Regardez le rÃ©-enregistrement de Â« Biko Â» de Peter Gabriel avec des artistes du monde entier

Description

Par Andy Greene, le 12 fÃ©vrier 2021

Dans cette nouvelle version du classique de 1980 figurent Yo-Yo Ma, le Cape Town Ensemble, Sebastian Robertson et la bassiste Meshell Ndegeocello

Peter Gabriel a rÃ©-enregistrÃ© Â« Biko Â», son classique protestataire de 1980, avec lâ??aide de 25 musiciens du monde entier, dont la chanteuse et activiste bÃ©ninoise AngÃ©lique Kidjo, Yo-Yo Ma, le Cape Town Ensemble, Sebastian Robertson et la bassiste Meshell Ndegeocello.

La vidÃ©o a Ã©tÃ© produite par Sebastian Robertson et Mark Johnson dans le cadre du projet Â« Song Around the World Â» [Une chanson autour du monde] du mouvement *Playing for Change*.

La chanson originale a Ã©tÃ© Ã©crite en hommage au militant sud-africain anti-apartheid Steve Biko, qui a Ã©tÃ© assassinÃ© lors dâ??une garde Ã vue en 1977, mais Gabriel affirme Ã *Rolling Stone* quâ??elle fait encore sens de maniÃ¨re incroyable aujourdâ??hui. Â« Bien que le gouvernement par la minoritÃ© blanche ait disparu en Afrique du Sud, le racisme que lâ??apartheid reprÃ©sentait, lui, nâ??a pas disparu dans le monde entier Â», dit-il. Â« Le racisme et le nationalisme sont en pleine croissance, malheureusement. En Inde, au Myanmar et en Turquie, en IsraÃ«l et en Chine, le racisme est dÃ©libÃ©rÃ©ment exploitÃ© Ã des fins politiques Â».

Â« Sur le front â??noir vs blancâ??, le mouvement *Black Lives Matter* a rendu trÃ¨s clair le long chemin que nous avons encore Ã parcourir avant de pouvoir espÃ©rer dire que nous avons Ã©chappÃ© Ã lâ??ombre sombre du racisme Â», ajoute-t-il.

Cette nouvelle version de Â« Biko Â» a Ã©tÃ© prÃ©sentÃ©e pour la premiÃ¨re fois en dÃ©cembre 2020 lors de lâ??Ã©vÃ©nÃ©ment *Peace Through Music: A Global Event for Social Justice* [La paix par la musique : un Ã©vÃ©nement mondial pour la justice sociale], organisÃ© par *Playing for Change* et le Fonds des Nations Unies pour la population (UNFPA) pour cÃ©lÃ©brer le 75e anniversaire des Nations Unies. Elle a Ã©tÃ© prÃ©sentÃ©e par Nkosinathi Biko, le fils de Steve Biko.

Lâ??argent recueilli par Â« Biko Â» et *Peace Through Music* soutiendra la fondation *Playing for Change*, le Fonds des Nations Unies pour la population, les Nations Unies et son programme *Remember Slavery* [Souvenez-vous de lâ??esclavage], Sankofa, la fondation Bob Marley, *Silkroad*, et la fondation *Rock & Roll Hall of Fame*.

La chanson a aussi Ã©tÃ© une chance pour Gabriel â?? qui est restÃ© discret depuis la fin de sa tournÃ©e de 2016 en co-tÃªte dâ??affiche avec Sting â?? de replonger dans sa carriÃ¨re musicale. Â« Câ??Ã©tait merveilleux et assez Ã©mouvant de voir la chanson finie, tant de magnifiques performances de tant dâ??artistes diffÃ©rents Â», dÃ©crit-il. Â« Câ??est un peu comme si tout le

festival Womad sâ??Ã©tait investi dans la chanson Â».

Gabriel nâ??a pas sorti un album de chansons originales depuis *Up* en 2002, mais il dit Ãªtre en train de travailler sur de nouveaux matÃ©riaux. Â« Il y a maintenant beaucoup de nouvelles chansons et quelques-unes non diffusÃ©es que jâ??ai jouÃ©es en live mais maintenant jâ??ai les versions enregistrÃ©es Â», dit-il. Â« Je veux aussi essayer avec le groupe dâ??en jouer quelques-unes ensemble, ce qui devra probablement attendre jusquâ??Ã ce que nous en ayons terminÃ© avec la COVID Â».

Source : Rollingstone.com

Traduction CG pour lâ??Agence mÃ©dia Palestine

Tags

1. Andy Greene
2. Biko
3. Black lives matter
4. chanson
5. culture
6. musique
7. Peace Through Music
8. Peter Gabriel
9. Playing for change
10. racisme
11. rÃ©-enregistrement
12. Rolling Stone
13. UNFPA

date crÃ©Ã©e
2021/02/16