11 musicien-ne-s palestinien-ne-s indÃ©pendant-e-s que vous devez Ã©couter sans attendre : de The Synaptik Ã 47Soul

Description

Lâ??auteure-interprÃ¨te palestinienne Rasha Nahas recommande une palette Ã©clectique dâ??artistes qui reprÃ©sentent la dynamique scÃ¨ne musicale du pays.



La chanteuse palestinienne Rasha Nahas a sorti son premier album â??DÃ©sertâ??. Avec lâ??aimable autorisation de Lara Khoury

Said Said

1erfÃ©vrier 2021

La scÃ¨ne musicale palestinienne indÃ©pendante dÃ©borde de talent.

Au cours des dix derniÃ¨res annÃ©es, toute une variÃ©tÃ© de numÃ©ros Ã©clectiques a Ã©mergÃ© avec leurs modifications de crÃ©ations sur des genres Ã©tablis, de la pop et du rock Ã lâ??Ã©lectro.

Lâ??une dâ??entre eux est Rasha Nahas, qui vit Ã Berlin.

Ces cinq derniÃ¨res annÃ©es, lâ??auteure-interprÃ¨te palestinienne de 24 ans a rÃ©guliÃ¨rement crÃ©Ã© le buzz dans les cercles de musique indÃ©pendante, Ã la fois rÃ©gionale et internationale, avec sa sonoritÃ© qui comporte autant de charme que de force. Câ??est ce quâ??on a vu avec le battage mÃ©diatique autour de son premier enregistrement en 2016, *Am I (Suis-je)*, quâ??elle a Ã©tÃ© invitÃ©e Ã prÃ©senter lâ??annÃ©e suivante au Royaume Uni Ã lâ??Ã©norme Festival de Glastonbury.

Elle a plus que rempli cette promesse avec la sortie vendredi de son premier album, *Desert (DÃ©sert).* Cette collection de neuf titres trouve Nahas au mieux de sa forme, avec des chansons qui mettent en vedette des guitares battantes, et parfois dÃ©licates, des violons Ã©motifs et une vaste orchestration.

Avec des textes aussi poÃ©tiques que personnels, Nahas dit que lâ??album informe sur la vie dâ??une jeune en mouvement.

Â« Lâ??album reprÃ©sente une pÃ©riode trÃ¨s importante de ma vie pour moi Â», dit-elle. Â« Il reprÃ©sente mon voyage de Palestine en Allemagne, du personnel au politique, et en retour. Â»

Cet album est Ã©galement la derniÃ¨re reprÃ©sentation de la communautÃ© musicale palestinienne indÃ©pendante, qui se glorifie de chanteurs et de groupes bourrÃ©s de talent et de lâ??envie

dÃ©vorante de faire entendre leurs voix.

Nahas Ã©tant parfaitement bien introduite dans le milieu, elle fournit Ã *The National*un guide pratique des talents les plus saisissants du pays que nous devrions Ã©couter immÃ©diatement et pourquoi.

1. La Marraine de la musique indÃ©pendante palestinienne : Kamilya Joubran

Â« Une vÃ©ritable pionniÃ¨re. Pour moi, elle est la marraine de la musique palestinienne, depuis sa participation Ã lâ??ancien groupe Sabreen jusquâ??Ã aujourdâ??hui, avec diffÃ©rents projets et collaborations.

Â« Câ??est une musicienne, compositrice, chanteuse et joueuse de oud Ã©tonnante et jâ??ai eu la grande chance de travailler avec elle sur son programme en rÃ©sidence dâ??artiste, le Projet Sodassi, dans lequel elle a invitÃ© des artistes de Beyrouth, du Caire, de Ramallah et de HaÃ¯fa Ã travailler ensemble pour une rÃ©sidence dâ??un mois Ã Paris. Ce fut lâ??une des expÃ©riences les plus enrichissantes de ma vie de musicienne. Â»

2. Les sons moelleux de TootArd

Â« Jâ??apprÃ©cie Ã©normÃ©ment TootArd et leur sens trÃ¨s doux et organique de la musique. Je me souviens de lâ??Ã©poque oÃ¹ jâ??Ã©tais Ã lâ??Ã©cole et oÃ¹ jâ??Ã©coutais leur album, *Nuri Andaburi*. Lâ??un de mes morceaux prÃ©fÃ©rÃ©s est une de leurs chansons plus rÃ©centes, *Trouble Watan (La Patrie en difficultÃ©)*, dans leur dernier album, *Migrant Birds (Oiseaux migrateurs). Â»*

3. La vulnÃ©rabilitÃ© de Terez Sliman

Â« Je sens que sa voix est dâ??une certaine faÃ§on tellement vulnÃ©rable et forte Ã la fois ; si douce et sensuelle. Au cours des annÃ©es, elle a rÃ©alisÃ© beaucoup de projets et diffÃ©rentes collaborations. Lâ??une de mes prÃ©fÃ©rÃ©es de tous temps est *Betti Sahrana*, qui fait partie de son projet parallÃ¨le, Mina. Â»

4. Le pionnier du rock, Raymond Haddad

Â« Raymond Haddad est lâ??un des pionniers de la musique palestinienne. Il a cofondÃ© dans les annÃ©es 1990 le premier groupe de rock palestinien, appelÃ© Shatea. Il a sorti plusieurs projets et albums en solo â?? lâ??un de mes prÃ©fÃ©rÃ©s est *Everything Changed (Tout a changÃ©)*, ainsi que sa derniÃ¨re chanson, *Dawn (Aurore)*, qui comporte un synthÃ©tiseur modulaire. Â»

5. Les initiateurs palestiniens du hip-hop Dam

Â« Câ??est le premier groupe palestinien de hip-hop et leur dernier album est tellement formidable. Textes et musique existent tous deux sur la ligne tÃ©nue entre le sophistiquÃ© et le critique, mÃªme si Ã©galement trÃ¨s entraÃ®nants, groovy et accessibles. Je recommande Ã©galement chaleureusement dâ??aller voir les projets en solo de ses membres Mahmoud Jreri, Tamer Nafar et Maysa Daw. Â»

6. Le talent singulier que reprÃ©sente The Synaptik

Â« Je pense que The Synaptik est un brillant auteur de chansons. Jâ??aime tout simplement la faÃ§on dont il Ã©crit et dont il compose ces mÃ©lodies aisÃ©es et ces accroches communicatives. Il a une couleur et un son tellement uniques qui nâ??appartiennent quâ??Ã lui. Je pense quâ??il nâ??y a personne qui lui ressemble sur la scÃ¨ne du rap. Â»

7. Lâ??auteur-compositeur accompli Jowan Safadi

Â« Jowan est, pour moi, une grande inspiration. De ses premiers groupes, Lenses et Fish Samak, Ã son tout dernier album sorti il y a quelques semaines, *Ijmad*(que jâ??Ã©coute en boucle), il a une faÃ§on tellement unique dâ??Ã©crire des chansons et de jouer avec la langue et de la tordre.

8. Le son Ã©lectro-dobkÃ© de 47Soul

Â« Je me souviens avoir vu 47Soul Ã Londres en 2015 et jâ??ai Ã©tÃ© Ã©poustouflÃ©e. Leur Ã©nergie sur scÃ¨ne mettait le feu. Leur musique est un mix dâ??Ã©lectronique, de shaabi et de dobkÃ©, et la faÃ§on dont ils sont arrivÃ©s Ã transmettre cela Ã un public mondial est encourageante Â»

9. Les sons authentiques de Shabjdeed

Â« Shabjdeed est assurÃ©ment lâ??un des numÃ©ros les plus excitants dans la rÃ©gion. Ce groupe a son propre son, son propre flux, sa propre faÃ§on de travailler et ils sâ??arrangent pour rester toujours frais, naturels et honnÃªtes. Â»

10. La pionniÃ¨re de la musique de danse locale Samaâ?? Abdulhadi

Â« Jâ??ai Ã©galement rencontrÃ© Sama grÃ¢ce au Projet Sodassi et nous sommes allÃ©es Ã une fÃªte oÃ¹ elle jouait. Je nâ??ai jamais vraiment Ã©tÃ© fan de la techno, mais il y a quelque chose de diffÃ©rent quand Sama est aux platines. Elle a une aura de folie quand elle joue que je ne peux tout

simplement pas expliquer.

11. Le chat Ã©lÃ©gant Bashar Mourad

Â« Jâ??aime sa vivacitÃ© colorÃ©e. Jâ??aime la faÃ§on dÃ©licate quâ??il a de bouger sur scÃ¨ne bien quâ??en mÃªme temps tout Ã fait sensationnelle. Il arrive dâ??une certaine faÃ§on Ã chanter trÃ¨s sÃ©rieusement sur des sujets politiques et sociaux tout en conservant lâ??aspect groovy et aussi lâ??Ã©lÃ©gance. Jâ??aime aussi son travail en tant que directeur, qui apporte quelque chose de trÃ¨s nouveau Ã la rÃ©gion. Â»

Traduction : J. Ch. pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

source : The National

date crÃ©Ã©e
2021/03/08