

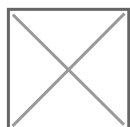
## L'artiste performeuse palestinienne Raeda Saadeh en résidence au Mucem et à la Fondation Camargo

### Description

Par l'Agence Média Palestine, le 18 août 2022

La [Chaire Mahmoud Darwish](#), la Fondation Camargo, [BOZAR](#), la [Fondation A.M. Qattan](#) et le [Mucem de Marseille](#) se sont associés dans le cadre d'une résidence intitulée « If there were a There, it would be! », afin de réunir des artistes et universitaires du monde arabe pour discuter l'héritage contemporain de Mahmoud Darwish.

Parmi les artistes sélectionnés pour ce programme de résidence figure la performeuse palestinienne Raeda Saadeh. Le travail de cette artiste, largement salué dans le monde arabe, mêle photographie, vidéo et performance pour présenter une mise en abîme du corps de Saadeh elle-même, à l'intersection de plusieurs occupations en tant que femme palestinienne.



Dans le cadre de cette résidence, Saadeh présente à la Fondation Camargo et au Mucem son projet « who will make me real ». Entre performances corporelles et vidéo, ce travail met en scène l'identité des femmes palestiniennes contemporaine, et la lutte de ces femmes contre les perceptions coloniales et orientalistes, le patriarcat et les différentes occupations dont leurs corps sont victimes. En explorant les récits et mythologies sur les femmes palestiniennes et du monde entier, Raeda Saadeh livre un travail puissant et émancipateur.

[En savoir plus sur « who will make me real »](#)

[En savoir plus sur la résidence](#)

[Page Facebook de Raeda Saadeh](#)

### Tags

1. A.M Qattan
2. BOZAR
3. Fondation camargo
4. mahmoud darwish
5. mucem
6. résidence

date crĂ©e  
2022/08/18