

date crÃ©Ã©e
2022/12/15