

Â« MÃ©tro Gaza Â» : la piÃ¨ce de thÃ©Ã¢tre, dâ??aprÃ¨s une oeuvre de Mohamed Abusal, sera jouÃ©e au Festival dâ??Avignon

Description

La piÃ¨ce devait Ãªtre jouÃ©e en avril dans plusieurs villes de Cisjordanie ainsi quâ??Ã JÃ©rusalem. Et plus tard en Europe, notamment en Suisse et au Festival dâ??Avignon.

Par lâ??Agence MÃ©dia Palestine, le 13 dÃ©cembre 2022



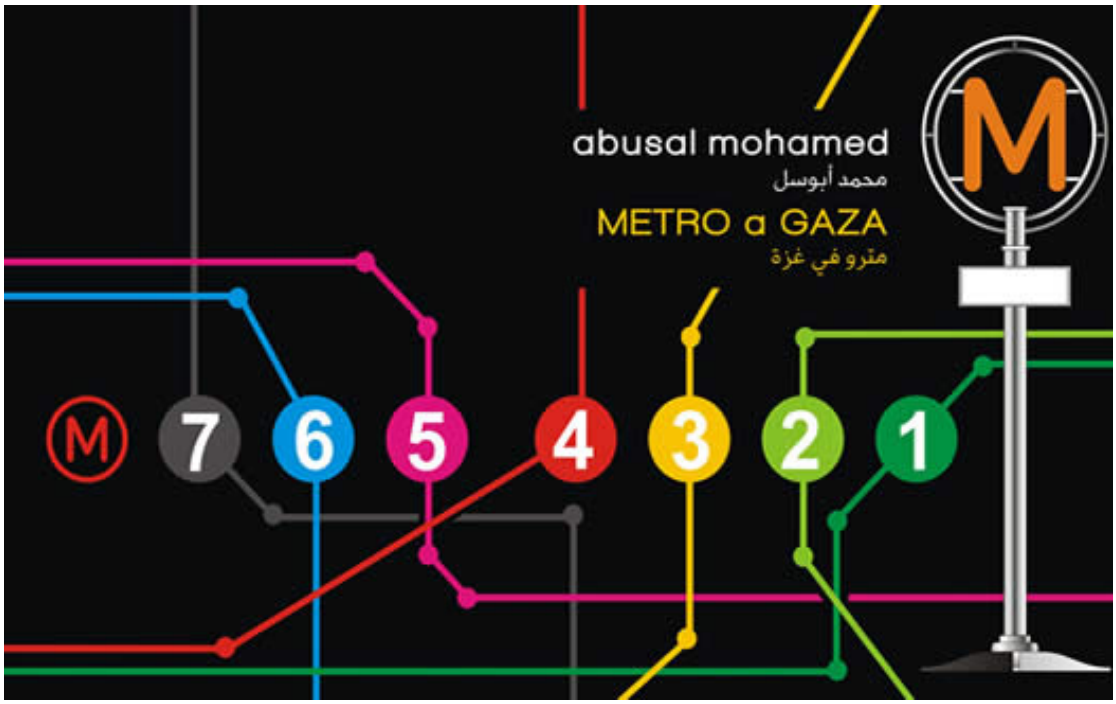
En 2011, lâ??artiste gazaoui Mohamed Abusal avait photographiÃ©, dans plusieurs dizaines de lieux de la bande de Gaza, des Â« M Â» lumineux figurant des bouches de mÃ©tro imaginaires. Cette installation visuelle qui montrait lâ??aspect chaotique des transports dans ce lieu surpeuplÃ©, devient aujourdâ??hui une piÃ¨ce de thÃ©Ã¢tre.

Depuis le 7 novembre, les rÃ©pÃ©titions de la piÃ¨ce Â« Le mÃ©tro de Gaza Â» ont recommencÃ© au *Freedom Theatre* du Camp de rÃ©fugiÃ©s de JÃ©nine, avec HervÃ© Loichemol, metteur en scÃ¨ne franÃ§ais, aprÃ¨s un an et demi dâ??interruption due Ã la crise sanitaire.

Â« Le mÃ©tro de Gaza Â» est une piÃ¨ce de thÃ©Ã¢tre qui met en lumiÃ¨re le peuple palestinien, coupÃ© en deux entre Gaza et la Cisjordanie. Et ce mÃ©tro virtuel qui relie les deux territoires dÃ©montre que grÃ¢ce Ã la culture, au thÃ©Ã¢tre en lâ??occurrence, la rÃ©alitÃ© peut Ãªtre dÃ©passÃ©e en imaginant des solutions Ã des situations inextricables.

Â« Je tenais Ã ce que lâ??Ã©criture soit largement palestinienne. Il faut que les Palestiniens parlent dâ??eux-mÃªmes, de ce quâ??ils vivent, de leurs rÃªves. Â»
HervÃ© Loichemol

La piÃ¨ce devrait dans un premier temps Ãªtre jouÃ© en Avril dans plusieurs villes de Cisjordanie. Le *Freedom Theater* a rÃ©cemment annoncÃ© que la coproduction franco-palestinienne devrait faire une tourner en Europe par la suite notamment en Suisse et lors du Festival dâ??Avignon. La piÃ¨ce sera alors jouÃ©e en arabe et sous-titrÃ©e en franÃ§ais



Affiche : Abdalrahman Mansour

Une coproduction franco-palestinienne entre le Freedom Theatre et la Compagnie FOR, 2022. En coopÃ©ration avec Open Society Foundations par le biais du Palestinian Performing Arts Network. Avec le soutien du Fonds culturel palestinien, de Pro Helvetia Cairo â?? Fondation suisse pour la culture, et du CCFD-Terre Solidaire.
En partenariat avec Lâ??AskÃ©nÃ© avec le soutien du Consulat gÃ©nÃ©ral de France Ã JÃ©rusalem et de lâ??Institut franÃ§ais de JÃ©rusalem.

Collaboration artistique Abusal Mohamed Artworks
ScÃ©nographie, lumiÃ¨re, vidÃ©o, musique : Gilles Vuissoz
Magie : Benjamin Kraatz Magic
Technicien : Adnan Naghnaghiye
Assistante : Sally Samadaa

date crÃ©Ã©e
2022/12/13