Lâ??artiste performeuse palestinienne Raeda Saâ??adeh en rÃ©sidence au Mucem et Ã la Fondation Camargo

Description

Par lâ??Agence mÃ©dia Palestine, le 18 aoÃ»t 2022

La Chaire Mahmoud Darwish, la Fondation Camargo, BOZAR, la Fondation A.M. Qattan et le Mucem de Marseille se sont associÃ©s dans le cadre dâ??une rÃ©sidence intitulÃ©e Â« If there were a There, it would beâ?¦ Â», afin de rÃ©unir des artistes et universitaires du monde arabes pour discuter lâ??hÃ©ritage contemporain de Mahmoud Darwish.

Parmi les artistes sÃ©lectionnÃ©s pour ce programme de rÃ©sidence figure la performeuse palestinienne Raeda Saâ??adeh. Le travail de cette artiste, largement saluÃ©e dans le monde arabe, mÃªle photographie, vidÃ©o et performance pour prÃ©senter une mise en abÃ®me du corps de Saâ??adeh elle-mÃªme, Ã lâ??intersection de plusieurs occupations en tant que femme palestinienne.

Dans le cadre de cette rÃ©sidence, Saâ??adeh prÃ©sente Ã la Fondation Camargo et au Mucem son projet Â« who will make me real Â». Entre performances corporelles et vidÃ©o, ce travail met en scÃ¨ne lâ??identitÃ© des femmes palestiniennes contemporaine, et la lutte de ces femmes contre les perceptions coloniales et orientalistes, le patriarcat et les diffÃ©rentes occupations dont leurs corps sont victimes. En explorant les rÃ©cits et mythologies sur les femmes palestiniennes et du monde entier, Raeda Saâ??adeh livre un travail puissant et Ã©mancipateur.

En savoir plus sur Â« who will make me real Â»

En savoir plus sur la rÃ©sidence

Page Facebook de Raeda Saadeh

Tags

1. A.M Qattan
2. BOZAR
3. Fondation camargo
4. mahmoud darwish
5. mucem
6. rÃ©sidence

date crÃ©Ã©e
2022/08/18