ILS SAVAIENT PAS QUâ??ILS Ã?TAIENT DANS LE MONDE au Colombier â?? Bagnolet, du 10 au 13 novembre

Description



Â© Santiago Borthwick

ILS SAVAIENT PAS QUâ??ILS Ã?TAIENT DANS LE MONDE
Le Colombier
Bagnolet

DU 10 AU 13 NOVEMBRE 2021
Du mercredi au samedi Ã 20h30
ReprÃ©sentation en journÃ©e le vendredi 12 novembre Ã 14h
DurÃ©e 1h15

Mercredi 10 novembre
Rencontre avec Nolwenn Peterschmitt et Maxime LÃ©vÃªque Ã lâ??issue de la reprÃ©sentation

Samedi 13 novembre Ã 18h
Rencontre â?? DÃ©bat avec lâ??AFPS (Association France Palestine SolidaritÃ©) en amont de la reprÃ©sentation

En corÃ©alisation avec Le Colombier, le Groupe Crisis prÃ©sente : ILS SAVAIENT PAS QUâ??ILS Ã?TAIENT DANS LE MONDE

Texte â?? Mise en scÃ¨ne â?? InterprÃ©tation : Maxime LÃ©vÃªque et Nolwenn Peterschmitt
Assistante Ã la mise en scÃ¨ne : LaurÃ¨ne Fardeau
Conception technique et visuelle : Arnaud Troalic
Construction dÃ©cor : Daniel Lagaisse
RÃ©gie gÃ©nÃ©rale â?? lumiÃ¨re : LÃ©o Grosperrin
Aide Ã la dramaturgique : Hildegard De Vuyst
Oeil extÃ©rieur : Duncan Evennou

Une actrice et un acteur, partant de trois voyages quâ??ils ont fait en Palestine et en IsraÃ«l, questionnent notre rapport Ã lâ??image, Ã la colonisation, Ã ce que lâ??on est en mesure dâ??apprÃ©hender du monde dans lequel on vit.

Â« *Je suis de la dimension de ce que je vois* Â» Ã©crivait Alvaro de Campos, la question est donc dâ??abord, de voir quelque chose.

GenÃ¨se du projet

Quand Nolwenn Peterschmitt et Maxime LÃ©vÃªque se rendent pour la premiÃ¨re fois en Palestine en 2012, câ??est un choc. Ils se confrontent Ã la situation brÃ»lante; ressentent avec violence les traumatismes de la colonisation israÃ©lienne et de la guerre. Ã? force de rencontres et dâ??errances, ils apprennent Ã voir, comme on prend une claque. Pendant dix ans, ils font des allers-retours entre la France, IsraÃ«l et la Palestine. Ils observent, se perdent dans les rues, Ã©crivent, collectent des sons, des photos, des vidÃ©os, dans une tentative acharnÃ©e de voir ce qui a lieu. Ils regardent les films dâ??Avi Mograbi, rÃ©alisateur israÃ©lien et lisent des essais gÃ©opolitiques. Le Commerce des regards de Marie-JosÃ© Mondzain, Ã©claire leur entrÃ©e dans la crÃ©ation du spectacle. Â« Ils savaient pas quâ??ils Ã©taient dans le monde Â» câ??est tout Ã la fois : une proposition de narration et de chorÃ©graphie pour rendre palpable la guerre et secouer nos perceptions ; une performance sensible, aux tableaux vifs et tranchÃ©s, entre documentaire et tentative de stand-up, qui passe de lâ??intime au politique, procÃ¨de par reflets, altercations.

Performance sur la guerre

Â« Ils savaient pas quâ??ils Ã©taient dans le monde Â» est un parcours Ã deux sur le mode du documentaire de crÃ©ation. Une espÃ¨ce dâ??acharnement Ã voir et Ã sâ??Ã©tonner de ne pas voir conduits deux performeurs/observatrices Ã travers les rues. JÃ©richo, Marseille, Bruxelles, Tel Aviv, HÃ©bron, Parisâ?¦ observer les bÃ¢timents, rencontrer des habitants, regarder des images, des reprÃ©sentations, lire des livres, Ã©crire lâ??un Ã lâ??autre parfois des lettres, dans un aller-retour entre ici et ailleurs, entre mÃ©dias, analyses et littÃ©ratures, ils tracent une Ã©tude commune Ã travers lâ??obscuritÃ© du visible et les mÃ©canismes de colonisation Ã lâ??Å?uvre dans lâ??histoire mais aussi, surtout peut Ãªtre, dans leurs perceptions. Ils Ã©voluent dans un temps paradoxal oÃ¹ il est possible pour ainsi dire de tout voir depuis chez soi mais oÃ¹ tout ce qui est montrÃ© semble frappÃ© par un sort dâ??invisibilitÃ©. Il est possible dâ??aller partout mais difficile dâ??arriver quelque part. Ils tentent Ã deux de saisir ce quâ??ils peuvent et proposent de poser un regard oÃ¹ lâ??on soit capable de saisir non seulement la pensÃ©e, lâ??information mais aussi le trouble, le doute ; la sensation et lâ??Ã©motion qui tissent notre comprÃ©hension du monde.

Production Groupe Crisis (collectif marseillais qui rassemble des comÃ©dien.ne.s et danseurs.ses autour de recherches artistiques communes).
Soutiens : Ateliers MÃ©dicis (CrÃ©ation en Cours), ThÃ©Ã¢tre Studio Alfortville, La Friche Belle de Mai, MontÃ©vidÃ©o Centre dâ??art, Festival de Marseille, La Commune (CDN Aubervilliers), ThÃ©Ã¢tre Le Colombier (Bagnolet), Compagnie Marie Lenfant, Compagnie AktÃ©, Compagnie lâ??Entreprise â?? FranÃ§ois Cervantes, le village de Wadi Fukin (Cisjordanie), lâ??AFPS (Association France Palestine SolidaritÃ©). CrÃ©ation au ThÃ©Ã¢tre Studio Ã Alforville en mars 2020.

Le Colombier
20, rue Marie-Anne Colombier
93170 Bagnolet
(MÃ?TRO GALLIENI â?? ligne 3)

Renseignement / RÃ©servations : 01 43 60 72 81 â?? reservation@lecolombier-langaja.com

Source : Le Colombier

date crÃ©Ã©e

2021/11/08