Des artistes de premier plan laissent tomber le Festival de Sydney sponsorisÃ© par IsraÃ«l

Description

Par Nora Barrows-Friedman, le 6 janvier 2022

Au moins 30 artistes, acteurs et organisations se sont retirÃ©s du Festival de Sydney parce quâ??il est sponsorisÃ© Ã hauteur de 20 000 dollars (17 600 â?¬) par lâ??ambassade dâ??IsraÃ«l.

Le comÃ©dien Tom Ballard a dÃ©clarÃ© : Â« Jâ??aime le Festival et jâ??adore raconter des blagues, mais il est plus important de dÃ©fendre les droits humains et de se dresser contre un systÃ¨me dâ??apartheid. Â»

> I love the Festival and I love telling jokes, but standing up for human rights and standing against a system of apartheid is more important.
>
> â?? Tom Ballard (@TomCBallard) January 4, 2022

Â« Je demande respectueusement que le Festival de Sydney revienne sur sa dÃ©cision et restitue le financement en question, et jâ??en appelle aussi Ã dâ??autres artistes pour quâ??ils rejoignent ce boycot Â» a ajoutÃ© Ballard.

> To clarify, yes, I am boycotting Sydney Festival 2022. The Israeli Embassy, a star sponsor of Sydfest 2022, collaborates with Western cultural institutions to paint Israel as a liberal democracy on one hand while enforcing brutal occupation and apartheid with the other. No more.
>
> â?? Marcus (@marcuswhale) January 2, 2022

> Musician Hope D has withdrawn from @sydney_festival in solidarity. The Festival refuses to drop its unethical partnership with the apartheid Israeli regime. So much love for these artists and feeling the solidarity <3 @HopeDmusic #sydneyfestival pic.twitter.com/RCubAWjFk0
>
> â?? Jennine K. (@jennineak) January 5, 2022

> Iâ??m withdrawing from Sydney Festival. As artists, we cannot stay silent in the face of Israelâ??s crimes of apartheid and ethnic cleansing, in this case shrouded as artwashing. I stand with Palestine always. https://t.co/M5iE90rRML
>
> â?? á´?á´•Ê?É´ Fá´?Ê?É´Ê?á´?á´• (á´ á´? Sá´?á´?) (@omgdazza) January 4, 2022

Fahad Ali, un militant intellectuel a remarquÃ© que le festival a perdu 10% de ses interprÃ¨tes de faÃ§on Ã conserver 1% de son budget fourni par des fonds du gouvernement israÃ©lien.

> https://twitter.com/fahad_s_ali/status/1478578916390408194?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5E
> barrows-friedman%2Fmajor-performers-dump-sydney-festival-over-israeli-sponsorship

Certains artistes ayant annulÃ© leur concert au festival ont fait en, sorte de retenir des lieux de spectacle indÃ©pendants en dehors du programme du festival.

> https://twitter.com/fahad_s_ali/status/1478881272856416258?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5E
> barrows-friedman%2Fmajor-performers-dump-sydney-festival-over-israeli-sponsorship

Les activistes de Do Better on Palestine (Faire mieux sur la Palestine) ont initiÃ© un engagement Ã prendre par des artistes pour abandonner leurs concerts en soutien Ã lâ??appel palestinien au boycott et pour encourager dâ??autres Ã faire de mÃªme.

Â« Le festival de Sydney ne nous a pas laissÃ© dâ??autre choix que de nous retirer et dâ??appeler dâ??autres artistes Ã le boycotter Â», prÃ©cise lâ??engagement.

Â« Nous ne pouvons pas Ãªtre complices de lâ??oppression des Palestiniens ni de tout autre peuple sur ce point. Nous ne nous produirons pas ni nâ??assisterons au Festival alors que le logo aux couleurs dâ??arc en ciel du rÃ©gime israÃ©lien est utilisÃ© pour blanchir par lâ??art la violence, le nettoyage ethnique et les crimes infligÃ©s au peuple palestiniens Â» est-il ajoutÃ©.

Le mouvement de Sydney pour la Justice en Palestine a organisÃ© une manifestation devant le lieu de lâ??ouverture du festival.

Le groupe a dit jeudi que le festival Â« a Ã©tÃ© chamboulÃ© par le retrait de 30 artistes et dâ??autres Ã venir, du fait de la complicitÃ© des organisateurs avec IsraÃ«l qui utilise les arts pour masquer ses pratiques dâ??apartheid, ses violations des droits et ses crimes de guerre Â».

Des militants pour la dÃ©fense des droits des Palestiniens ont manifestÃ© devant le lieu de lâ??ouverture du Festival de Sydney. (Palestine Justice Movement Sydney)

> MEDIA RELEASE: Palestine and human-rights protesters to demonstrate against Sydney Festivalâ??s sponsorship by apartheid Israel at tonight's festival opening: 5.30pm, end of Opera Quays concourse, Circular Quay. pic.twitter.com/I1OrJm2Ln0
>
> â?? Palestine Justice Movement (@PalestineRising) January 5, 2022

> Powerhouse speech from â¦@fahad_s_aliâ€© protesting the opening night of â¦@SydneyFestivalâ€©
>
> Clip starts while Fahad is paying tribute to victorious hunger striker Hisham Abu Hawwash, making a point that the Festival underestimated the Palestinian spirit of resistance pic.twitter.com/moAzyq3T4j
>
> â?? Padraic Gibson (@paddygibson) January 6, 2022

Le plan de blanchiment par lâ??art

Des militants de BDS Australie se sont organisÃ©s depuis le dÃ©but dÃ©cembre, incitant les dirigeants du Festival Ã rejeter la sponsorisation de la prestation par le gouvernement israÃ©lien.

Le bureau du festival a dÃ©clarÃ© Ãªtre Â« conscient des appels aux artistes et au public Ã boycotter le festival en lien avec le soutien financier de lâ??ambassade dâ??IsraÃ«l Ã un spectacle de danse, *Decadanse*, de la compagnie de danse de Sydney.

Â« Nous avons passÃ© du temps avec un certain nombre de groupes prÃ©occupÃ©s par ce financement et nous avons apprÃ©ciÃ© lâ??occasion dâ??Ã©changer avec eux Â» a ajoutÃ© le bureau.

Il a cependant soulignÃ© que Â« tous les accords de financement de lâ??actuel festival â?? y compris pour *Decadanse* â?? seront honorÃ©s et les spectacles auront lieu Â».

Ce spectacle de danse a Ã©tÃ© crÃ©Ã© en partenariat avec la Compagnie de danse Batsheva qui a Ã©tÃ© confrontÃ©e Ã des manifestations et appels au boycott depuis des annÃ©es dans le monde entier.

Le ministÃ¨re israÃ©lien des affaires Ã©trangÃ¨res a qualifiÃ© la compagnie de danse Batsheva Â« dâ??ambassadeur de la culture israÃ©lienne le plus connu dans le monde Â».

La compagnie de danse a fait partie de la campagne â??Brand Israelâ?• conÃ§ue pour aider Ã donner une image libÃ©rale dâ??IsraÃ«l.

Le bureau du festival de Sydney prÃ©tend quâ??il Â« reverra ses pratiques concernant le financement par des gouvernements Ã©trangers ou des parties liÃ©es.

Un soutien croissant Ã la Palestine

ParallÃ¨lement, KISSâ?? Gene Simmons, un ardent sioniste et islamophobe notoire sâ??est joint Ã dâ??autres cÃ©lÃ©britÃ©s de lâ??industrie du divertissement qui ont signÃ© une lettre contre le boycott dans laquelle ils prÃ©tendent que Â« lâ??art ne devrait jamais se mettre au service de la politique Â» et oÃ¹ ils dÃ©noncent la campagne de boycott culturel. La lettre Ã©mane de la CommunautÃ© crÃ©ative pour la paix, un groupe de tÃªte du lobby dâ??extrÃªme droite israÃ©lien StandWithUs.

Mais le mouvement de boycott culturel se dÃ©veloppe en dÃ©pit des objections de cet ex-rock star.

Les militants des droits humains disent que le rapide succÃ¨s du boycott du festival est dÃ» Ã un soutien croissant pour les droits des Palestiniens en Australie.

> The growing boycott of @sydney_festival due to Israeli funding is yet another indication of the Australian public's support for Palestinian rights, solidarity with the Palestinian cause, and rejection of complicity with Israeli apartheid. #SydneyFestival https://t.co/ArFJCGKv8p
>
> â?? Palestine Australia, Aotearoa NZ and Pacific (@PalestineAusNZ) January 5, 2022

> Itâ??s really simple. Israel is a genocidal settler-state practicing apartheid. There is an amazing level of Palestinian unity behind BDS. If they target a recipient of Israeli state funding for boycott, and you cross this picket line, you are choosing the side of the oppressor
>
> â?? Padraic Gibson (@paddygibson) January 4, 2022

> More than 25 performers and organisations have withdrawn from the Sydney Festival over a $20,000 sponsorship deal with Australia's Israeli embassy. Thumbs up for Australian activists.https://t.co/z9sqLuAAEt via @@SBSNews
>
> â?? Adri Nieuwhof (@steketeh) January 6, 2022

Â« Je suis avec la Palestine, toujours, et je me retire de tous Ã©vÃ©nements associÃ©s au Festival de Sydney Â» a Ã©crit lâ??artiste Barkaa sur sa page Instagram le 22 dÃ©cembre.

Â« Nous, en tant que nation, vivons Ã une Ã©poque oÃ¹ nous devrions avoir plus de connaissances et donc avoir plus dâ??actions Â» a-t-elle ajoutÃ©.

Nora Barrows-Friedman *fait partie de lâ??Ã©quipe des journalistes de lâ??Electronic Intifada dont elle est rÃ©dactrice adjointe et elle est lâ??auteur de* Notre pouvoir : les Ã©tudiants Ã©tatsuniens sâ??organisent pour la justice en Palestine *(Just World Books, 2014).*

Source : The Electronic Intifada

Traduction SF pour lâ??Agence mÃ©dia Palestine

Tags

1. artistes
2. boycott culturel
3. culture
4. festival
5. festival de sydney

date crÃ©Ã©e
2022/01/09