

Â« The Stranger Â» (Al Garib) soumis par la Palestine Ã la compÃ©tition pour lâ??Oscar du meilleur film international

Description

Le 26 octobre 2021

DÃ©jÃ primÃ© Ã Venise, le long mÃ©trage dâ??Ameer Fakher Eldin, The Stranger (Al Garib), a Ã©tÃ© soumis par la Palestine Ã la compÃ©tition pour lâ??Oscar du meilleur film international, dont la cÃ©rÃ©monie aura lieu en mars 2022. La liste des nominÃ©s sera dÃ©finitivement annoncÃ©e le 8 fÃ©vrier prochain.



Le film fera Ã©galement lâ??ouverture du festival international Â« Palestine cinema days Â» le 3 novembre prochain Ã Ramallah.

The Stranger (titre original : Al Garib) est un film de 110 minutes rÃ©alisÃ© par Ameer Fakher Eldin.

Voici son synopsis : dans un petit village du plateau du Golan occupÃ©, la vie dÃ©sespÃ©rÃ©e dâ??un mÃ©decin non diplÃ´mÃ© traversant une crise existentielle prend une direction inattendue lorsquâ??il rencontre un homme blessÃ© dans les combats de la guerre en Syrie. Contredisant les rÃ¨gles de la communautÃ© en temps de guerre et de crise nationale, il affronte sans hÃ©siter son nouveau destin.

Cinquante ans aprÃ¨s lâ??occupation par IsraÃ«l du Golan syrien, le rÃ©alisateur et scÃ©nariste

dâ??origine syrienne Ameer Fakher Eldin dÃ©crit la guerre intÃ©rieure dâ??un homme qui dÃ©sire une vie diffÃ©rente de celle que son pÃ¨re a toujours cherchÃ© Ã lui imposer.

Â« Câ??est une Ã©tude sur un personnage qui vit comme un Ã©tranger dans sa propre communautÃ© [â?¦] Lâ??occupation israÃ©lienne du plateau du Golan syrien en 1967 est un Ã©vÃ©nement qui est tombÃ© dans lâ??oubli. Plus de cinquante ans aprÃ¨s cet Ã©vÃ©nement, peu de gens connaissent les conditions de vie de la population syrienne. Jâ??ai Ã©crit et rÃ©alisÃ© le film dans mon pays natal, en entendant les sons de la guerre qui rÃ©sonnent au loin, derriÃ¨re les collines et cette frontiÃ¨re aberrante avec la Syrie. OÃ¹ sont ces guerres ? Sont-ils au-delÃ de la frontiÃ¨re Ã©tablie lors de lâ??occupation ? Ou Ã lâ??intÃ©rieur, dans mon pays dâ??origine ? Câ??est la guerre de qui ? Quelle est la fonction de ces frontiÃ¨res et de leurs fils barbelÃ©s ? [â?¦] Le film raconte lâ??histoire dâ??Adnan qui souhaite en vain une vie diffÃ©rente de celle que son pÃ¨re a tentÃ© de lui imposer. Dâ??une certaine maniÃ¨re, Ã travers son histoire, nous pouvons observer les victimes des sociÃ©tÃ©s patriarcales. Avec des femmes qui, dans le film comme dans la rÃ©alitÃ©, jouent le rÃ´le de lâ??espoir Â» dÃ©clare Ameer Fakher Eldin.

ScÃ©nario : Ameer Fakher Eldin
InterprÃ¨tes : Ashraf Barhoum, Amal Kais, Mohammad Bakri, Amer Hlehel, Hitham Omari, Mahmoud Abu
Jazi, Elham Araf, Cila Abusaleh
Directeur de la photo : Niklas Lindschau
Montage : Ameer Fakher Eldin
DÃ©cors : Bashar Hassuneh
Costumes : Hamada Atallah
Musique : Rami Nakhleh
Production : Dorothe Beinemeier, Red Balloon (Allemagne), Tony Copti & Jiries Copti, Fresco Film (Palestine)
Coproduction : Moayad Dib, FayÃ§al Hassairi, Anas Azrak, Ahmad Zalabieh, Metafora Production (Qatar), Gwen G. Wynne & Carol Ann Shine, Apricot Films (Etats-Unis)
Production executive : Gwen G. Wynne, Carol Ann Shine

Bande annonce :

Avec le soutien de MOIN FilmfÃ¶rderung Hamburg Schleswig-Holstein, Doha Film Institute , Culture Resource (AL MAWRED), The Arab Fund for Arts and Culture (AFAC)

World Premiere in Venice at Giornate degli Autori 2021

Ameer Fakher Eldin
Ameer Fakher Eldin est un scÃ©nariste et rÃ©alisateur syrien. Il est nÃ© dans lâ??ancienne Union soviÃ©tique de parents syriens originaires du plateau du Golan occupÃ©. AprÃ¨s avoir obtenu un diplÃ´me en cinÃ©ma, il a rÃ©alisÃ© plusieurs courts mÃ©trages. Il est membre de commissions qui attribuent divers fonds cinÃ©matographiques. Son premier long mÃ©trage de fiction, The stranger (Al garib), est
Ã©galement le premier long mÃ©trage produit sur le plateau du Golan. Il travaille actuellement sur un nouveau projet en dÃ©veloppement, Â« Nothing of Nothing Remains Â».

Tags

1. Al Garib
2. Ameer Fakher Eldin
3. Oscars
4. The Stranger
5. venuse

date crÃ©Ã©e
2021/10/26