

Netflix lance la collection Â« Histoires Palestiniennes Â» avec des films primÃ©s

Description

Le 12 octobre 2021

Netflix lance une collection de 32 films rÃ©alisÃ©s par des cinÃ©astes palestiniens ou portant sur des histoires palestiniennes, dont des titres primÃ©s comme Â« A Man Returned Â» (Ø¹Ù?Ø¯Ø© Ø±Ø¬Ù?) de Mahdi Fleifel, Â« Like 20 Impossibles Â» (Ù?Ø§Ù?Ù?Ø§ Ø¹Ø´Ø±Ù?Ù? Ù Ø³Øªà Ù?Ù?) de Annemarie Jacir et Â« The Crossing Â» (Ø§Ù?Ø¹Ù¨Ù?Ø±), produit par May Odeh.



HISTOIRES PALESTIN

Une sélection de 32 films palestiniens



Le 14 octobre, Netflix lance la collection des Histoires Palestiniennes (*Palestinian Stories*), prÃ©sentant des films de certains des meilleurs cinÃ©astes du monde arabe. Disponible pour les membres du monde entier, la collection comprend une sÃ©rie de films primÃ©s rÃ©alisÃ©s par des cinÃ©astes palestiniens ou sur des histoires palestiniennes. La collection est lancÃ©e avec 32 films, et dâ??autres seront ajoutÃ©s au cours des prochaines semaines.

En prÃ©sentant les Å?uvres de rÃ©alisateurs prolifiques et acclamÃ©s par la critique, comme Annemarie Jacir, Mai Masri, Mahdi Fleifel, Susan Youssef, May Odeh, Farah Nabulsi et plein dâ??autres, la collection est un hommage Ã la crÃ©ativitÃ© et Ã la passion de lâ??industrie cinÃ©matographique arabe, Netflix continuant Ã investir dans les histoires du monde arabe.

May Odeh, Productrice de Â« The Crossing Â» (Ø§Ù?Ø¹Ø¨Ù?Ø±) : Â« Je suis heureuse que les films palestiniens alternatifs soient enfin accessibles Ã un large public grÃ¢ce Ã Netflix. Nous tous, membres de lâ??industrie cinÃ©matographique palestinienne, sommes impatients de partager notre histoire avec le monde entier au travers de nos productions crÃ©atives authentiques comme alternative aux reportages. Je ne saurais trop remercier lâ??Ã©quipe de Netflix et de Front Row pour les efforts dÃ©ployÃ©s pour que cela se produise. Â»

Couvrant de nombreux genres et styles, la collection prÃ©sente la profondeur et la diversitÃ© de lâ??expÃ©rience palestinienne, en explorant la vie des gens, leurs rÃªves, leurs familles, leurs amitiÃ©s et leur amour.

Nuha El Tayeb, Directrice, Acquisitions de contenu, MENAT chez Netflix : Â« La diversification de notre contenu me tient Ã cÅ?ur, car Netflix sâ??efforce de devenir le foyer du cinÃ©ma arabe, un endroit oÃ¹ tout le monde peut accÃ©der aux grandes histoires arabes. Nous pensons que les grandes histoires voyagent au-delÃ de leur lieu dâ??origine, sont racontÃ©es dans diffÃ©rentes langues et apprÃ©ciÃ©es par des personnes de tout horizon, ainsi, avec la collection des Histoires Palestiniennes, nous espÃ©rons faire connaÃ®tre ces belles histoires Ã un public mondial. Bien que ces histoires soient distinctement et authentiquement arabes, les thÃ¨mes abordÃ©s sont fondamentalement humains et trouveront un Ã©cho dans les publics du monde entier. Câ??est la vraie beautÃ© de la narration. Â»

La collection prÃ©sente un certain nombre de films nommÃ©s et primÃ©s. Le film dâ??Annemarie Jacir Â« Like 20 Impossibles Â» (Ù?Ø§Ù?Ù?Ø§ Ø¹Ø´Ù?Ù? Ù Ø³Øªà Ù?Ù?) a Ã©tÃ© le premier court-mÃ©trage du monde arabe Ã Ãªtre prÃ©sentÃ© en avant-premiÃ¨re Ã Cannes et est devenu un finaliste national pour les Oscars, et il a Ã©galement remportÃ© le prix du meilleur film aux festivals de Palm Springs, Chicago, IFP/New York, Nantucket et Mannheim-Heidelberg. Le film dâ??Elia Suleiman Â« Intervention Divine Â» (Ù?Ø¯Ù? Ø¥Ù?Ù?Ù?Ø©) a obtenu deux victoires et une nomination Ã Cannes tandis que Â« 3 000 nuits Â» (Ù£Ù Ù Ù Ù?Ù?Ù?Ø©) de Mai Masri a remportÃ© le Prix du jury au Festival du film et forum international sur les droits humains de 2016.

Certains films, tels que Â« Present Â» (Ø§Ù?Ù?Ø¯Ù?Ø©), Â« Pomegranate and Myrrh Â» (Ø§Ù?Ù Ø± Ù?Ø§Ù?Ø±Ù Ø§Ù?) et Â« It Must be Heaven Â» (Ø¥Ù? Ø´Ø¡Øª Ù?Ù Ø§ Ù•Ù? Ø§Ù?Ø³Ù Ø§Ø¡) sont dÃ©jÃ prÃ©sents sur le service et seront dÃ©sormais regroupÃ©s dans la collection des Histoires Palestiniennes, ce qui permettra aux membres de trouver plus facilement du contenu exceptionnel en provenance du monde arabe. La majoritÃ© des titres seront diffusÃ©s dans le monde entier, et tous les films comprendront des sous-titres en fonction des pays oÃ¹ ils sont diffusÃ©s en arabe.

RÃ©alisateur prolifique de films tels que Â« A Drowning Man Â» (Ø±Ø¬Ù? Ù?ØºØ±Ù?), Â« Xenos Â» (Ø²Ù?Ù?Ù?Ø³), et Â« A World Not Ours Â» (Ø¹Ø§Ù?Ù Ù?Ù?Ø³ Ù?Ù?Ø§), **Mahdi Fleifel** se rÃ©jouit de voir son Å?uvre sâ??inscrire dans la collection des Histoires Palestiniennes et atteindre un public mondial : Â« Enfin! Un public plus large peut avoir cette opportunitÃ© exceptionnelle dâ??Ã©viter toute obligation sociale et de regarder mes films en une seule fois ! Merci pour ce grand privilÃ¨ge Netflix. Je suis ravi ! Â»

La collection des Histoires Palestiniennes est accessible via Netflix.com/PalestinianStories et en recherchant Â« *Palestinian Stories* Â» sur Netflix.

Actifs tÃ©lÃ©chargeables ici.

JoAnn kharma â?? Communications Manager, Middle East & North Africa

Traduction: S. pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

Source : Netflix

date crÃ©Ã©e
2021/10/14