Des voix cÃ©lÃ¨bres du thÃ©Ã¢tre britannique se lÃ¨vent pour accuser lâ??European Drama Prize de maccarthysme moderne.

Description

Artistes britanniques pour la Palestine, le 17 Novembre 2022

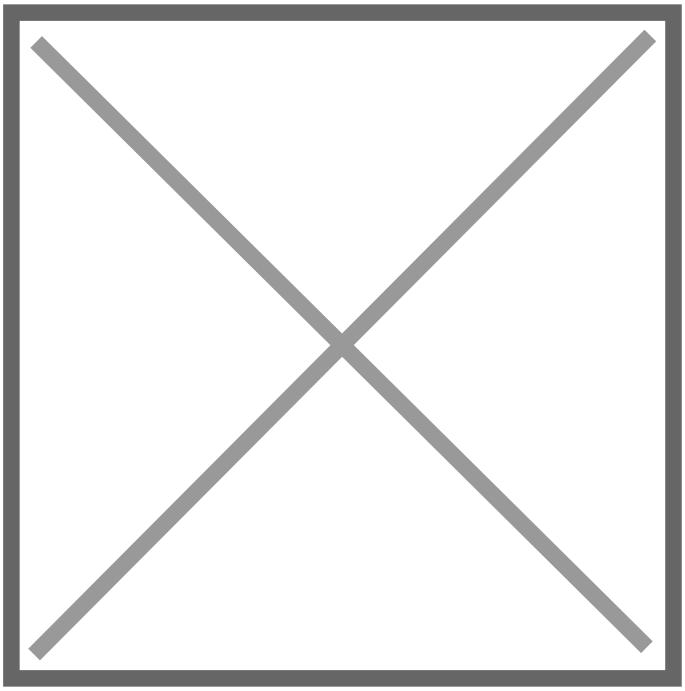


Photo de Caryl Churchill

Plus de 170 acteurs, Ã©crivains, rÃ©alisateurs et producteurs ont accusÃ© le jury du Prix europÃ©en de thÃ©Ã¢tre 2022 en Allemagne de Â« maccarthysme moderne Â», aprÃ¨s sa dÃ©cision de retirer une rÃ©compense pour lâ??ensemble de sa carriÃ¨re Ã la cÃ©lÃ¨bre dramaturge britannique Caryl Churchill Ã cause de son soutien aux droits du peuple palestinien.

Leur position est explicitÃ©e dans une lettre ouverte (publiÃ©e ci-dessous) dont les signataires incluent Dame Harriet Walter (*Killing Eve*, *Succession*), les rÃ©alisateurs Mike Leigh (*Peterloo*, *Mr Turner*, *Vera Drake*), Stephen Daldry (*Billy Elliot*, *The Crown*), Phyllida Lloyd (*The Iron Lady*, *Mamma Mia!*) et Dominic Cooke CBE (Commandeur honoraire de lâ??ordre de lâ??Empire britannique) du National Theatre.

Churchill a reÃ§u le *European Drama Prize* en avril de cette annÃ©e, pour se le voir aussitÃ´t repris en octobre du fait de son soutien au mouvement lancÃ© par les Palestiniens, Boycott, DÃ©sinvestissement, Sanctions (BDS).

Â« Caryl Churchill mÃ©rite les plus hautes rÃ©compenses internationales pour une vie de travail qui a rÃ©volutionnÃ© le thÃ©Ã¢tre Â», a dÃ©clarÃ© Dame Harriet Walter. Â« Lui retirer tout honneur en raison de ses opinions politiques est un acte dÃ©shonorant qui rappelle le maccarthysme. Â»

Ã?voquant une sÃ©rie dâ??attaques similaires contre des artistes et des universitaires ces derniÃ¨res annÃ©es, la lettre dÃ©clare que Â« cette [derniÃ¨re] attaque contre la libertÃ© de conscience [â?¦] soulÃ¨ve des questions urgentes sur un modÃ¨le dâ??intimidation et de rÃ©duction au silence en Allemagne et ailleurs Â».

Les signataires â?? qui accusent les institutions allemandes de Â« racisme anti-palestinien profondÃ©ment enracinÃ©Â» â?? comprennent Ã©galement les acteurs Miranda Richardson, Miriam Margolyes, Khalid Abdallah, Juliet Stevenson, Maxine Peake et Maureen Beattie ainsi que les dramaturges majeurs Abbie Spallen, Polly Stenham , Hannah Khallil, Nicholas Wright, Sabrina Mahfouz, Tanika Gupta, le rÃ©alisateur Stephen Frears et la critique de thÃ©Ã¢tre du journal, *The Observer*, Susannah Clapp.

Â« Que le Schauspiel Stuttgart retire son prix prestigieux est irresponsable, sectaire, et ignorant ; la dÃ©cision pue le fascisme auquel il prÃ©tend sâ??opposer Â», a dÃ©clarÃ© Mike Leigh.

AnnonÃ§ant le retrait du prix, le jury a Ã©galement rÃ©itÃ©rÃ© les affirmations selon lesquelles la piÃ¨ce de Churchill Â« *Seven Jewish Children Â»* pourrait Ãªtre perÃ§ue comme Â« antisÃ©mite Â» â?? ce que Churchill a rejetÃ©, affirmant quâ??il sâ??agit â?? Â»dâ??une piÃ¨ce politique qui sâ??est attirÃ© des ennemis politiques â?? qui lâ??injurient en lâ??accusant dâ??antisÃ©mitisme Â».

Dominic Cooke, qui a mis en scÃ¨ne la piÃ¨ce en 2009, a dÃ©clarÃ© : Â« Attirer lâ??attention sur les violations des droits de lâ??homme par IsraÃ«l et sur son occupation illÃ©gale du territoire palestinien nâ??est pas antisÃ©mite, câ??est une protestation lÃ©gitime. Nous devons dÃ©fendre le droit des artistes de dire ce quâ??ils en pensent, ici comme pour tout autre abus de pouvoir dans le monde, sans quâ??ils fassent lâ??objet dâ??injures diffamatoires. Â»

Cette nouvelle intervention majeure a Ã©galement reÃ§u le soutien de Sir Geoffrey Bindman KC, qui a dÃ©clarÃ© que le retrait du prix en raison du Â« soutien de Churchill Ã la campagne BDS viole clairement son droit Ã la libertÃ© dâ??expression protÃ©gÃ© par lâ??article 10 de la Convention europÃ©enne des droits de lâ??homme. Câ??est une erreur et le prix devrait lui Ãªtre restituÃ© sans condition. Â»

Ci-dessous, la lettre complÃ¨te avec la liste des signataires et les dÃ©clarations complÃ¨tes de quelques artistes et dâ??autres personnes de renom.

LA LETTRE DANS SON INTÃ?GRALITÃ?

Â« Nous sommes consternÃ©s que le prix pour lâ??ensemble de la carriÃ¨re dÃ©cernÃ© au dramaturge Caryl Churchill pour le Prix europÃ©en de thÃ©Ã¢tre 2022 ait Ã©tÃ© annulÃ© par le jury du Schauspiel Stuttgart, au motif que Churchill soutient le mouvement non violent Boycott, DÃ©sinvestissement et Sanctions (BDS) contre lâ??Ã©tat dâ??IsraÃ«l et son systÃ¨me dâ??apartheid.

Ce revirement scandaleux est le dernier dâ??une campagne qui cible les artistes qui osent critiquer la violence coloniale dâ??IsraÃ«l. Il fait suite Ã des tentatives de censure de personnalitÃ©s telles que

les musiciens Brian Eno, Kae Tempest, Young Fathers et Talib Kweli, lâ??auteur Kamila Shamsie, lâ??artiste Walid Raad, le philosophe Achille Mbembe, le journaliste et poÃ¨te palestinien Mohammed el-Kurd et lâ??ancien directeur du MusÃ©e juif de Berlin, Peter SchÃ¤fer. Cette attaque contre la libertÃ© de conscience nâ??est rien de moins quâ??un maccarthysme moderne et soulÃ¨ve des questions urgentes sur la politique dâ??intimidation et de rÃ©duction au silence pratiquÃ©e en Allemagne et au-delÃ .

Nous notons que les objectifs du mouvement BDS dirigÃ© par les Palestiniens â?? mettre fin Ã lâ??occupation, Ã©tablir la pleine Ã©galitÃ© des citoyens palestiniens dâ??IsraÃ«l et assurer le droit au retour des rÃ©fugiÃ©s palestiniens â?? respectent le droit international.

Pourtant, en 2019, une rÃ©solution adoptÃ©e par le Bundestag a faussement assimilÃ© le mouvement BDS Ã lâ??antisÃ©mitisme. Cette rÃ©solution aux termes vagues et de nature non contraignante a Ã©tÃ© rejetÃ©e par les voix internationales les plus rÃ©putÃ©es en ce qui concerne lâ??antisÃ©mitisme et lâ??histoire de lâ??Holocauste. En 2020, 32 institutions culturelles de premier plan en Allemagne ont tirÃ© la sonnette dâ??alarme face Ã la rÃ©pression des voix minoritaires et critiques, dÃ©clarant la rÃ©solution anti-BDS Â« dangereuse Â» et Â« prÃ©judiciable Ã la sphÃ¨re publique dÃ©mocratique Â». De plus, sept tribunaux allemands ont conclu que les rÃ©solutions anti-BDS et les mesures prises pour les mettre en Å?uvre violent les droits fondamentaux, y compris la libertÃ© dâ??expression.

La rÃ©pression et le silence imposÃ© auxquels nous assistons suggÃ¨rent un racisme anti-palestinien profondÃ©ment enracinÃ© et remettent en question lâ??intÃ©gritÃ© et lâ??indÃ©pendance des institutions culturelles.

Le fait de ne pas dÃ©fendre les artistes qui sâ??expriment en faveur des droits de lâ??homme â?? mÃªme lorsque cela contrarie le gouvernement en place â?? jette le discrÃ©dit sur le secteur culturel. Nous exigeons mieux. Si les seules formes dâ??art jugÃ©es Â« sÃ»res Â» pour les institutions sont celles qui nâ??ont rien Ã dire aux dÃ©possÃ©dÃ©s et aux opprimÃ©s de cette terre et qui se taisent face Ã une rÃ©pression sanctionnÃ©e par lâ??Ã?tat, alors lâ??art et la culture se trouvent vidÃ©s de leur sens et de leur valeur.

Ces derniers jours, Caryl Churchill a dÃ©clarÃ© : Â« Je maintiens mon soutien Ã BDS et aux Palestiniens. Â» Nous aussi, nous sommes aux cÃ´tÃ©s du peuple palestinien. Et nous sommes fiers dâ??Ãªtre aux cÃ´tÃ©s de Caryl Churchill et contre ce nouveau maccarthysme.

SignÃ© par:

Khalid Abdallah, acteur

Hassan Abdulrazzak, auteur dramatique

Sarona Abuaker, Auteur

Bette Adriaanse, Ã?crivain

Hanan Al-Shaykh, Ã©crivain

Monica Ali, Ã©crivain

Amir Amirani, rÃ©alisateur

Almiro Andrade, Acteur/RÃ©alisateur

Jack Arnold, Compositeur de films

Sahar Assaf, Directrice artistique, Golden Thread Productions

Paul Bailey, Auteur

Amy Ball, Directrice de casting

Peter Barnes, acteur

Maureen Beattie, actrice

Sarona Bedwan, Ã?crivain

Ronan Bennett, Ã©crivain

Sonali Bhattacharyya, scÃ©nariste

Gurpreet Kaur Bhatti, dramaturge/scÃ©nariste

Geoffrey Bindman KC

Boycott from Within (citoyens israÃ©liens pour le BDS)

Haim Bresheeth-Zabner, CinÃ©aste

Breyten Breytenbach, Auteur

Justin Butcher, Dramaturge

Judith Butler, Professeur

Leo Butler, Dramaturge

Tom Cairns, Metteur en scÃ¨ne

John Carnegie, Directeur de thÃ©Ã¢tre

Daragh Carville, Dramaturge/ScÃ©nariste

Jonathan Chadwick, Ã©crivain et metteur en scÃ¨ne

Kathleen Chalfant, actrice

Henry Chalfant, CinÃ©aste/Photographe

Linda S. Chapman, directrice artistique

Jan Chappell, acteur

Mary Chater, actrice

Tanzil Chowdhury, maÃ®tre de confÃ©rences

Julie Christie, actrice

Susannah Clapp, critique de thÃ©Ã¢tre

Dominic Cooke, metteur en scÃ¨ne

Gordon Cowell, directeur de casting

Liam Cunningham, acteur

Mandy Cuthbert, actrice

Cherien Dabis, rÃ©alisateur cinÃ©ma/tÃ©lÃ©vision

Stephen Daldry, rÃ©alisateur

Siobhan Davies, Danseur/ChorÃ©graphe

Angela Davis, Auteur

Dan de la Motte, conseiller en Ã©quitÃ©/interprÃ¨te

Andy de la Tour, Acteur

Jeremy Deller, artiste

Shane Dempsey, Metteur en scÃ¨ne

Es Devlin, Artiste

Stephen Dillane, Acteur

Paola Dionisotti, Acteur

Clare Dunne, acteur/Ã©crivain

Matthew Dunster, RÃ©alisateur

Deborah Eisenberg, actrice/Ã©crivain

Inua Ellams, dramaturge

Brian Eno, artiste

Darla Eno, artiste

Gareth Evans, conservateur adjoint de lâ??image animÃ©e Ã la Whitechapel Gallery

Richard Eyre, rÃ©alisateur

David Farr, Auteur

Giovanni Fassina, Directeur, Centre europÃ©en de soutien juridique

Sylvia Finzi, artiste

Joan D. Firestone, productrice

Ruth Fletcher, Lecteur en droit

Helen Fox, actrice/Ã©crivain/producteur

Stephen Frears, rÃ©alisateur

Bella Freud, artiste

Ruth Fruchtman, Ã?crivain

Pooja Ghai, directrice artistique, Tamasha

Nick Gill, Dramaturge

John Gillett, rÃ©alisateur/Ã©crivain

Natasha Gordon, Dramaturge/Acteur

Neve Gordon, Professeur

Orlando Gough, compositeur

Andre Gregory, Directeur

Tanika Gupta, Dramaturge

Omar Hamilton, Ã?crivain

Zainab Hasan, actrice

Iris Hefets, psychanalyste/Ã©crivain

Weiland Hoban, compositeur

Jeffrey Horowitz, directeur artistique fondateur,

Theatre for a New Audience

Alix Hughes, administrateur, Bristol Palestine Film Festival

Tarek Iskander, directeur artistique, Battersea Arts Centre

Annemarie Jacir, directrice du cinÃ©ma

Jewish Voice For Peace (Ã?tats-Unis)

Richard Jones, directeur

Jewish Voice for a Just Peace in the Middle East (Allemagne)

Ann Jungman, Auteur

Aki Kaurismaki, RÃ©alisateur

AL Kennedy, Ã?crivain

Hannah Khalil, Dramaturge/ScÃ©nariste

Laleh Khalili, Professeur

Cindy Kleine, rÃ©alisatrice

Peter Kosminsky, ScÃ©nariste/RÃ©alisateur

Gavin Kostick, Dramaturge

David Lan, ScÃ©nariste/Producteur

Jacob K. Langford, rÃ©alisateur/scÃ©nariste

Ruth Lass, Acteur

Danny Lee Wynter, Acteur/Dramaturge

Mike Leigh, ScÃ©nariste/RÃ©alisateur

Daisy Lewis, Acteur/RÃ©alisateur

Phyllida Lloyd, RÃ©alisateur

Jim Loach, RÃ©alisateur

Ken Loach, RÃ©alisateur

Ruth Luschnat, Naturopathe

Hettie Macdonald, rÃ©alisatrice

Sabrina Mahfouz, Dramaturge/PoÃ¨te

Morgan Lloyd Malcolm, dramaturge/scÃ©nariste

Jenny Manson, co-prÃ©sidente, Jewish Voice for Labour

Miriam Margolyes, actrice

Kika Markham, actrice

Chloe Massey, actrice

Antony McDonald, scÃ©nographe/metteur en scÃ¨ne

Ellen McLaughlin, dramaturge/acteur

Tim McInnerny, acteur

Caitlin McLeod, metteur en scÃ¨ne

Pauline Melville, Ã?crivain

Patrick Miller, acteur/Ã©crivain/metteur en scÃ¨ne

Jenny Morgan, RÃ©alisatrice TV

Carol Morley, RÃ©alisatrice de films

Tom Morris, rÃ©alisateur

Eileen Myles, PoÃ¨te

Rosalind Nashashibi, Artiste

James Nicola, Ancien Directeur Artistique, New York Theater Workshop

Ofer Nieman, Traducteur

Ben Norris, acteur/Ã©crivain

Cyril Nri, acteur

Rebecca Oâ??Brien, productrice

Shivaun Oâ??Casey, Acteur/Metteur en scÃ¨ne

Kate Pakenham, Productrice

Maatin Patel, Ã?crivain

Christine Payne, SecrÃ©taire gÃ©nÃ©rale dâ??Equity, 2005-20

Maxine Peake, Acteur

Phillip Pullman, Ã?crivain

Rahul Rao, AcadÃ©micien

SiobhÃ¡n Redmond, Acteur

Miranda Richardson, Acteur

Maroussia Richardson, actrice

Ian Rickson, RÃ©alisateur

Jacqueline Rose, Professeur

Catherine Rottenberg, Professeur

Michal Sapir, musicien/Ã©crivain

James Schamus, ScÃ©nariste/Producteur

Sarah Schulman, Auteur/Dramaturge

Stephen Sedley, avocat/ancien juge de la Haute Cour

Lynne Segal, professeur Ã©mÃ©rite

Elhum Shakerifar, productrice/conservatrice

Kamila Shamsie, Ã©crivain

Wallace Shawn, acteur/auteur dramatique

Abdul Shayek, directeur artistique, Tara Theatre

Lucy Sheen, actrice/Ã©crivain

Farhana Sheikh, Dramaturge

Christopher Shinn, auteur dramatique

Avi Shlaim, professeur

Shma Koleinu, Voix juives alternatives dâ??Aotearoa Nouvelle-ZÃ©lande

Gillian Slovo, Dramaturge/auteur

Elaine C. Smith, actrice

Lili Sommerfeld, musicienne

Nirit Sommerfeld, musicienne

Ahdaf Soueif, Ã©crivain

Abbie Spallen, Dramaturge

Maggie Steed, actrice

Polly Stenham, Dramaturge

Jamie Stern-Weiner, chercheuse en doctorat

Juliet Stevenson, actrice

Adam Sutcliffe, Professeur

Kae Tempest, musicien

Jacques Testard, Ã?diteur, Fitzcarraldo

Ruby Thomas, Ã©crivain

Colm TÃ³ibÃn, Ã©crivain

Kathleen Tolan, Acteur

Jo Tyabji, RÃ©alisateur

Jean Urquhart, artiste

V (anciennement Eve Ensler), Dramaturge

Terry Victor, acteur

Naomi Wallace, Dramaturge

Harriet Walter, actrice

Stephen Warbeck, compositeur

Sacha Wares, Directeur de thÃ©Ã¢tre

Eliot Weinberger, Ã?crivain

Michael Weller, acteur

Hilary Westlake, Metteur en scÃ¨ne

David Whyte, Professeur

Susan Wooldridge, comÃ©dienne

Nicholas Wright, dramaturge et metteur en scÃ¨ne

Gary Yershon, compositeur

Daniel York Loh, Ã©crivain/metteur en scÃ¨ne/acteur

DÃ?CLARATIONS

Â« Caryl Churchill mÃ©rite les plus hautes rÃ©compenses internationales pour lâ??ensemble de son Å?uvre thÃ©Ã¢trale qui a changÃ© la donne. Lui retirer tout honneur en raison de ses opinions politiques est un acte dÃ©shonorant qui rappelle le maccarthysme. Â»

Harriet Walter DBE, actrice

Â« En tant que compatriote dramaturge britannique et juif, je suis aux cÃ´tÃ©s de Caryl Churchill dans son soutien totalement justifiÃ© Ã la lutte du peuple palestinien contre le rÃ©gime dâ??apartheid israÃ©lien. Le fait que le Schauspiel Stuttgart annule son prestigieux prix est irresponsable, illibÃ©ral et ignorant ; cette dÃ©cision pue le fascisme mÃªme auquel il prÃ©tend sâ??opposer. Â»

Mike Leigh, scÃ©nariste et rÃ©alisateur de films

Â« *Sept enfants juifs* a Ã©tÃ© Ã©crit aprÃ¨s le bombardement de Gaza par IsraÃ«l en 2009, au cours duquel de nombreux enfants palestiniens ont Ã©tÃ© tuÃ©s. Il sâ??agit de familles qui veulent protÃ©ger les enfants et se demandent quoi leur dire sur des choses terribles, un pogrom, lâ??Holocauste, enfin le bombardement de Gaza. Il sâ??agit dâ??une critique du traitement des Palestiniens par IsraÃ«l ; ce nâ??est pas une attaque contre tous les Juifs, dont beaucoup critiquent Ã©galement la politique israÃ©lienne. Il est erronÃ© de faire lâ??amalgame entre IsraÃ«l et tous les Juifs. Une piÃ¨ce politique sâ??est fait des ennemis politiques, qui lâ??attaquent avec des insultes antisÃ©mites. Je maintiens mon soutien Ã BDS et aux Palestiniens. Je mâ??oppose Ã la dÃ©finition du gouvernement allemand de BDS comme antisÃ©mite et Ã son utilisation pour cibler des artistes et des universitaires. Â»

Caryl Churchill, dramaturge

Â« Caryl Churchill sâ??est vu retirer le Prix europÃ©en dâ??art dramatique pour son soutien au mouvement BDS, mais aussi parce que sa piÃ¨ce *Sept enfants juifs*, que jâ??ai mise en scÃ¨ne en 2009 en tant que juive, Â« peut Ãªtre considÃ©rÃ©e comme antisÃ©mite Â». Ã? lâ??Ã©poque, la piÃ¨ce avait Ã©tÃ© qualifiÃ©e dâ??antisÃ©mite par les dÃ©fenseurs des mauvais traitements infligÃ©s par IsraÃ«l aux Palestiniens. Lorsquâ??on leur demande de fournir des preuves Ã lâ??appui de cette affirmation, ils citent mal la piÃ¨ce, dÃ©forment son titre et en dÃ©forment le sens. *Sept enfants juifs* a Ã©tÃ© Ã©crite en rÃ©ponse au bombardement de Gaza par Benjamin Netanyahu en 2009, qui a tuÃ© plus de mille civils palestiniens, dont au moins deux cents enfants. La fausse indignation suscitÃ©e par la piÃ¨ce de Caryl visait Ã dÃ©tourner lâ??attention de ce fait et Ã faire taire les Ã©ventuels dÃ©tracteurs de la piÃ¨ce. Mais attirer lâ??attention sur les

violations des droits de lâ??homme par IsraÃ«l et son occupation illÃ©gale du territoire palestinien nâ??est pas antisÃ©mite, câ??est une protestation lÃ©gitime. Nous devons dÃ©fendre le droit des artistes Ã faire des commentaires sur ce sujet, et sur tout autre abus de pouvoir dans le monde, sans quâ??ils soient soumis Ã des injures diffamatoires et Ã des insultes infÃ¢mes. Â»

Dominic Cooke CBE, directeur associÃ©, National Theatre

Â« Le retrait du prix europÃ©en dâ??art dramatique Ã Caryl Churchill en raison de son soutien Ã BDS viole clairement son droit Ã la libertÃ© dâ??expression protÃ©gÃ© par lâ??article 10 de la Convention europÃ©enne des droits de lâ??homme. Câ??est une erreur et le prix doit lui Ãªtre restituÃ© sans condition Â».

Sir Geoffrey Bindman KC

Â« En tant que Juifs vivant en Allemagne, nous sommes scandalisÃ©s par ce recours systÃ©matique aux accusations dâ??antisÃ©mitisme pour faire taire les artistes et les intellectuels qui dÃ©fendent les droits de lâ??homme pour tous. La censure et les campagnes de dÃ©nigrement, telles que celle qui est actuellement dirigÃ©e contre Caryl Churchill, sont malheureusement courantes en Allemagne aujourdâ??hui. Les artistes, les intellectuels, les journalistes, les institutions culturelles qui refusent de participer Ã la rÃ©duction au silence et Ã lâ??exclusion du peuple palestinien, sont facilement harcelÃ©s par les autoritÃ©s, menacÃ©s de perdre leur financement, vilipendÃ©s dans les mÃ©dias. Les institutions publiques allemandes ne parviennent pas Ã sâ??attaquer sÃ©rieusement Ã lâ??antisÃ©mitisme et Ã toutes les formes de racisme dans notre sociÃ©tÃ©. Au contraire, toute contestation des violations des droits de lâ??homme par IsraÃ«l peut Ãªtre qualifiÃ©e d' Â»antisÃ©mite Â». Il sâ??agit dâ??une arme trÃ¨s efficace en Allemagne, car la peur dâ??Ãªtre perÃ§u comme antisÃ©mite est si grande, et cette peur est manipulÃ©e pour persÃ©cuter les dÃ©fenseurs des droits de lâ??homme, y compris les Juifs. La rÃ©alitÃ© est que lorsque vous dÃ©fendez les droits de lâ??homme, lâ??Ã©galitÃ© et la justice en Allemagne, cela peut avoir un prix, comme le vivent Caryl Churchill et tant dâ??autres. Nous exprimons notre solidaritÃ© avec Caryl et restons attachÃ©s aux valeurs universelles des droits de lâ??homme et de lâ??Ã©galitÃ©, qui, pour beaucoup dâ??entre nous, sont Ã©galement ancrÃ©es dans la tradition et lâ??identitÃ© juives. Â»

JÃ¼dische Stimme fÃ¼r Gerechtigkeit in Nahost / Voix juive pour une paix juste au Moyen-Orient

Â« Si vous Ãªtes en contact avec Caryl Churchill, veuillez lui transmettre mon soutien total en solidaritÃ© avec le droit des Palestiniens dans leur lutte quotidienne pour les droits de lâ??homme les plus fondamentaux, pour la dignitÃ©, pour la libertÃ© de vivre dans un Ã?tat indÃ©pendant de leur choix sur la terre de leur naissance et celles de leurs ancÃªtres â?? et NON dans les ghettos contrÃ´lÃ©s par un Ã?tat israÃ©lien prÃ©dateur. Â»

Breytan Breytenbach, Ã©crivain

Â« Je suis une actrice juive et je suis solidaire de Caryl Churchill, de BDS et du peuple palestinien et de leur lutte contre le rÃ©gime raciste et dâ??apartheid en IsraÃ«l. Veuillez ajouter mon nom Ã la lettre des signataires qui soutiennent Caryl Churchill et sâ??opposent Ã cette dÃ©cision choquante et effrayante dâ??annuler son prix mÃ©ritÃ©. Â»

Ruth Lass, actrice

Trad. A.G pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

Source : UK Artists for Palestine

date crÃ©Ã©e
2022/11/21