



Nous ne pouvons pas changer ce que nous ne regardons pas en face

Description

Nous, artistes, universitaires, écrivains et travailleurs/ses de la culture qui vivent en Allemagne et/ou travaillent avec des institutions culturelles allemandes, nous saluons l'initiative conjointe [GG 5.3. Weltoffenheit](#), annoncée par une large coalition d'importantes institutions culturelles allemandes à Berlin, le 10 décembre 2020 [traduction française de l'initiative sur le site de AURDIP : <https://www.aurdip.org/plaidoyer-pour-l-initiative-gg-5-3.html>].

L'initiative mentionnée ci-dessus est une réponse tardive à la résolution controversée adoptée par le parlement allemand en mai 2019, dans le but de condamner officiellement les buts et les méthodes du mouvement de solidarité mené par les Palestiniens (Boycott, Désinvestissement, Sanctions) (BDS), qualifiés d'antisémites, ce qui a débouché sur une décision multipartite de suppression des financements publics des projets qui soutiennent activement le mouvement BDS. La déclaration critique la résolution parlementaire, qu'elle décrit comme dangereuse. Nous partageons cette préoccupation et considérons les restrictions du droit au boycott apportées par la résolution comme une violation des principes démocratiques. Depuis son adoption, la résolution a été instrumentalisée afin de former, de dénigrer et de réduire au silence des positions rejetées à la marge, en particulier celles qui défendent les droits des Palestiniens ou critiquent l'occupation israélienne.

Nous demandons avec insistance au parlement allemand de tenir compte des conclusions de la [Cour européenne des droits de l'homme](#), qui a récemment rejeté la pénalisation des boycotts dirigés contre Israël en se prononçant clairement contre les poursuites pénales envers des militants non violents et en affirmant que le boycott est un exercice légitime de la liberté d'expression (juin 2020). Aucun État ne devrait échapper aux critiques. Que nous soutenions le BDS ou pas, en tant que signataires de cette lettre, nous croyons au droit d'exercer une pression non violente sur les gouvernements qui violent les droits humains.

Nous rejetons la résolution parlementaire allemande parce que c'est précisément ce droit qu'elle dénie. Nous la rejetons parce qu'elle a exacerbé la polarisation au sein de la communauté culturelle dans une période où l'essor du nationalisme de droite nous impose d'être solidaires pour combattre la marée de haine qui se répand de plus en plus en Allemagne

et au-delà de ses frontières. Nous la rejetons parce qu'elle a étouffé sous la censure les institutions publiques, au moment précis où la communauté extrêmement diverse qui est active en Allemagne a un rôle précieux à jouer pour façonner une culture critique et inclusive, proposant une alternative à l'autoritarisme, au racisme et à la xénophobie que l'extrême-droite a entrepris de consolider.

La résolution a créé un climat oppressif dans lequel on demande rugilement aux travailleurs/ses de la culture de renoncer officiellement au BDS, en tant que prérequis pour travailler en Allemagne. En même temps, les institutions culturelles sont de plus en plus en proie à la peur et à la paranoïa, enclines à des actes d'autocensure et à la suppression anticipée ou à l'exclusion des prises de position critiques. Tout débat ouvert sur les responsabilités passées et présentes de l'Allemagne en rapport avec Israël/Palestine a été pratiquement asphyxié. Les forums d'échanges culturels dans lesquels nous nous retrouvions auparavant pour débattre et réfléchir à l'histoire enchevêtrée dont nous sommes issu·es et au sein de laquelle nous existons sont rugilement proscrits, car les institutions s'efforcent anxieusement d'éviter la censure politique et la perte de financements publics. Dans ce climat, de nombreuses voix de grande valeur – notamment [Achille Mbembe](#), [Kamila Shamsie](#), [Peter Schäfer](#), [Nirit Sommerfeld](#) et [Walid Raad](#) – ont été diabolisées, entraînant une nécessaire confrontation collective avec des forces violentes qui s'entrecroisent en continuant à modeler notre présent.

La résolution est indifférente à la diversité des opinions juives en Allemagne et en dehors ; en particulier, aux nombreuses voix juives et israéliennes de gauche qui critiquent avec véhémence les violations du droit international commises par Israël et attestées par des éléments avérés. De telles voix sont de plus en plus souvent, de façon ahurissante, accusées comme étant antisémites. De surcroît, la résolution rejette les mises en garde formulées par des experts en politique étrangère, des organisations de défense des droits humains et des fondations allemandes qui jouent un rôle direct au Moyen-Orient, beaucoup entre elles étant fermement opposées à la façon problématique dont la résolution confond la critique de l'Israël et le racisme antijuif. Cette confusion [dispense Israël d'être amené à répondre de ses actes](#) au regard des normes du droit international, et occulte les circonstances historiques et politiques qui ont donné naissance à la lutte palestinienne pour la liberté, la justice et l'égalité. Par ailleurs, elle est nuisible en détournant du combat permanent contre la croissance virulente de l'antisémitisme dans le monde entier, y compris en Allemagne au sein du parlement, de la police, de l'armée et des services de renseignement.

Nous reconnaissons et apprécions hautement les efforts constants de réparation déployés par l'Allemagne dans la perspective de la shoah. Pour autant, nous condamnons la défaillance de l'État allemand pour ce qui est de reconnaître le passé de l'Allemagne en tant qu'auteur de violence coloniale et d'acquiescer à une réparation. Le combat contre l'antisémitisme ne peut pas être découplé par commodité de luttes parallèles contre l'islamophobie, le racisme et le fascisme. Nous rejetons avec vigueur la monopolisation des récits à l'oppression par des États comme l'Allemagne, qui ont été historiquement des auteurs de l'oppression. Nous rejetons la notion selon laquelle la souffrance et le trauma subis par des victimes de violence politique et historique pourraient être mesurés et classés par ordre d'importance.

En solidarité avec les institutions culturelles qui se sont exprimées avant nous, nous engageons le parlement allemand à retirer la résolution litigieuse. Nous engageons ces institutions à donner suite à leur déclaration par une action efficace. Nous leur demandons de montrer la voie en établissant des conditions dans lesquelles un échange productif d'opinions divergentes pourra avoir lieu. L'excès de zèle dans la surveillance des positions politiques prises par les travailleurs/ses de la culture du Moyen-Orient et des pays du Sud doit être vu pour ce qu'il est du profilage racial camouflé et il faut y mettre fin sans délai. La diffamation des personnes au moyen d'accusations antisémitisme sans fondement doit cesser.

En conclusion, nous reprenons les mots de James Baldwin, critique avisé de la terrible shoah, ainsi que des horreurs de l'esclavage, du colonialisme et du racisme :

Il n'est pas possible de changer tout ce que nous regardons en face. Mais nous ne pouvons pas changer ce que nous ne regardons pas en face.

Total des signataires : 1472

Premiers signataires

1. Lawrence Abu Hamdan, Artist, Beirut/Dubai
2. Tal Adler, Artist, Berlin
3. Elena Agudio, Art Historian + Curator, Berlin
4. Haig Aivazian, Artist + Director of Beirut Art Center, Beirut
5. Antonia Alampi, Curator, Berlin
6. Khyam Allami, Musician, Berlin/London
7. Udi Aloni, Filmmaker, New York
8. Maria Thereza Alves, Artist, Berlin/Naples
9. Heba Y. Amin, Artist, Berlin
10. Fahim Amir, Philosopher + Author, Vienna
11. Yazid Anani, Scholar + Curator, Ramallah
12. Ayreen Anastas, Artist, New York
13. Angela Anderson, Artist + Researcher, Berlin
14. Arjun Appadurai, Professor, Institute for European Ethnology, Humboldt-Universität, Berlin
15. Julieta Aranda, Artist + Editor of e-flux journal, Berlin
16. Fareed Armaly, Artist, Berlin
17. Inke Arns, Curator, Director of HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund
18. Marwa Arsanios, Artist, Berlin
19. Aleida Assman, Professor, University of Konstanz, Konstanz
20. Defne Ayas, Curator, Berlin
21. Ariella Aïsha Azoulay, Brown University, Providence
22. Sindre Bangstad, Research Professor, KIFO, Oslo
23. Khaled Barakeh, Artist + Cultural Activist, Berlin
24. Yael Bartana, Artist, Berlin/Amsterdam
25. Shumon Basar, Writer/Curator, Berlin/Dubai
26. Bashir Bashir, Associate Professor of Political Theory, The Open University of Israel, Raanana
27. Florian Becker, Bard College Berlin, Berlin
28. Jérôme Bel, Choreographer, Paris

29. Irad Ben Isaak, Scholar of Yiddish Literature + Culture, Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien Berlin-Brandenburg, Berlin
30. Lene Berg, Artist, Berlin/Oslo
31. Omar Berrada, Writer + Curator, New York
32. MarÅa BerrÅos, Curator, 11th Berlin Biennale, Berlin/Copenhagen
33. Louise Bethlehem, The Hebrew University of Jerusalem, Hod Hasharon
34. Ursula Biemann, Artist, Zurich
35. Rossella Biscotti, Artist, Rotterdam/Brussels
36. Katinka Bock, Artist, Paris
37. Omri Boehm, Associate Professor of Philosophy, New School for Social Research, New York
38. Monica Bonvicini, Artist, Berlin
39. Shannon Bool, Artist, Berlin
40. Pauline Boudry, Artist, Berlin
41. Daniel Boyarin, Professor of Talmud / AvH Senior Preisträger, Freie Universität Berlin, Berkeley
42. Candice Breitz, Artist, Berlin
43. AA Bronson, Artist, Berlin
44. Adam Broomberg, Artist, Berlin
45. Micha Brumlik, Professor + Senior Advisor: Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien Berlin-Brandenburg, Berlin
46. Erik Bänger, Artist, Berlin
47. Federica Buetti, Writer + Researcher, Berlin
48. Paolo Caffoni, Editor + Researcher, Berlin
49. Banu Cennetoğlu, Artist, Istanbul
50. Peter Chametzky, Professor, University of South Carolina, Columbia
51. Marco Clausen, Cultural Worker, Berlin
52. Steven Cohen, Artist, Lille/Johannesburg
53. Alon Confino, Pen Tishkach Chair of Holocaust Studies, Professor of History and Jewish Studies, University of Massachusetts, Amherst
54. Eli Cortiñas, Artist, Berlin
55. Alice Creischer, Artist, Berlin
56. Iftikhar Dadi, Associate Professor, Cornell University, Ithaca
57. Jesse Darling, Artist, Berlin/London
58. Ekaterina Degot, Director + Chief Curator, Steirischer Herbst, Graz
59. T. J. Demos, Professor, University of California, Santa Cruz
60. Elsa De Seynes, Cultural Worker, Berlin
61. Janneke de Vries, Director of Weserburg Museum for Modern Art, Bremen
62. Diedrich Diederichsen, Professor, Akademie der bildenden Künste, Vienna
63. Stephen Dillemoth, Artist, Munich
64. Esther Dischereit, Poet + Writer, Berlin
65. Discoteca Flaming Star, Artist Collective, Berlin
66. Sabrina Dittus, Filmmaker, Berlin
67. Gårsoy Dohta, Art Historian, Universität für angewandte Kunst, Vienna
68. Pauline Doutreluingne, Curator, Berlin
69. Nika Dubrovsky, Artist, David Graeber's Museum of Care Foundation, London
70. Sam Durant, Artist, Berlin/Los Angeles

71. Jimmie Durham, Artist, Berlin/Naples
72. Durmusoglu, Curator, Writer + Educator, Berlin
73. Madhusree Dutta, Filmmaker + Curator, currently Artistic Director: Akademie der Künste der Welt, Cologne
74. Kerstin Egert, DJ + Producer, Berlin
75. Anna Ehrenstein, Artist, Berlin/Tirana
76. Galit Eilat, Curator, Interdependent Writer + Curator, Director of Meduza Foundation, Amsterdam
77. Antke Antek Engel, Institut für Queer Theory, Berlin
78. Ken Ergun, Artist, Istanbul
79. Ayse Erkmen, Artist, Berlin/Istanbul
80. Charles Esche, Professor + Museum Director, Van Abbemuseum, Eindhoven
81. Theo Eshetu, Artist + Filmmaker, Berlin
82. Kodwo Eshun, Artist, Filmmaker + Theorist, Berlin/London
83. Reem Fadda, Curator, Ramallah
84. Nathan Fain, Independent Theatre Maker, Berlin
85. Silvia Federici, Scholar + Teacher + Activist, New York
86. Dror Feiler, Composer + Artist, Stockholm
87. Chiara Figone, Publisher / Archive, Berlin
88. Mahdi Fleifel, Film Director, Copenhagen
89. Liana Fokianaki, Curator + Theorist, Director: State of Concept, Athens/Rotterdam
90. Forensic Architecture / Forensis, London/Berlin
91. Rike Frank, Curator, Berlin
92. Will Fredo Furtado, Artist, Writer + Editor, Berlin
93. Dani Gal, Artist, Berlin
94. Katharina Galor, Professor, Berlin
95. Tomer Gardi, Writer, Berlin
96. Karam Ghossein, Filmmaker, Berlin
97. Nida Ghouse, Writer, Berlin
98. Sander Gilman, Distinguished Professor of the Liberal Arts + Sciences / Professor of Psychiatry: Emory University, Atlanta
99. Natasha Ginwala, Writer + Curator, Berlin/Colombo
100. Amos Goldberg, Professor, Department of Jewish History + Contemporary Jewry, Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem
101. Avery Gordon, Writer, London
102. Raphael Grisey, Artist, Berlin
103. Assaf Gruber, Artist, Berlin
104. Krist Gruijthuisen, Curator + Director, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
105. Ayşe Güleç, Educator, Curator + Activist Researcher, Kassel
106. Emanuele Guidi, Curator + Artistic Director, ar/ge kunst Bolzano, Berlin
107. Hans Haacke, Artist, New York
108. Yassin al Haj Saleh, Writer + Political Dissident, Berlin
109. Dorothea von Hantelmann, Art Historian, Bard College Berlin, Berlin
110. Donna Haraway, University of California, Santa Cruz
111. Shuruq Harb, Artist, Ramallah
112. Carl Hegemann, Professor Emeritus, Philosophy + Dramaturgy, Berlin
113. Nanna Heidenreich, Scholar + Curator, Berlin

114. Mathilde ter Heijne, Artist + Professor / Universität der Künste, Berlin
115. Jörg Heiser, Professor, Universität der Künste, Berlin
116. Louis Henderson, Artist, Berlin
117. Samia Henni, Historian, Educator + Exhibition-Maker, Zurich
118. Tobias Hering, Curator, Berlin
119. Wieland Hoban, Composer + Translator, Frankfurt
120. Gil Z. Hochberg, Professor, Columbia University, New York
121. Tom Holert, Writer, Berlin
122. Laura Horelli, Artist, Berlin
123. Emma Waltraud Howes, Artist, Berlin
124. Nataša Ilić, Curator, What, How and for Whom / WHW, Berlin
125. Abla Elk, Curator, Berlin
126. Eva Illouz, Professor of Sociology, Hebrew University, Jerusalem
127. Amal Issa, Director of Public Programs, e-flux, New York
128. Shahira Issa, Artist, Hamburg
129. Muhammad Jabali, Artist + Writer, Berlin
130. Stine Marie Jacobsen, Artist, Berlin
131. Anna Jäger, Cultural Worker + Translator, Berlin
132. Sarah E. James, Art Historian + Gerda Henkel Fellow, Frankfurt am Main
133. Pauline Curnier Jardin, Artist, Berlin
134. Anne Duk Hee Jordan, Artist, Berlin
135. Liad Hussein Kantorowicz, Artist, Berlin
136. Mariana Karkoutly, Syrian Legal Criminal Investigator, Berlin
137. Nina Katchadourian, Artist + Professor, NYU Gallatin School of Individualized Study, Berlin/New York
138. Thomas Keenan, Professor, New York
139. Lara Khalidi, Curator, Amsterdam/Jerusalem
140. Yazan Khalili, Artist, Amsterdam
141. Sami Khatib, Philosopher, Visiting Researcher at Leuphana University, Berlin
142. Elias Houry, Writer, Beirut
143. Grada Kilomba, Artist, Berlin
144. Thomas Kilpper, Artist + Professor, Bergen University Faculty of Art, Music + Design, Bergen
145. Caroline Kirberg, Filmmaker & Producer, Berlin
146. Vika Kirchenbauer, Artist, Berlin
147. Maya Klar, Filmmaker, Berlin
148. Adam Kleinman, Writer + Curator, New York
149. Brian Klug, University of Oxford, Oxford
150. Erden Kosova, Art Critic, Berlin/Istanbul
151. Prem Krishnamurthy, Designer + Curator, Berlin/New York
152. Brian Kuan Wood, Editor + Writer, New York
153. Raimund Kummer, Artist, Berlin
154. Brigitta Kuster, Cultural Producer + Junior Professor, Humboldt-Universität, Berlin
155. Nadav Lapid, Filmmaker + Writer, Tel Aviv
156. Kristina Leko, Artist + Educator, Universität der Künste, Berlin
157. Boaz Levin, Writer + Curator, Berlin
158. Justin Lieberman, Artist, Munich

159. Elisa Liepsch, Performing Arts Programmer, Brussels
160. Matthias Lilienthal, Dramaturg, Berlin
161. Thomas Locher, Artist + Rector: Hochschule für Grafik und Buchkunst , Leipzig
162. Siddhartha Lokanandi, Bookseller, Berlin
163. Renate Lorenz, Artist, Berlin
164. Sven Lütticken, Art Historian, Utrecht
165. Maha Maamoun, Artist, Curator + Publisher, Berlin/Cairo
166. Wietske Maas, Curator, BAK, basis voor actuele kunst, Berlin/Utrecht
167. Jens Maier-Rothe, Film Producer, Berlin
168. Antonia Majaca, Writer + Curator, Berlin
169. Antje Majewski, Artist + Professor, Berlin
170. Jumana Manna, Artist, Berlin
171. Jaleh Mansoor, Associate Professor, University of British Columbia, Vancouver
172. Renzo Martens, Artist, Amsterdam
173. Mattin (Martin Artiach), Artist, Berlin
174. Tom McCarthy, Novelist, Berlin
175. Björn Melhus, Artist, Berlin
176. Angela Melitopoulos, Artist, Berlin
177. Chantal Meloni, Lawyer + International Criminal Law Professor, Berlin/Milan
178. Eva Menasse, Novelist, Berlin
179. Doreen Mende, Curator, Writer + Theorist, Berlin/Geneva
180. Jasmina Metwaly, Artist, Berlin
181. Eva Meyer, Writer, Berlin
182. Markus Miessen, Architect + Writer, Berlin
183. Ana María Millán, Artist, Berlin
184. Zoë Claire Miller, Artist, Berlin
185. Nicholas Mirzoeff, Professor, New York University, New York
186. Carmen Mürsch, Professor for Art Education, Mainz Art Academy, Johannes Gutenberg University, Mainz
187. Elke aus dem Moore, Director, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
188. Alexandra Murray-Leslie, Artist, Trondheim
189. Sina Najafi, Editor-in-Chief, Cabinet Magazine, Berlin/New York
190. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Curator, Berlin/Bamenda
191. Dalia Neis, Writer + Musician + Educator, Berlin
192. Marcel Odenbach, Artist, Cologne
193. Pinar Ařenci, Artist + Lecturer, Berlin
194. Ahmet Ařt, Artist, Berlin/Amsterdam
195. Vanessa Ohlraun, Rector, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig
196. Wendelien van Oldenborgh, Artist, Berlin/Rotterdam
197. Hagar Ophir, Artist, Berlin
198. Uriel Orlow, Artist, Lisbon/London
199. Tanja Ostojić, Artist, Berlin
200. Ulrike Ottinger, Filmmaker, Berlin
201. Matteo Pasquinelli, Professor in Media Philosophy, University of Arts and Design, Karlsruhe
202. Hila Peleg, Curator, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
203. Agustín Pérez Rubio, Curator, 11th Berlin Biennale, Berlin

204. Dan Perjovschi, Artist, Bucharest
205. Manfred Pernice, Artist + Professor / Universität der Künste, Berlin
206. Nataša Petrešin-Bachelez, Interdependent Curator, Paris
207. Ana Teixeira Pinto, Guest Professor of Media Philosophy, HfG Karlsruhe, Berlin
208. Alexandra Pirici, Artist, Bucharest
209. Agnieszka Polska, Artist, Berlin
210. Matthew Post, Post Brothers, Curator, Munich/Bialystok
211. Luiza Prado de O. Martins, Artist, Berlin
212. Paul B. Preciado, Writer + Curator, Pogetto
213. Charlotte Prodger, Artist, Glasgow
214. Pary El-Qalqili, Writer + Film Director, Berlin
215. Judy Radul, Professor of Art, Simon Fraser University, Vancouver
216. Rachael Rakes, Curator, BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht
217. Michael Rakowitz, Artist, Chicago
218. Milo Rau, Director + Author, Ghent/Cologne
219. Judith Raum, Artist, Berlin
220. Nora Razian, Curator, Dubai
221. Juliane Rebentisch, Professor of Philosophy, Offenbach/Frankfurt
222. Patricia Reed, Writer + Artist, Berlin
223. David Riff, Artist + Curator, Berlin
224. Philip Rizk, Filmmaker, Berlin
225. Jacqueline Rose, Professor of Humanities + Co-Director, Birkbeck Institute for the Humanities, London
226. Roe Rosen, Artist, Bnei Zion
227. Martha Rosler, Artist, New York
228. Michael Rothberg, Professor, University of California, Los Angeles
229. Romy Riegger, Artist + Writer, Berlin
230. David Rych, Artist, Berlin
231. Susanne Sachsse, Actress, Berlin
232. Natascha Sadr Haghigian, Artist, Berlin
233. Alon Sahar, Filmmaker, Berlin
234. Anjalika Sagar, The Otolith Group, London
235. Ivana Sajko, Writer, Berlin
236. Anri Sala, Artist, Berlin
237. Mohammad Salemy, Artist, The New Centre for Research & Practice, Berlin
238. Rasha Salti, Writer + Curator, Berlin/Beirut
239. Karin Sander, Artist + Academic, Berlin
240. Regina Sarreiter, Cultural Worker + Anthropologist, Berlin
241. Aura Satz, Artist, Royal College of Art, London
242. Eran Schaerf, Artist, Berlin
243. Miriam Schickler, Cultural Worker, Berlin
244. Stefanie Schulte Strathaus, Film Curator, Berlin
245. Alya Sebti, Curator, Berlin
246. Ashkan Sepahvand, Writer + Artist, Berlin/Oxford
247. Reem Shadid, Curator/Researcher, Ramallah
248. Nizan Shaked, California State University, Long Beach

249. Tai Shani, Artist, London
250. Basma Al-Sharif, Artist, Berlin
251. Mati Shemoelof, Writer, Berlin
252. Marc Siegel, Film Scholar, Berlin
253. Andreas Siekmann, Artist, Berlin
254. Nicolas Siepen, Artist, Berlin
255. Katharina Sieverding, Artist + Professor of Visual Culture Studies, Düsseldorf
256. Joshua Simon, Curator + Writer, Philadelphia/Tel Aviv-Jaffa
257. Siska , Visual Artist + Musician, Berlin
258. Slavs and Tatars , Artist Collective, Berlin
259. Mounira Al Solh, Artist + Professor, Kunsthochschule Kassel, Beirut/Amsterdam
260. Lili Sommerfeld, Musician, Berlin
261. Mari Spirito, Director + Curator, Protocinema, Istanbul/New York
262. Anna-Sophie Springer, Curator, Author + Publisher, Berlin
263. Jonas Staal, Artist, Athens/Amsterdam
264. Klaus Staeck, Artist, Heidelberg
265. Maximilian Steinbeis, Chief Editor, Verfassungsblog, Berlin
266. Bettina Steinbrügge, Director, Hamburg
267. Eva Stenram, Artist, Berlin
268. Angelika Stepken, Curator + Director of Villa Romana, Florence
269. Young-jun Tak, Artist + Editor, Berlin/Seoul
270. Kathy-Ann Tan, Curator + Writer, Berlin
271. Hadas Tapouchi, Artist, Berlin
272. Michael Taussig, Professor Emeritus, Columbia University, New York
273. Mark Terkessidis, Writer, Berlin
274. Wibke Tiarks, Artist, Berlin
275. Jonas Tinius, Social Anthropologist, Berlin
276. Christine Tohme, Founding Director, Ashkal Alwan, Beirut
277. Oraib Toukan, Artist, Berlin
278. Vassilis S. Tsianos, Professor, Fachhochschule Kiel, Kiel
279. Margarita Tsomou, Professor + Curator, Berlin
280. Peter Ullrich, Senior Researcher, Technische Universität Berlin / Fellow at the Zentrum für Antisemitismusforschung, Berlin
281. Tanya Ury, Artist + Writer, Cologne
282. Françoise Vergès, Political Theorist, Decolonial + Antiracist Feminist, Paris
283. Jan Verwoert, Writer + Educator, Berlin
284. Eyal Vexler, Cultural Producer, Berlin
285. Anton Vidokle, Artist + Editor of e-flux journal, Berlin/New York
286. Danh Võ, Artist, Berlin/Mexico City
287. Shira Wachsmann, Artist, Berlin
288. Caleb Waldorf, Artist, Berlin
289. Haytham Al-Wardany, Writer, Berlin
290. Julian Warner, Cultural Anthropologist, Munich
291. Joanna Warsza, Curator, Berlin
292. Stephanie Weber, Art Historian, Munich
293. Eyal Weizman, Architect, London/Berlin

294. Christine Wärmell, Artist, Berlin
295. Misal Adnan Yäldäz, Curator, Berlin
296. Yehudit Yinhar, Artist, Berlin
297. Moshe Zimmermann, Historian + Former director of the Richard Koebner Minerva Center for German History, Hebrew University, Jerusalem
298. Tirdad Zolghadr, Curator, Berlin
299. Himmat Zuabi, Scholar, EUME / Forum Transregionale Studien, Berlin
300. Moshe Zuckermann, Professor, Institute for the History + Philosophy of Science + Ideas, Tel Aviv University, Tel Aviv

Source : [Nothing changed until faced](#)

Traduction SM pour l'Agence Média Palestine

Tags

1. artistes
2. GG 5.3. Weltoffenheit
3. Nous ne pouvons pas changer ce que nous ne regardons pas en face
4. universitaires

date créée

2021/02/25