Le plus grand fonds cinÃ©matographique public dâ??IsraÃ«l associe des conditions politiques Ã ses financements

Description

Le 31 juillet 2022

La Fondation Rabinovich oblige les cinÃ©astes Ã blanchir lâ??apartheid et le nettoyage ethnique

Depuis son lancement en 2015, Artists for Palestine UK a encouragÃ© les artistes et les organisations artistiques Ã refuser les partenariats avec le secteur culturel complice dâ??IsraÃ«l. Nous avons contribuÃ© Ã diffuser de nombreuses informations de soutien aux professionnels qui adoptent ces positions.

Nous avons pu nous procurer une copie complÃ¨te du contrat standard du Israel Cinema Project (Projet CinÃ©ma dâ??IsraÃ«l) de la Fondation Yehoshua Rabinovich pour les Arts que les cinÃ©astes doivent signer avant de recevoir des fonds. Le Cinema Project de Rabinovich est le plus grand fonds de financement cinÃ©matographique dâ??IsraÃ«l.

Nous publions un extrait de ce contrat, qui montre que le fonds exige que les cinÃ©astes sâ??engagent Ã ne pas reconnaÃ®tre la rÃ©alitÃ© de lâ??apartheid israÃ©lien ou du nettoyage ethnique contre les Palestiniens.

Tous les cinÃ©astes qui postulent Ã un financement par Rabinovich â?? quâ??il sâ??agisse dâ??IsraÃ©liens juifs ou de Palestiniens ayant la citoyennetÃ© israÃ©lienne â?? doivent accepter ces conditions politiques racistes. Nous espÃ©rons quâ??une fois ce fait mis en lumiÃ¨re, les institutions internationales du cinÃ©ma pourront prendre des dÃ©cisions Ã©clairÃ©es au sujet de leur programmation.

Voici le texte du passage concernÃ© :

Le Producteur dÃ©clare et garantit quâ??il nâ??y a et nâ??y aura dans le film pas de prÃ©sentation, de dÃ©claration ou de message en faveur dâ??un ou plusieurs des points suivants :

(1) nÃ©gation de lâ??existence de lâ??Ã?tat dâ??IsraÃ«l en tant quâ??Ã?tat juif et dÃ©mocratique ;

â?¦

(4) commÃ©moration du Jour de lâ??IndÃ©pendance ou du jour de la fondation de lâ??Ã?tat comme un jour de deuil ;

IsraÃ«l nâ??est pas une dÃ©mocratie mais un Ã?tat dâ??apartheid, comme lâ??ont rÃ©cemment confirmÃ© Amnesty International, Human Rights Watch et Bâ??Tselem, principale organisation israÃ©lienne de dÃ©fense des droits humains. Cette derniÃ¨re dÃ©signe IsraÃ«l comme â??un rÃ©gime de suprÃ©matie juive du fleuve Jourdain Ã la mer MÃ©diterranÃ©eâ?•. Ce rÃ©gime dâ??apartheid sâ??est Ã©tabli sur les ruines de plus de cinq cents villes et villages palestiniens autochtones, ayant subi un nettoyage ethnique pendant la Nakba (catastrophe).

Cette complicitÃ© contractuelle avec lâ??apartheid et le nettoyage ethnique devrait susciter la prÃ©occupation de toute institution cinÃ©matographique internationale envisageant de promouvoir des films financÃ©s par Rabinovich.

Source : Artists for Palestine UK

Traduction SM pour lâ??Agence mÃ©dia Palestine

Tags

1. cinÃ©astes
2. cinÃ©ma
3. culture
4. Rabinovich

date crÃ©Ã©e
2022/08/02