

PrÃ©servation de lâ€™archÃ©ologie Ã Gaza

Description

Par la Cellule dâ€™investigation de lâ€™agence Â« Forensic Architecture Â», le 23 janvier 2022

Lors de lâ€™attaque militaire israÃ©lienne de mai 2021, les avions de guerre israÃ©liens ont volontairement lourdement bombardÃ© la zone littorale de Gaza, gÃ©nÃ©rant une multitude de cratÃ©res par dessus des vestiges archÃ©ologiques enfouis.

Lâ€™agence Â« Forensic Architecture Â» enquÃªte sur lâ€™impact de ces bombardements du patrimoine culturel palestinien. Â« Al-Haq Â» sâ€™appuie sur cette enquÃªte pour rÃ©diger son Ã©tude : Â« Apartheid culturel. Lâ€™effacement par IsraÃ©l du patrimoine palestinien Ã Gaza Â».

Â« Cibler le patrimoine culturel nâ€™est pas un geste vide de sens. La culture constitue une expression manifeste de lâ€™identitÃ© humaine. DÃ©possÃ©der un peuple de sa culture est comparable Ã le vider de la substance mÃªme qui constitue lâ€™Ã©pine dorsale de son droit Ã lâ€™autodÃ©termination, surtout dans un contexte de violations systÃ©miques planifiÃ©es et rÃ©pÃ©tÃ©es des droits de lâ€™homme. Â»

Al-Haq

En bordure du littoral de la bande de Gaza, sous des strates de gravats, se trouve un des trÃ©sors enfouis de la Palestine, lâ€™un des sites archÃ©ologiques les plus importants de la rÃ©gion. Les bombardements rÃ©pÃ©tÃ©s, la catastrophe humanitaire infligÃ©e aux communautÃ©s palestiniennes par lâ€™occupation et le siÃ©ge israÃ©liens depuis des dÃ©cennies, lâ€™Ã©rosion cÃ¢tiÃ©re et les extensions urbaines nÃ©cessaires face Ã lâ€™augmentation de la densitÃ© humaine imposÃ©e Ã Gaza, menacent la prÃ©servation de ce site unique.

Le site correspond Ã une sÃ©rie de fouilles entreprises de 1995 Ã 2005, allant dâ€™un rempart de lâ€™Ã©ge du fer situÃ© sous des habitations de la pÃ©riode achÃ©mÃ©nide, Ã des structures des Ã©poques romaine et hellÃ©nistique comprenant un emporium et une fontaine carrelÃ©e sur la cÃ¢te, jusquâ€™Ã un cimetiÃ©re byzantin au nord.

A retrouver (vidÃ©o, modÃ©lisations, photos, fichiers pdf) sur la page du site de Forensic Architecture (in english):

<https://forensic-architecture.org/investigation/living-archaeology-in-gaza/>

â€™

Forensic Architecture

<https://forensic-architecture.org/>

Forensic Architecture (FA) est une agence de recherche, située à l'Université Goldsmiths de Londres, qui enquête sur les violations des droits de l'homme, notamment les violences commises par les États, les forces de police, les armées et les dirigeants d'entreprises.

FA travaille en partenariat avec des institutions de la société civile, qu'il s'agisse de militants de base, d'équipes juridiques, d'ONG internationales ou d'organisations médiatiques, afin de mener des enquêtes avec et au nom des communautés et des individus touchés par les conflits, la brutalité policière, les différends frontaliers ou la violence environnementale.

Ses enquêtes font appel à des techniques de pointe en matière d'analyse spatiale et architecturale, de recherches sur les sources ouvertes, de modélisations numériques et de technologies immersives, ainsi qu'à la recherche documentaire, à des entretiens ciblés et au partenariat universitaire. Les résultats de ses enquêtes ont été présentés devant des tribunaux nationaux et internationaux, des commissions parlementaires, dans des expositions dans certaines des plus grandes institutions culturelles du monde et dans les médias internationaux, ainsi que devant des tribunaux citoyens et assemblées communautaires.

L'équipe, composée d'architectes, d'informaticiens, de cinéastes, de journalistes d'investigation, d'artistes, de scientifiques, d'avocats, est dirigée par Eyal Weizman, architecte, professeur de cultures spatiales et visuelles à l'université Goldsmiths de Londres.

L'agence a, entre autres, mené des enquêtes concernant Israël et Palestine, parfois de sa propre initiative ou commanditées ou en partenariat avec des organismes ou des médias internationaux (Breaking the Silence, B'Tselem, Al-Haq, Praxis Films, The New York Time, The Village of al-Arakib, Amnesty International, DCI Palestine, U.N. Special Rapporteur, cabinets d'avocats).

à??

Pour aller plus loin, 4 ouvrages parus en français :

à?? **Une occupation civile. La politique de l'architecture israélienne.** Ouvrage collectif sous la direction de Eyal WEIZMAN et Rafi SEGAL. Préface de Paul Virilio. Besançon et Paris, Les Editions de l'imprimeur (Collection Babel architectures), 2004. 194 pages

EAN : 9782910735845

<https://www.eyrolles.com/BTP/Livre/une-occupation-civile-9782910735845/>

Ce livre traite de politique et d'architecture de leurs interactions, de leurs intersections. Une occupation civile. La politique de l'architecture israélienne est la somme de travaux d'architectes, d'universitaires et d'auteurs israéliens, qui permet d'examiner le rôle de l'architecture israélienne dans le conflit du Moyen-Orient. À travers des essais, des cartes et des photographies, Une occupation civile démontre comment l'architecture et l'urbanisme sont, en un siècle, passés du statut d'activités professionnelles banales à celui d'instruments tactiques et d'armes stratégiques.

â?? **A travers les murs. Lâ??architecture de la nouvelle guerre urbaine.** Eyal WEIZMAN. La Fabrique Editions, 2008.144 pages.

ISBNâ??: 978-2-91-337274-0

[Ã? travers les murs](#)

Lors de la rÃ©occupation des villes de Palestine au printemps 2002, lâ??armÃ©e israÃ©lienne a utilisÃ© une tactique inÃ©dite : au lieu de progresser dans les rues tortueuses des vieux quartiers ou des camps de rÃ©fugiÃ©s, les soldats passaient de maison en maison, Ã? travers murs et planchers, Ã©vitant ainsi de servir de cibles aux rÃ©sistants palestiniens. Â« Ce nâ??Ã©tait plus lâ??ordre spatial Ã©tabli qui dictait les modalitÃ©s de dÃ©placement, mais le dÃ©placement lui-mÃªme qui organisait lâ??espace qui lâ??entourait. Â»

â?? **Images Ã? charge â?? La construction de la preuve par lâ??image.** Collectif sous la direction de Diane DUFOUR : Christian Delage, Thomas Keenan, Tomasz Kizny, Luce Lebart, Jennifer L. Mnookin, Anthony Petiteau, Eric Stover, Eyal Weizman. Xavier Barral Ã?diteur, 2015. 242 pages

EAN : 9782365110655

<https://exb.fr/fr/le-catalogue/245-images-a-charge-la-construction-de-la-preuve-par-l-image-.html>

Que peut-on vraiment apprendre dâ??une image ? Comment la photographie se construit depuis son origine dans un discours de vÃ©ritÃ© et comme elle est reÃ§ue comme preuve ? Lâ??ouvrage rÃ©pond Ã? ces questions Ã? travers onze cas dâ??images produites par des experts, chercheurs et historiens.

â?? **La vÃ©ritÃ© en ruines. Manifeste pour une architecture forensique.** Eyal WEIZMAN. Editions Zones, 2021. 192 pages.

ISBN 9782355221446

[La vÃ©ritÃ© en ruines](#)

Approche novatrice au carrefour de plusieurs disciplines, cette sorte dâ??architecture se soucie moins de construire des bÃ¢timents que dâ??analyser les traces que porte le bÃ¢ti afin de rÃ©tablir des vÃ©ritÃ©s menacÃ©es.

JCP pour lâ??Agence mÃ©dia Palestine

Tags

1. archÃ©ologie
2. Florensic architecture
3. Gaza
4. prÃ©servation

date crÃ©Ã©e

2022/02/24