Des films palestiniens primÃ©s arrivent chez Netflix : Cinq titres Ã ne pas manquer

Description

Le court-mÃ©trage nommÃ© aux Oscars â??Ave Mariaâ?? et des documentaires du rÃ©alisateur Mahdi Fleifel font partie des titres qui commenceront Ã Ãªtre diffusÃ©s cette semaine.



Le court-mÃ©trage â??Ave Mariaâ?? de Basil Khalil nommÃ© aux Oscars parmi les films diffusÃ©s ce mois-ci sur Netflix. Photo : MAD Solutions et Quat Media.

Par Samia Badih, le 11 octobre 2021

Des Å?uvres de rÃ©alisateurs palestiniens primÃ©s, dont Elia Suleiman, Annemarie Jacir et Basil Khalil sont prÃ©vues dans la programmation de ce mois dâ??octobre sur Netflix dans une nouvelle collection appelÃ©e Histoires Palestiniennes.

Ã? partir de jeudi, le court-mÃ©trage de 2015 de Khalil nommÃ© aux Oscars *Ave Maria, Le Sel de cette Mer* de Jacir et *Intervention Divine* de Suleiman seront disponibles, parmi dâ??autres titres, sur la plateforme de diffusion en continu.

Cinq titres du documentariste palestinien Mahdi Fleifel seront disponibles : *Un Homme est Revenu* (2016), *Un Homme qui se Noie* (2017), *3 Issues Logiques* (2020), *Xenos* (2014) et *Un Monde qui nâ??est Pas le NÃ´tre* (2012). Fleifel, qui a remportÃ© le Prix Perle Noire pour *Un Monde qui nâ??est Pas le NÃ´tre* au Festival du Film dâ??Abu Dhabi en 2012, concentre son travail sur lâ??expÃ©rience du rÃ©fugiÃ©.

Lâ??Ã©mouvant documentaire de Raed Andoni *Chasse aux fantÃ´mes* et le long mÃ©trage de Mai Masri *3.000 Nuits* font aussi partie de la liste des films Ã prÃ©senter.

La collection, conservÃ©e par le Front Row Filmed Entertainment (Divertissement FilmÃ© de Premier Plan), comprendra au total 32 films, dont quelques titres qui sont dÃ©jÃ sur la plateforme de diffusion en continu.

Voici notre sÃ©lection des cinq films Ã voir, parmi les nouveaux titres :

â??Ghost Huntingâ?? (Chasse aux fantÃ´mes)

Dans ce film, Andoni explique le processus dâ??interrogatoire des Palestiniens qui ont Ã©tÃ© auparavant dÃ©tenus dans des prisons israÃ©liennes, rejouant leur expÃ©rience comme un moyen de surmonter leur traumatisme. Ce film a remportÃ© le Premier Ours dâ??Argent du Meilleur

Documentaire de la Berlinale et a Ã©tÃ© projetÃ© dans des festivals internationaux Ã travers le monde.

â??Ave Mariaâ??

Ce court mÃ©trage comique raconte lâ??histoire de cinq religieuses de Cisjordanie dont la routine du silence est interrompue quand la voiture dâ??une famille de colons israÃ©liens sâ??Ã©crase contre le mur du couvent. Le film a valu Ã Khalil sa premiÃ¨re nomination aux Oscars et a remportÃ© de nombreux prix.

â??A World Not Ours â?? (Un monde qui nâ??est pas le nÃ´tre)

Fleifel raconte et dirige ce documentaire personnel sur sa jeunesse dans le camp de rÃ©fugiÃ©s dâ??Ain al-Hilweh au Sud Liban. Nous suivons le rÃ©alisateur alors quâ??il grandit et part en Europe avec sa famille, tout en revenant rendre visite Ã la famille et aux amis restÃ©s au camp. Câ??est une Å?uvre Ã©mouvante et Ã voir, qui a Ã©tÃ© projetÃ©e dans de nombreux festivals internationaux de cinÃ©ma et a remportÃ© de nombreux prix.

â??Intervention Divineâ??

Ce drame satyrique de Suleiman suit lâ??histoire dâ??amoureux palestiniens sÃ©parÃ©s par un checkpoint. Typique du style de Suleiman, le film a peu de dialogues. Il est allÃ© Ã Cannes en 2002 pour remporter le Prix du Jury et est devenu le premier film palestinien qui ait jamais Ã©tÃ© envisagÃ© pour un Oscar.

â??Les Jambes de Maradonaâ??

Ce court mÃ©trage de fiction suit lâ??histoire de deux jeunes garÃ§ons qui cherchent la derniÃ¨re vignette qui leur manque pour complÃ©ter leur album sur la coupe du monde et remporter un jeu Atari gratuit. Câ??est une histoire rÃ©confortante qui montre une tranche de vie palestinienne des annÃ©es 1990 Ã travers les yeux de deux petits garÃ§ons.

Voici tous les nouveaux titres de rÃ©alisateurs palestiniens qui arrivent chez Netflix :

â?? *Salt of this Sea* (dâ??Annemarie Jacir) (Le Sel de cette Mer)

â?? *When I Saw You* (dâ??Annemarie Jacir) (Quand Je tâ??ai Vu)

â?? *Ghost Hunting* (de Raed Andoni) (Chasse aux FantÃ´mes)

â?? *Ave Maria* (de Basil Khail)

â?? *Frontiers of Dreams and Fears* (de Mai Masri) (Les FrontiÃ¨res des RÃªves et des Peurs)

â?? *Children of Shatila* (de Mai Masri) (Enfants de Shatila)

â?? *3000 Nights* (de Mai Masri) (3.000 Nuits)

â?? *A Man Returned* (de Mahdi Fleifel) (Un Homme Revenu)

â?? *A drowning Man* (de Mahdi Fleifel) (Un Homme qui se Noie)

â?? *3 Logical Exits* (de Mahdi Fleifel) (3 Issues Logiques)

â?? *A World Not Ours* (de Mahdi Fleifel) (Un Monde qui nâ??est Pas le NÃ´tre)

â?? *Xenox* (de Mahdi Fleifel)

â?? *Divine Intervention* (dâ??Elia Suleiman) (Intervention Divine)

â?? *Paradise Now* (dâ??Elia Suleiman) (Le Paradis Maintenant)

â?? *Chronicle of a Disappearance* (dâ??Elia Suleiman) (Chronique dâ??une Disparition)

â?? *In Vitro* (de Linda Sarsour)

â?? *Maradonaâ??s Legs* (de Firas Khoury) (Les Jambes de Maradona)

â?? *The Crossing* (dâ??Ameen Nayfeh) (Le Passage)

â?? *Bonbone* (de Rakan Mayasi)

â?? *Condom Lead* (dâ??Arab et Tarzan Nasser) (Plomb de PrÃ©servatif)

â?? *Mars at Sunrise* (de Jessica Hubie) (Mars au Lever du Soleil)

â?? *Girafada* (de Rani Massalha)

â?? *Samouni Road* (de Stefano Savona) (Rue Samouni)

â?? *The Wanted 18* (dâ??Amer Shomali et Paul Cowan) (Les 18 RecherchÃ©s)

Traduction : J. Ch. pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

Source : Arts et Culture

date crÃ©Ã©e
2021/10/15