Rediffusion de la captation du concert de Marcel, Rami et Bachar KhalifÃ© Ã Fontaine en 2015

Description



Source : Jazzwise

Rediffusion cet Ã©tÃ© des captations de grands concerts du Festival Â« DÃ©tours de Babel Â» (Grenoble â?? IsÃ¨re). Musiques du monde, Jazz, Musiques nouvelles. Festival organisÃ© par le Centre international des musiques nomades (CIMN)

Une rÃ©union Â« familiale Â» exceptionnelle avec une figure emblÃ©matique de la musique orientale, Marcel KhalifÃ©, accompagnÃ© de ses fils Rami et Bachar sur la scÃ¨ne de La Source Ã Fontaine.

Â« *Si nous nâ??Ã©tions pas nÃ©s dans la mÃªme maison, je gage que nous nous serions quand mÃªme rencontrÃ©s dans la vie*. Â» â?? Marcel KhalifÃ©

Une famille formidable

En juin dernier, nous consacrions la Â« une Â» dâ??un de nos numÃ©ros Ã Bachar Mar-KhalifÃ©, musicien franco-libanais qui avait livrÃ© en 2013 un splendide album dâ??Ã©lectro-pop arabe teintÃ©e de world music â?? Whoâ??s Gonna Get the Ball from Behind the Wall of the Garden Today ?

Il reviendra Ã Grenoble cette fois-ci avec deux membres de sa prestigieuse famille : Rami, compositeur, pianiste et surtout tiers du groupe Aufgang qui avait aussi eu droit Ã notre Â« une Â» il y a deux ans (oui, au Â« Petit Bulletin Â», on a un truc avec les KhalifÃ©). Et surtout Marcel, le pÃ¨re des deux, sans nul doute la figure la plus lÃ©gendaire du trio. Un oudiste de renom qui a fondÃ© le fameux ensemble Al Mayadeen internationalement rÃ©putÃ©. Et un musicien profondÃ©ment attachÃ© aux textes quâ??il met en musique â?? il a beaucoup travaillÃ© avec lâ??illustre poÃ¨te palestinien Mahmoud Darwich.

Pour ce concert dÃ©jÃ donnÃ© plusieurs fois avant sa venue au festival, Marcel sera Ã lâ??oud et au chant (sa voix est grandiose), Rami au piano et Bachar aux percussions. Au vu des extraits vidÃ©o disponibles sur le web, la rencontre promet dâ??Ãªtre un trÃ¨s grand moment oÃ¹ la tradition du pÃ¨re se confrontera aux nouvelles approches musicales de ses fils. Le Petit Bulletin, Grenoble.

Â« *Ce concert que nous prÃ©sentons est un cri, un hurlement, mais aussi un dialogue, une conversation musicale avec un souffle propre Ã nous trois.* Â»
Marcel KhalifÃ©

Source : DÃ©tours de Babel

date crÃ©Ã©e

2020/07/28