Des artistes de Gaza dÃ©couvrent, et rÃ©-imaginent, lâ??aÃ©roport international Yasser Arafat

Description

Par Aseel Kabariti, le 4 avril 2022

Des artistes de Gaza ont utilisÃ© les vestiges et la mÃ©moire de lâ??aÃ©roport international Yasser Arafat pour faire leur premier pas vers la libÃ©ration.



Une artiste prÃ©pare sa toile dans les ruines de lâ??aÃ©roport international Yasser Arafat Ã Gaza. (Photo: Aseel Kabariti)

Â« Lâ??ouverture de lâ??aÃ©roport a Ã©tÃ© un jour historique, câ??Ã©tait plus comme un mariage ou un festival. Les gens applaudissaient, dansaient le Dabke et chantaient joyeusement pendant que Yasser Arafat accueillait les dÃ©lÃ©gations Â», me raconte Abeer Al Jarf. Al Jarf a Ã©tÃ© jadis un responsable dans le Service dâ??information aÃ©ronautique (AIS) de la tour de contrÃ´le de lâ??aÃ©roport de Gaza. Â« Des dizaines dâ??avions ont atterri sur le tarmac de lâ??aÃ©roport ce jour-lÃ , le bÃ¢timent de lâ??aÃ©roport et la beautÃ© de la nature Ã©taient indescriptibles. Nous Ã©tions trÃ¨s heureux de travailler dans ce lieu, mais un jour les avions israÃ©liens ont dÃ©truit le bÃ¢timent du radar et notre bonheur a virÃ© Ã la tragÃ©die. Â»

Le 23 dÃ©cembre 2021, un groupe dâ??artistes de lâ?? Institution Tamer pour lâ??Ã©ducation communautaire est venu visiter ce qui reste de lâ??aÃ©roport international Yasser Arafat endommagÃ©, qui est situÃ© au sud de la Bande de Gaza, prÃ¨s de la frontiÃ¨re avec lâ??Egypte. La majoritÃ© de lâ??Ã©quipe nâ??avait mÃªme aucune idÃ©e de lâ??existence de lâ??aÃ©roport. Une fois sur place, ils ont commencÃ© Ã peindre et Ã photographier leurs idÃ©es et leurs sentiments Ã propos de lâ??aÃ©roport pour les prÃ©senter plus tard, le 28 mars 2022, dans une exposition Ã lâ??Institut franÃ§ais de Gaza.

Â« Lâ??idÃ©e de lâ??exposition est venue aprÃ¨s la derniÃ¨re attaque, alors que les Ã©quipes de jeunes et moi cherchions un moyen de parler davantage de nos sentiments Â», me raconte Besan Nateel, la coordinatrice du projet. Â« Il y a eu beaucoup dâ??idÃ©es, mais celle de parler de lâ??aÃ©roport de Gaza Ã©tait la plus intÃ©ressante. Nous avons emmenÃ© les Ã©quipes en voyage Ã lâ??aÃ©roport aprÃ¨s de nombreuses tentatives pour obtenir un permis du ministÃ¨re de lâ??IntÃ©rieur qui se coordonne avec les cÃ´tÃ©s israÃ©lien et Ã©gyptien. La premiÃ¨re fois que nous y sommes allÃ©s, cela a Ã©tÃ© un grand choc pour nous tous. Personne nâ??Ã©tait capable de dÃ©crire ce qu il ou elle ressentait ou pensait.

Â« Une des personnes qui nous a rejoints pendant notre premiÃ¨re visite Ã©tait lâ??ingÃ©nieur Emad Al-Hammss ainsi que le directeur de lâ??entrepÃ´t Mahmoud Hamad, et trois autres personnes qui avaient travaillÃ© Ã lâ??aÃ©roport avant quâ??il ne soit bombardÃ©. Ils nous ont racontÃ© beaucoup de choses sur la partie de lâ??aÃ©roport dans laquelle ils avaient travaillÃ©, et sur les procÃ©dures de vol. AprÃ¨s cela, il y a eu plusieurs voyages sur place et câ??est alors que nous avons commencÃ© Ã peindre Â».



Peindre dans les ruines de lâ??aÃ©roport (Photo: Aseel Kabariti)

Lâ??aÃ©roport a ouvert en novembre 1998, aprÃ¨s les accords de Wye Plantation entre IsraÃ«l et lâ??AutoritÃ© palestinienne. Une partie des accords incluait un Â« Protocole concernant lâ??Ã©tablissement et le fonctionnement de lâ??aÃ©roport international dans la Bande de Gaza Â». Lâ??ouverture de lâ??aÃ©roport signifiait tellement pour les Palestiniens Ã lâ??Ã©poque. Il leur donnait lâ??impression quâ??ils nâ??Ã©taient plus quâ??Ã un pas de rÃ©clamer le droit dâ??Ãªtre libre quâ??on leur avait volÃ©. En 2000, les forces aÃ©riennes israÃ©liennes ont bombardÃ© lâ??aÃ©roprot pour la premiÃ¨re fois et elles ensuite ont frappÃ© la tour de contrÃ´le et dÃ©truit les pistes pendant la DeuxiÃ¨me Inntifada. Finalement, pendant la guerre du Liban, au cours de lâ??Ã©tÃ© 2006, IsraÃ«l a bombardÃ© et dÃ©truit le bÃ¢timent principal de lâ??aÃ©roport, qui a brÃ»lÃ© complÃ¨tement.

Fatima Al Jabri, une artiste de 22 ans qui a participÃ© Ã ces voyages, mâ??a dit : Â« A ma premiÃ¨re visite Ã lâ??aÃ©roport, beaucoup de questions ont jailli dans mon esprit, par exemple : pourquoi ne pouvons-nous pas voyager ? Pourquoi nâ??ai-je pas la possibilitÃ© de prendre un vol dans notre aÃ©roport ? Pourquoi nous sentons-nous des rÃ©fugiÃ©s alors que nous sommes dans notre pays ? Cette exposition a Ã©tÃ© notre faÃ§on de partager nos rÃªves et dâ??envoyer Ã lâ??ancienne gÃ©nÃ©ration le message que nous rÃªvons toujours dâ??avoir un aÃ©roport, et de raconter Ã la prochaine gÃ©nÃ©ration quâ??un jour nous en avions un. Â»



De jeunes garÃ§ons palestiniens quittent un bÃ¢timent de lâ??aÃ©roport international abandonnÃ© aprÃ¨s quâ??il a Ã©tÃ© touchÃ© par une frappe aÃ©rienne israÃ©lienne dans le sud de la Bande de Gaza le 20 mars 2010. (Photo: Abed Rahim Khatib/APA Images)

Actuellement, la Bande de Gaza nâ??a pas dâ??aÃ©roport et elle a Ã©tÃ© sous siÃ¨ge israÃ©lien pour plus dâ??une dÃ©cennie. IsraÃ«l contrÃ´le lâ??espace aÃ©rien et les eaux territoriales de Gaza, ainsi que deux des trois postes frontiÃ¨res. Quiconque veut passer par lâ??un de ces postes doit obtenir un permis, ce qui nâ??est pas facile.

Cela veut dire que le poste frontiÃ¨re avec lâ??Egypte, Ã Rafah, est la seule faÃ§on pour les Palestiniens de Gaza de voyager dans le monde en dehors de la prison dans laquelle ils vivent. Cependant, cela prend du temps de traverser, particuliÃ¨rement pour les jeunes, sauf sâ??ils ont quelque chose dâ??urgent comme une maladie ou un mariage.

Sinon, si vous avez besoin de voyager Ã une date spÃ©cifique, pour attraper un vol par exemple, vous devez alors payer les compagnies qui assurent la coordination avec le cÃ´tÃ© Ã©gyptien et parfois cela ne marche pas. MÃªme quand cela marche, le voyage de Gaza Ã lâ??Egypte peut Ãªtre une bataille.



Admirant lâ??exposition (Photo: Aseel Kabariti)

De nombreuses nÃ©gociations ont eu lieu pour pousser IsraÃ«l Ã reconstruire lâ??aÃ©roport dans la Bande de Gaza, mais elles ont Ã©chouÃ©, y compris une proposition de construire un aÃ©roport de la part du diplomate qatari qui supervise lâ??aide humanitaire de lâ??Etat du golfe pour la Bande de Gaza. Toutes ces demandes ont Ã©chouÃ© Ã©tant donnÃ© quâ??IsraÃ«l argue que reconstruire lâ??aÃ©roport pourrait affecter sa sÃ©curitÃ©.

Lâ??Ã©chec des nÃ©gociations politiques et les sÃ©ries de violations rÃ©pÃ©tÃ©es contre les Palestiniens dans la Bande de Gaza, Ã Sheikh Jarrah, Yatta, Beita, et dans toute localitÃ© palestinienne a Ã©tÃ© la raison principale dâ??avoir cette exposition. Lâ??exposition fait partie dâ??une campagne de lecture nationale et elle contribue Ã montrer un exemple de la maniÃ¨re dont les Palestiniens utilisent lâ??art et la littÃ©rature pour faire entendre leurs voix et pour essayer de se connecter avec le monde dans un langage que chacun puisse comprendre.

Â« Voir les peintures et les dessins de lâ??aÃ©roport mâ??a fait me sentir encore plus mal, et je pense que câ??est le point Â», mâ??a dit Karam Jad, un jeune Palestinien qui a visitÃ© lâ??exposition. Â« Je ne saurais rien sur lâ??existence de cet aÃ©roport si mon oncle nâ??y avait pas travaillÃ©. Ils nous ont promis de reconstruire cet aÃ©roport depuis que je suis petit. Je me souviens quâ??aprÃ¨s la fin de chaque agression et le dÃ©but dâ??une trÃ¨ve, on nous a promis quâ??un aÃ©roport et un port maritime seraient construits, mais nous nâ??avons rien obtenu. Ces peintures pourraient parler plus fort que les discussions politiques, qui sait ? Â»



Le passeport qui a Ã©tÃ© crÃ©Ã© pour lâ??exposition sur lâ??aÃ©roport (Photo: Aseel Kabariti)

Trente-cinq artistes, dont des peintres, des photographes, des Ã©crivains et des chanteurs, ont participÃ© Ã lâ??exposition qui incluait plus de 40 oeuvres, un documentaire et un spectacle de musique. Chaque participant a aussi reÃ§u un Â« passeport Â» qui a Ã©tÃ© crÃ©Ã© pour lâ??exposition et renforÃ§ait le sentiment que vous visitiez un vÃ©ritable aÃ©roport.

La libÃ©ration est le rÃªve que les Palestiniens ont partagÃ© dâ??une gÃ©nÃ©ration Ã lâ??autre. Ces artistes de Gaza, la plus grande prison du monde, ont utilisÃ© les vestiges et la mÃ©moire de lâ??aÃ©roport pour faire leur premier pas vers leur libÃ©ration et la rÃ©cupÃ©ration de leurs droits.

Aseel Kabariti *est une photographe et Ã©crivaine de la Bande de Gaza.*

Source : Mondoweiss

Traduction CG pour lâ??Agence mÃ©dia Palestine

Tags

1. aÃ©roport
2. artiste

3. artistes
4. aseel kabariti
5. culture
6. Gaza
7. peinture
8. ruines
9. Yasser arafat

date crÃ©Ã©e
2022/04/11