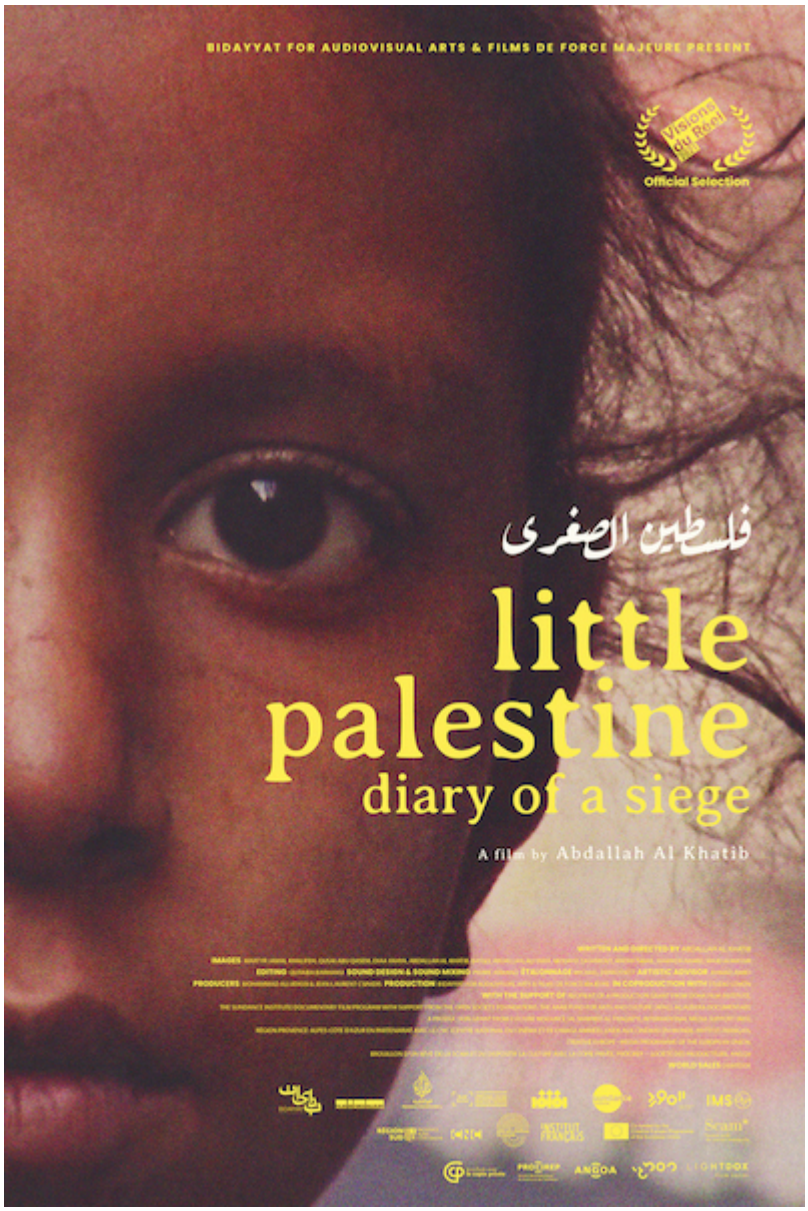


Â« Little Palestine, journal dâ??un siÃ¨ge Â» programmÃ© par lâ??ACID pour le 74e Festival de Cannes

Description

Lâ??ACID (Association du CinÃ©ma IndÃ©pendant pour sa Diffusion) a dÃ©voilÃ© le 29e programme quâ??elle proposera sur la Croisette, du 7 au 16 juillet, dans le cadre du 74e Festival de Cannes. Une sÃ©lection de 9 longs mÃ©trages (dont sept en premiÃ¨re mondiale et six premiers films), incluant cinq fictions et quatre documentaires. Parmi ceux-ci, Le film Â« Little Palestine, journal dâ??un siÃ¨ge Â» dâ??Abdallah Al-Khatib.



Little Palestine, journal dâ??un siÃ¨ge

(Ù•Ù?Ø³Ø·Ù?Ù?Ù?Ø§ Ø§Ù?ØµØºÙ?Ø±Ø©)

(Yarmouk, Journal dâ??un assiÃ©gÃ©)

RÃ©alisateur : Abdallah Al-Khatib

Documentaire, Long-mÃ©trage

Liban, France, Qatar, 2021

Couleur, 80 min

Synopsis

Construit aprÃ¨s 1948 en pÃ©riphÃ©rie de Damas, Yarmouk est un camp de rÃ©fugiÃ©.e.s palestinien.ne.s qui sâ??est Ã©tendu au fil des ans jusquâ??Ã devenir un quartier de la capitale. Durant la guerre civile syrienne, Yarmouk a Ã©tÃ© le thÃ©Ã¢tre dâ??affrontements dramatiques entre lâ??ArmÃ©e Libre Syrienne et les troupes de Bachar el-Assad. Ã? la suite de ces combats, le camp a Ã©tÃ© assiÃ©gÃ© par lâ??armÃ©e et la population restante abandonnÃ©e Ã son sort. Abdallah el-Khatib, qui est nÃ© et a grandi Ã Yarmouk, a pris sa camÃ©ra pour filmer le quotidien du camp, avant dâ??en Ãªtre chassÃ© lors de la prise de contrÃ´le de la ville par Daesh. Ses images et ses mots documentent la rÃ©sistance farouche dâ??une ville contre ses plus grands ennemis que sont lâ??isolement et la faim. Le rÃ©alisateur filme son peuple avec amour et engagement, et montre le combat de la dignitÃ© contre le dÃ©sespoir, de la solidaritÃ© contre la dÃ©faite. Le long mÃ©trage dâ??Abdallah Al-Khatib est un monument Ã la rÃ©silience dâ??un peuple pris dans une tragÃ©die qui se rÃ©pÃ¨te continuellement. TournÃ© sur plus de quatre ans, Yarmouk, journal dâ??un assiÃ©gÃ© est un tÃ©moignage prÃ©cieux dâ??une rÃ©alitÃ© oubliÃ©e par nos chaÃ®nes dâ??information.

A propos

Distribution France : A venir

Ventes internationales : Lightdox

Sortie : A venir

Bande annonce :

Dossier de presse (en anglais)

RÃ©alisation et scÃ©nario : Abdallah Al-Khatib (parfois Ã©crit Al-Khateeb)

Montage : Qutaiba Barhamji

Consultant artistique : Ahmad Amro

Montage son et mixage : Pierre Armand â?? Studio Lemon

Ã?talonnage : Michael Derrosset

Producteurs : Mohammad Ali Atassi, Jean-Laurent Csinidis

Directrice de production Nora Bertone

Production Bidayyat for Audiovisual Arts (Liban) I Films de Force Majeure (France) I Doha Film Institute (Quatar)

production@films-de-force-majeure.com

Soutiens

Lâ??Aide aux CinÃ©mas du Monde (CNC, Institut FranÃ§ais), Fonds dâ??Aide Ã lâ??Innovation Audiovisuelle du CNC, la RÃ©gion Sud, Sundance Documentary Grant, Doha FIlm Institute, MEDIA / Creative Europe, AFAC, Al Jazeera, Culture Resource (Al-Mawred Al-Thaqafy), IMS, la Scam (Bourse Brouillon dâ??un rÃªve), la Procirep-Angoa, Studio Lemon.

Abdallah Al-Khatib

Abdallah Al-Khatib est nÃ© Ã Yarmouk, petite agglomÃ©ration en banlieue de Damas en Syrie, qui a abritÃ© de 1957 Ã 2018 le plus important camp de rÃ©fugiÃ©.es palestinien.nes au monde. Abdullah Al Khateeb a Ã©tudiÃ© la sociologie Ã lâ??universitÃ© de Damas. Avant la rÃ©volution syrienne, il a travaillÃ© comme coordinateur des activitÃ©s et des volontaires Ã lâ??UNRWA et a Ã©tÃ© le coordinateur du Centre de soutien aux jeunes Ã Yarmouk. Il a fondÃ© une association sociale avec des amis qui est active dans le domaine de lâ??aide humanitaire et rÃ©alise des dizaines de projets dans plusieurs rÃ©gions syriennes, notamment dans le camp de Yarmouk. Il a participÃ© Ã la rÃ©alisation et au tournage de courts mÃ©trages dÃ©crivant la vie dans le camp. Le magazine allemand Peace Green lâ??a sÃ©lectionnÃ© comme artisan de la paix en 2014.

Tags

1. Abdallah Al-Khatib
2. ACID
3. cinÃ©ma
4. cinÃ©ma palestinien
5. culture
6. Festival de cannes
7. film
8. rÃ©alisateur

date crÃ©Ã©e
2021/06/09