
Des films palestiniens primés arrivent chez Netflix : Cinq titres ne pas manquer

Description

Le court-métrage nommé aux Oscars *Ave Maria* et des documentaires du réalisateur Mahdi Fleifel font partie des titres qui commenceront à être diffusés cette semaine.



Le court-métrage *Ave Maria* de Basil Khalil nommé aux Oscars parmi les films diffusés ce mois-ci sur Netflix. Photo : MAD Solutions et Quat Media.

Par Samia Badih, le 11 octobre 2021

Des œuvres de réalisateurs palestiniens primés, dont Elia Suleiman, Annemarie Jacir et Basil Khalil sont prévues dans la programmation de ce mois d'octobre sur Netflix dans une nouvelle collection appelée Histoires Palestiniennes.

À partir de jeudi, le court-métrage de 2015 de Khalil nommé aux Oscars *Ave Maria*, *Le Sel de cette Mer* de Jacir et *Intervention Divine* de Suleiman seront disponibles, parmi d'autres titres, sur la plateforme de diffusion en continu.

Cinq titres du documentariste palestinien Mahdi Fleifel seront disponibles : *Un Homme est Revenu* (2016), *Un Homme qui se Noie* (2017), *3 Issues Logiques* (2020), *Xenos* (2014) et *Un Monde qui n'est Pas le Nôtre* (2012). Fleifel, qui a remporté le Prix Perle Noire pour *Un Monde qui n'est Pas le Nôtre* au Festival du Film d'Abu Dhabi en 2012, concentre son travail sur l'expérience du réfugié.

L'émouvant documentaire de Raed Andoni *Chasse aux fantômes* et le long métrage de Mai Masri *3.000 Nuits* font aussi partie de la liste des films à présenter.

La collection, conservée par le Front Row Filmed Entertainment (Divertissement Film de Premier Plan), comprendra au total 32 films, dont quelques titres qui sont déjà sur la plateforme de diffusion en continu.

Voici notre sélection des cinq films à voir, parmi les nouveaux titres :

***Ghost Hunting* (Chasse aux fantômes)**

Dans ce film, Andoni explique le processus interrogatoire des Palestiniens qui ont été auparavant détenus dans des prisons israéliennes, jouant leur expérience comme un moyen de surmonter leur traumatisme. Ce film a remporté le Premier Ours d'Argent du Meilleur

Documentaire de la Berlinale et a été projeté dans des festivals internationaux à travers le monde.

«Ave Maria»

Ce court métrage comique raconte l'histoire de cinq religieuses de Cisjordanie dont la routine du silence est interrompue quand la voiture d'une famille de colons israéliens s'écrase contre le mur du couvent. Le film a valu à Khalil sa première nomination aux Oscars et a remporté de nombreux prix.

«A World Not Ours» (Un monde qui n'est pas le nôtre)

Fleifel raconte et dirige ce documentaire personnel sur sa jeunesse dans le camp de réfugiés d'Ain al-Hilweh au Sud Liban. Nous suivons le réalisateur alors qu'il grandit et part en Europe avec sa famille, tout en revenant rendre visite à la famille et aux amis restés au camp. C'est une œuvre émouvante et à voir, qui a été projetée dans de nombreux festivals internationaux de cinéma et a remporté de nombreux prix.

â??Intervention Divineâ??

Ce drame satyrique de Suleiman suit lâ??histoire dâ??amoureux palestiniens sÃ©parÃ©s par un checkpoint. Typique du style de Suleiman, le film a peu de dialogues. Il est allÃ© Ã Cannes en 2002 pour remporter le Prix du Jury et est devenu le premier film palestinien qui ait jamais Ã©tÃ© envisagÃ© pour un Oscar.

â??Les Jambes de Maradonaâ??

Ce court mÃ©trage de fiction suit lâ??histoire de deux jeunes garÃ§ons qui cherchent la derniÃ¨re vignette qui leur manque pour complÃ©ter leur album sur la coupe du monde et remporter un jeu Atari gratuit. Câ??est une histoire rÃ©confortante qui montre une tranche de vie palestinienne des annÃ©es 1990 Ã travers les yeux de deux petits garÃ§ons.

Voici tous les nouveaux titres de rÃ©alisateurs palestiniens qui arrivent chez Netflix :

â?? *Salt of this Sea* (dâ??Annemarie Jacir) (Le Sel de cette Mer)

â?? *When I Saw You* (dâ??Annemarie Jacir) (Quand Je tâ??ai Vu)

â?? *Ghost Hunting* (de Raed Andoni) (Chasse aux FantÃªmes)

â?? *Ave Maria* (de Basil Khail)

â?? *Frontiers of Dreams and Fears* (de Mai Masri) (Les FrontiÃ¨res des RÃªves et des Peurs)

â?? *Children of Shatila* (de Mai Masri) (Enfants de Shatila)

â?? *3000 Nights* (de Mai Masri) (3.000 Nuits)

â?? *A Man Returned* (de Mahdi Fleifel) (Un Homme Revenu)

â?? *A drowning Man* (de Mahdi Fleifel) (Un Homme qui se Noie)

â?? *3 Logical Exits* (de Mahdi Fleifel) (3 Issues Logiques)

â?? *A World Not Ours* (de Mahdi Fleifel) (Un Monde qui nâ??est Pas le NÃªtre)

â?? *Xenox* (de Mahdi Fleifel)

â?? *Divine Intervention* (dâ??Elia Suleiman) (Intervention Divine)

â?? *Paradise Now* (dâ??Elia Suleiman) (Le Paradis Maintenant)

â?? *Chronicle of a Disappearance* (dâ??Elia Suleiman) (Chronique dâ??une Disparition)

â?? [In Vitro](#) (de Linda Sarsour)

â?? *Maradona*'s Legs (de Firas Khoury) (Les Jambes de Maradona)

â?? *The Crossing* (dâ??Ameen Nayfeh) (Le Passage)

â?? *Bonbone* (de Rakan Mayasi)

â?? *Condom Lead* (dâ??Arab et Tarzan Nasser) (Plomb de PrÃ©servatif)

â?? *Mars at Sunrise* (de Jessica Hubie) (Mars au Lever du Soleil)

â?? *Girafada* (de Rani Massalha)

â?? *Samouni Road* (de Stefano Savona) (Rue Samouni)

â?? *The Wanted 18* (dâ??Amer Shomali et Paul Cowan) (Les 18 RecherchÃ©s)

Traduction : J. Ch. pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

Source : [Arts et Culture](#)

date crÃ©Ã©e

2021/10/15