PrÃ©servation de lâ??archÃ©ologie Ã Gaza

Description

Par la Cellule dâ??investigation de lâ??agence Â« Forensic Architecture Â», le 23 janvier 2022

Lors de lâ??attaque militaire israÃ©lienne de mai 2021, les avions de guerre israÃ©liens ont volontairement lourdement bombardÃ© la zone littorale de Gaza, gÃ©nÃ©rant une multitude de cratÃ¨res par dessus des vestiges archÃ©ologiques enfouis.

Lâ??agence Â« Forensic Architecture Â» enquÃªte sur lâ??impact de ces bombardements du patrimoine culturel palestinien. Â« Al-Haq Â» sâ??appuie sur cette enquÃªte pour rÃ©diger son Ã©tude : Â« Apartheid culturel. Lâ??effacement par IsraÃ«l du patrimoine palestinien Ã Gaza Â».

Â« Cibler le patrimoine culturel nâ??est pas un geste vide de sens. La culture constitue une expression manifeste de lâ??identitÃ© humaine. DÃ©possÃ©der un peuple de sa culture est comparable Ã le vider de la substance mÃªme qui constitue lâ??Ã©pine dorsale de son droit Ã lâ??autodÃ©termination, surtout dans un contexte de violations systÃ©miques planifiÃ©es et rÃ©pÃ©tÃ©es des droits de lâ??homme. Â»

Al-Haq

En bordure du littoral de la bande de Gaza, sous des strates de gravats, se trouve un des trÃ©sors enfouis de la Palestine, lâ??un des sites archÃ©ologiques les plus importants de la rÃ©gion. Les bombardements rÃ©pÃ©tÃ©s, la catastrophe humanitaire infligÃ©e aux communautÃ©s palestiniennes par lâ??occupation et le siÃ¨ge israÃ©liens depuis des dÃ©cennies, lâ??Ã©rosion cÃ´tiÃ¨re et les extensions urbaines nÃ©cessaires face Ã lâ??augmentation de la densitÃ© humaine imposÃ©e Ã Gaza, menacent la prÃ©servation de ce site unique.

Le site correspond Ã une sÃ©rie de fouilles entreprises de 1995 Ã 2005, allant dâ??un rempart de lâ??Ã¢ge du fer situÃ© sous des habitations de la pÃ©riode achÃ©mÃ©nide, Ã des structures des Ã©poques romaine et hellÃ©nistique comprenant un emporium et une fontaine carrelÃ©e sur la cÃ´te, jusquâ??Ã un cimetiÃ¨re byzantin au nord.

A retrouver (vidÃ©o, modÃ©lisations, photos, fichiers pdfâ?¦) sur la page du site de Forensic Architecture (in englih):

https://forensic-architecture.org/investigation/living-archaeology-in-gaza/

â??

Forensic Architecture

https://forensic-architecture.org/

Forensic Architecture (FA) est une agence de recherche, situÃ©e Ã lâ??UniversitÃ© Goldsmiths de Londres, qui enquÃªte sur les violations des droits de lâ??homme, notamment les violences commises par les Ã?tats, les forces de police, les armÃ©es et les dirigeants dâ??entreprises.

FA travaille en partenariat avec des institutions de la sociÃ©tÃ© civile, quâ??il sâ??agisse de militants de base, dâ??Ã©quipes juridiques, dâ??ONG internationales ou dâ??organisations mÃ©diatiques, afin de mener des enquÃªtes avec et au nom des communautÃ©s et des individus touchÃ©s par les conflits, la brutalitÃ© policiÃ¨re, les diffÃ©rends frontaliers ou la violence environnementale.

Ses enquÃªtes font appel Ã des techniques de pointe en matiÃ¨re dâ??analyse spatiale et architecturale, de recherches sur les sources ouvertes, de modÃ©lisations numÃ©riques et de technologies immersives, ainsi quâ??Ã la recherche documentaire, Ã des entretiens ciblÃ©es et au partenariat universitaire. Les rÃ©sultats de ses enquÃªtes ont Ã©tÃ© prÃ©sentÃ©s devant des tribunaux nationaux et internationaux, des commissions parlementaires, dans des expositions dans certaines des plus grandes institutions culturelles du monde et dans les mÃ©dias internationaux, ainsi que devant des tribunaux citoyens et assemblÃ©es communautaires.

Lâ??Ã©quipe, composÃ©e dâ??architectes, dâ??informaticiens, de cinÃ©astes, de journalistes dâ??investigation, dâ??artistes, de scientifiques, dâ??avocats, est dirigÃ©e par Eyal Weizman, architecte, professeur de cultures spatiales et visuelles Ã lâ??universitÃ© Goldsmiths de Londres.

Lâ??agence a, entre autres, menÃ© des enquÃªtes concernant IsraÃ«l et Palestine, parfois de sa propre initiative ou commanditÃ©es ou en partenariat avec des organismes ou des mÃ©dias internationaux (Breaking the Silence, Bâ??Tselem, Al-Haq, Praxis Films, The New York Time, The Village of al-Arakib, Amnesty International, DCI Palestine, U.N. Special Rapporteur, cabinets dâ??avocatsâ?¦).

â??

Pour aller plus loin, 4 ouvrages parus en franÃ§ais :

â?? **Une occupation civile. La politique de lâ??architecture israÃ©lienne**. Ouvrage collectif sous la direction de Eyal WEIZMAN et Rafi SEGAL. PrÃ©face de Paul Virilio. BesanÃ§on et Paris, Les Editions de lâ??imprimeur (Collection Babel architectures), 2004. 194 pages

EAN : 9782910735845

https://www.eyrolles.com/BTP/Livre/une-occupation-civile-9782910735845/

Ce livre traite de politique et dâ??architecture â?? de leurs interactions, de leurs intersections. Une occupation civile. La politique de lâ??architecture israÃ©lienne est la somme de travaux dâ??architectes, dâ??universitaires et dâ??auteurs israÃ©liens, qui permet dâ??examiner le rÃ´le de lâ??architecture israÃ©lienne dans le conflit du Moyen-Orient. Ã? travers des essais, des cartes et des photographies, Une occupation civile dÃ©montre comment lâ??architecture et lâ??urbanisme sont, en un siÃ¨cle, passÃ©s du statut dâ??activitÃ©s professionnelles banales Ã celui dâ??instruments tactiques et dâ??armes stratÃ©giques.

â?? **A travers les murs. Lâ??architecture de la nouvelle guerre urbaine.** Eyal WEIZMAN. La Fabrique Editions, 2008.144 pages.

ISBNâ?¯: 978-2-91-337274-0

Ã? travers les murs

Lors de la rÃ©occupation des villes de Palestine au printemps 2002, lâ??armÃ©e israÃ©lienne a utilisÃ© une tactique inÃ©dite : au lieu de progresser dans les rues tortueuses des vieux quartiers ou des camps de rÃ©fugiÃ©s, les soldats passaient de maison en maison, Ã travers murs et planchers, Ã©vitant ainsi de servir de cibles aux rÃ©sistants palestiniens. Â« Ce nâ??Ã©tait plus lâ??ordre spatial Ã©tabli qui dictait les modalitÃ©s de dÃ©placement, mais le dÃ©placement lui-mÃªme qui organisait lâ??espace qui lâ??entourait. Â»

â?? **Images Ã charge â?? La construction de la preuve par lâ??image.** Collectif sous la direction de Diane DUFOUR : Christian Delage, Thomas Keenan, Tomasz Kizny, Luce Lebart, Jennifer L. Mnookin, Anthony Petiteau, Eric Stover, Eyal Weizman. Xavier Barral Ã?diteur, 2015. 242 pages

EAN : 9782365110655

https://exb.fr/fr/le-catalogue/245-images-a-charge-la-construction-de-la-preuve-par-l-image-.html

Que peut-on vraiment apprendre dâ??une image ? Comment la photographie se construit depuis son origine dans un discours de vÃ©ritÃ© et comme elle est reÃ§ue comme preuve ? Lâ??ouvrage rÃ©pond Ã ces questions Ã travers onze cas dâ??images produites par des experts, chercheurs et historiens.

â?? **La vÃ©ritÃ© en ruines. Manifeste pour une architecture forensique.** Eyal WEIZMAN. Editions Zones, 2021. 192 pages.

ISBN 9782355221446

La vÃ©ritÃ© en ruines

Approche novatrice au carrefour de plusieurs disciplines, cette sorte dâ??architecture se soucie moins de construire des bÃ¢timents que dâ??analyser les traces que porte le bÃ¢ti afin de rÃ©tablir des vÃ©ritÃ©s menacÃ©es.

JCP pour lâ??Agence mÃ©dia Palestine

Tags

1. archÃ©ologie
2. Florensic architecture
3. Gaza
4. prÃ©servation

date crÃ©Ã©e

2022/02/24