

Exposition sur la Palestine Ã lâ??IMA du 15 septembre au 20 dÃ©cembre 2020

Description



Â« Un banquet de couleurs. Pour que le gris ne rÃ¨gne pas en maÃ®tre. Pour Ãªtre aux cÃ´tÃ©s de la Palestine. Et prendre rendez-vous avec ce jour heureux oÃ¹ toutes ces Å?uvres dâ??art, cÃ´te Ã cÃ´te, peintures, photographies, sculptures du monde entier, constitueront un musÃ©e dâ??amitiÃ©. Â» Laurent GaudÃ©

Lâ??IMA abrite depuis 2016 la collection du futur MusÃ©e national dâ??art moderne et contemporain de la Palestine. Cette collection Â« de solidaritÃ© Â», sâ??est constituÃ©e Ã partir de dons dâ??artistes ou de leurs hÃ©ritiers ; câ??est Elias Sanbar, ambassadeur de la DÃ©lÃ©gation de la Palestine auprÃ¨s de lâ??Unesco, qui en a eu lâ??idÃ©e.
Pour la troisiÃ¨me prÃ©sentation de la collection Ã lâ??Institut du monde arabe, lâ??Ã©crivain Laurent GaudÃ© a Ã©tÃ© invitÃ© Ã choisir parmi les quelque 350 Å?uvres dÃ©jÃ rÃ©unies. Il a privilÃ©giÃ© la couleur, dans toutes les acceptions de ce mot, de la palette au sentiment, de lâ??engagement Ã lâ??Ã©preuveâ?¦

Donner aux Palestiniens un accÃ¨s au monde

Pourquoi Å?uvrer Ã la crÃ©ation dâ??un MusÃ©e dâ??art moderne et contemporain en Palestine ? Parce que, explique Elias Sanbar, tout Ã?tat a pour devoir de donner Ã ses citoyens lâ??accÃ¨s Ã la culture et au beau. Cette prÃ©rogative devient essentielle en situation dâ??occupation. Ainsi, concevoir un tel musÃ©e sâ??affirme comme une maniÃ¨re dâ??inscrire la Palestine dans le monde et, plus encore, de donner aux Palestiniens un accÃ¨s au monde.
Cet accÃ¨s par les arts plastiques de la deuxiÃ¨me moitiÃ© du xx^{e} siÃ¨cle Ã aujourdâ??hui apporte la vision que chaque artiste donne de Â« son Â» monde, quels que soient son origine, son style, les techniques et supports employÃ©s. Lâ??Ã©motion prend alors le pas sur le tÃ©moignage, donnant Ã chacun selon ses inclinations la possibilitÃ© de sentir et de rÃªver en toute libertÃ©, loin des contingences du quotidien.
Lâ??exposition rend Ã©galement hommage Ã Vladimir VeliÄ•koviÄ?, disparu le 29 aoÃ»t 2019, un des tout premiers artistes Ã avoir cru Ã la rÃ©alitÃ© dâ??un musÃ©e dâ??art moderne et contemporain pour tous en Palestine. Quâ??il en soit Ã jamais remerciÃ© !

Une collections solidaire

Le 16 octobre 2015, le prÃ©sident de lâ??Institut du monde arabe **Jack Lang** et lâ??Ambassadeur de la Palestine auprÃ¨s de lâ??Unesco **Elias Sanbar** signaient un partenariat pour Å?uvrer Ã la crÃ©ation dâ??un MusÃ©e dâ??art moderne et contemporain en Palestine. Le projet est fondÃ© sur le principe dâ??une collection solidaire, constituÃ©e de dons dâ??artistes. GÃ©rÃ©e par une association de droit franÃ§ais, cette collection est conservÃ©e Ã lâ??Institut du monde arabe, son point dâ??ancrage, en attendant lâ??acquisition du terrain et la construction des locaux du musÃ©e en Palestine. CoordonnÃ©e par **Ernest Pignon Ernest**, elle a pour ambition est de couvrir les courants essentiels de la crÃ©ation contemporaine de ces cinquante derniÃ¨res annÃ©es.

Du mardi au vendredi de 10h Ã 18h, samedi, dimanche et jours fÃ©riÃ©s de 10h Ã 19h.

Salles dâ??expositions (niveau -1/-2)

Institut du monde arabe 1 rue des FossÃ©s Saint-Bernard 75005 Paris

Voir Ã©galement cet article publiÃ© sur MÃ©diapart Ã ce sujet:

Lâ??art: ce qui reste Ã la Palestine quand elle a tout perdu

date crÃ©Ã©e
2020/09/16