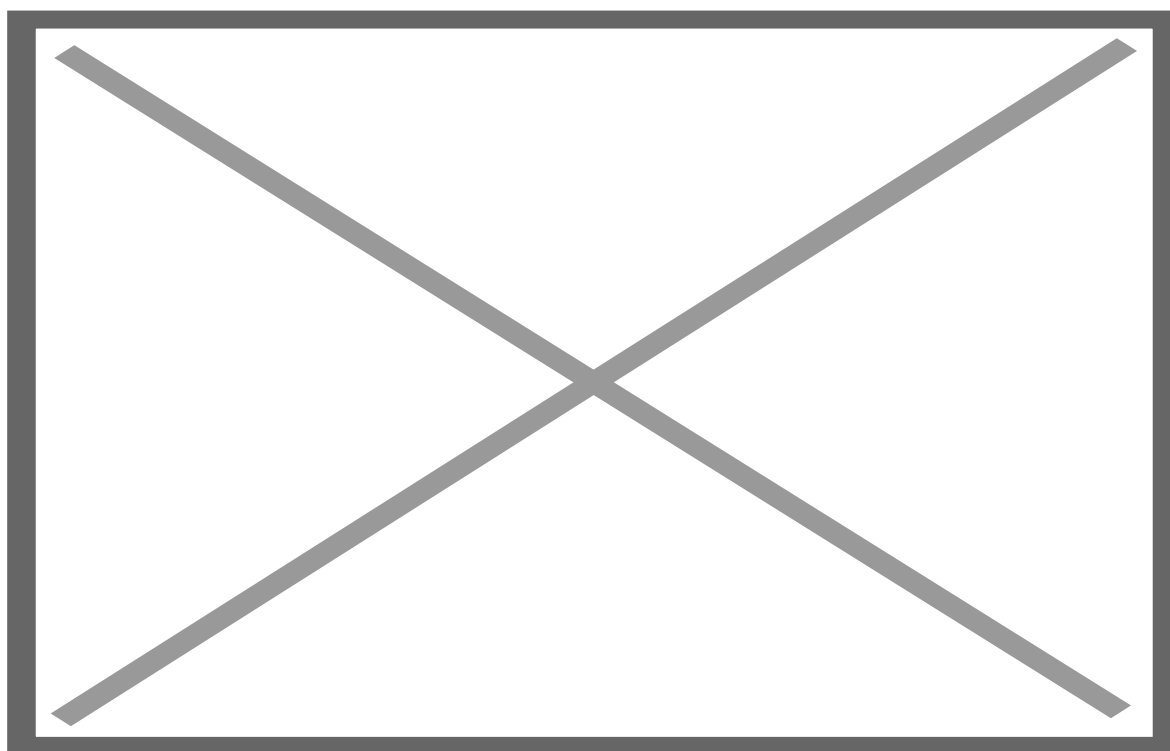


« Le métro de Gaza » une pièce de théâtre après une œuvre de Mohamed Abusal

Description

Les répétitions de la pièce « Le métro de Gaza » ont recommencé le 7 novembre au Freedom Theatre du Camp de réfugiés de Jénine, avec Hervé Loichemol, metteur en scène français, après un an et demi d'interruption due à la crise sanitaire.

Par l'Agence Média Palestine, le 11 novembre 2022

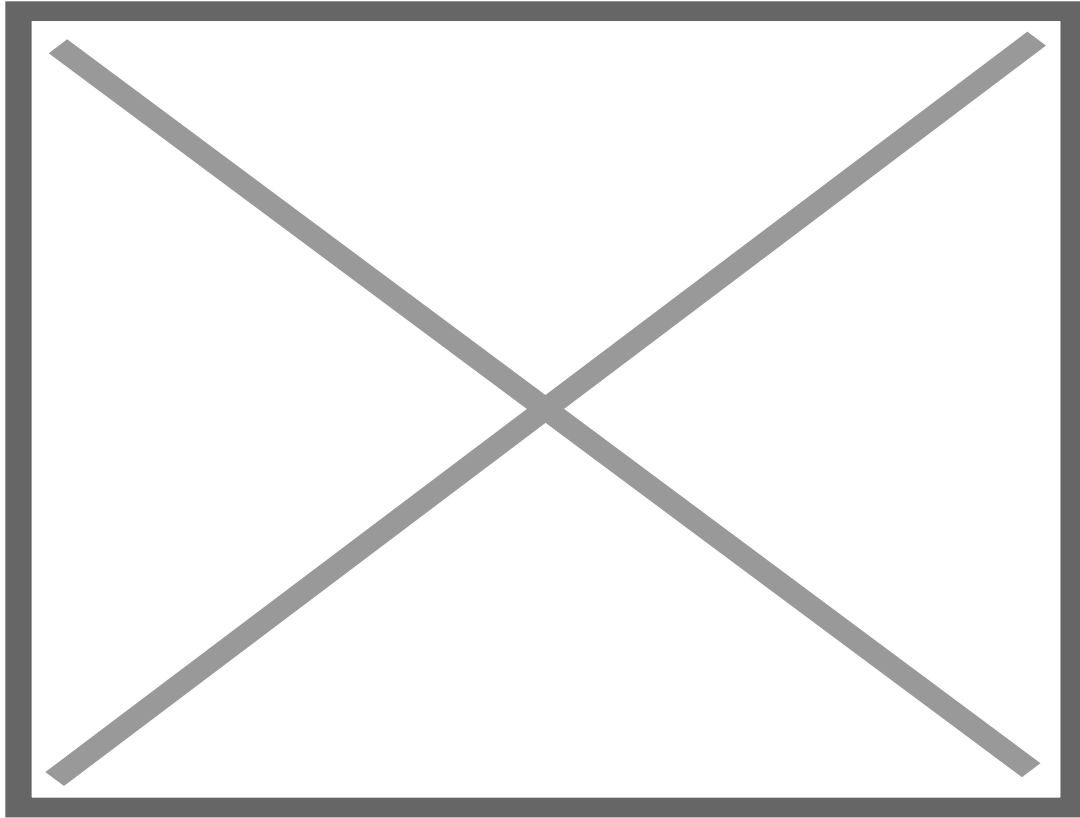


Au cours d'une résidence à Paris, Mohamed Abusal, artiste plasticien gazaoui, a imaginé « Un métro à Gaza », une installation multi-supports qui donne à voir un réseau souterrain qui relierait la Bande de Gaza à la Cisjordanie.

En redessinant la carte de ce territoire de 10 km sur 40 km où¹ survivent deux millions de Palestiniens, Mohamed Abusal savait que la carte n'est pas le territoire, que le territoire ne prouve pas la carte, pas toujours, que la carte au contraire prouve souvent le territoire, qu'elle l'imagine, le construit, le produit comme le montre ad nauseam l'histoire de la Palestine.

En reliant la Bande de Gaza et la Cisjordanie par une ligne aussi mince que fragile, Mohamed Abusal recomposait la cartographie, dessinait un nouveau paysage, inventait un nouvel horizon.

Hervé Loichemol a prolongé cette exploration en invitant les habitants de Gaza et de Cisjordanie à s'emparer des stations de ce métro imaginaire pour en raconter les histoires (fictions, témoignages, poésie, etc.). Les textes ainsi recueillis ont constitué la base d'une pièce de théâtre, co-écrite avec la dramaturge palestinienne Khwala Ibraheem. Portée par des interprètes palestiniens, elle sera créée au Freedom Theatre de Jérusalem (Cisjordanie), puis jouée une dizaine de fois en Palestine.



Répartition au Freedom Theatre

L'initiative manifestée par le Festival d'Avignon a fait naître l'idée d'une tournée européenne, qui devrait passer par la France, la Suisse, la Belgique, la Suède et la Grande-Bretagne.

Interrompu par la crise sanitaire en mars 2020, le travail reprendra à Jérusalem en novembre 2022.

Texte : Khawla Ibraheem, Hervé Loichemol

Mise en scène : Hervé Loichemol

Collaboration artistique : Mohamed Abusal, Benjamin Kraatz

Scénographie, lumière, vidéo : Gilles Vuissoz

Direction technique : Adnan Nagnaghiye

Interprétariat : Bara'a Othman

Jeu : Jeries Abu Jaber, Mariam Basha, Ahmed Tobasi (suite de la distribution en cours)

Coproduction : The Freedom Theatre, Jérusalem et Compagnie FOR, Ferney-Voltaire et Institut français de

Jérusalem et L'Askanon, Lausanne

Soutiens : Pro Helvetia, Le Caire â?? CCFD/Terre solidaire, Paris â?? Mairie de Ferney-Voltaire â??
Palestinian Performing Arts Network â?? Open Society Foundations, SuÃde

date crÃ©e
2022/11/11