CinÃ©ma palestinien : 6 courts mÃ©trages

Description

Par Palestine Film Institute, le 16 juillet 2020

Lâ??institut du film palestinien poursuit sa programmation hebdomadaire avec une sÃ©rie de courts mÃ©trages palestiniens. Ã? voir Ã partir de ce jeudi 16 juillet Ã 11h (heure de JÃ©rusalem). Vous pouvez visionner ces films jusquâ??au 23 juillet. Sous-titres en anglais.

- Lâ??Ã©lÃ©phant blanc (2018) par Shuruq Harb / 2018 / ExpÃ©rimental / 13 mins. Utilisation dâ??images partagÃ©es sur Internet par des IsraÃ©liens pendant la guerre du Golfe, la premiÃ¨re Intifada et des rassemblements musicaux, Shuruq Harb met en scÃ¨ne le portrait dâ??un adolescent palestinien dans les annÃ©es 1990, en mettant en avant la culture pop israÃ©lienne.
- Le tireur (2007) Ihab Jadallah / 2007 / Drame / 7 minutes. La Palestine est occupÃ©e par les mÃ©dias internationaux et est le thÃ©Ã¢tre de reportages sensationnels. Les Palestiniens sont

prÃ©sentÃ©s comme des Â« interprÃ¨tes Â» dans ces dramatiques journaux tÃ©lÃ©visÃ©s internationaux. Les cinÃ©astes palestiniens se voient contraints de se conformer Ã leur violent Â« mÃ©ta-script Â» et Ã ses bons-gars et mÃ©chants-rÃ©cits. Ce film du jeune cinÃ©aste palestinien Ihab Jadallah est Ã la fois une parodie rejettant cette contrainte. Le tireur se rebelle contre lâ??image de la Palestine propagÃ©e par les mÃ©dias internationaux et subvertit cette reprÃ©sentation mise en scÃ¨ne de son pays et de ses gens. Dans son film, le Â« performer Â» devient actif: il part du scÃ©nario officiel et sort progressivement de son rÃ´le.

- Journey of a Sofa (2014) Alaa Al Ali / 2014 / Drame / 9 min. Ramener un canapÃ© achetÃ© jusquâ??Ã sa maison est une tÃ¢che facile. Dans un camp de rÃ©fugiÃ©s palestiniens au Liban, cette tÃ¢che se transforme en un voyage Sisyphe rÃ©vÃ©lant les complexitÃ©s et les absurditÃ©s de la vie quotidienne au camp de Chatila au Liban.

- La traversÃ©e (2017) Ameen Nayfeh / 2017 / Drame / 11 minutes. Shady et sa sÅ?ur Maryam sont trÃ¨s heureux de rendre visite Ã leur grand-pÃ¨re malade de lâ??autre cÃ´tÃ© du mur. Leur frÃ¨re aÃ®nÃ© Mohammed arrive Ã la hÃ¢te avec le permis de traverser. Ils arrivent Ã proximitÃ© dâ??un checkpoint, mais avoir un permis parfois ne suffit pas pour les laisser passer.

- Condom Lead (2013) Arab & Tarzan Nasser / 2013 / Drame / 11 minutes. Un rÃªve dâ??espoir dâ??intimitÃ© et dâ??amour dans un monde brutal et diviseur.

- Nous avons commencÃ© par mesurer la distance (2009) Basma Alsharif / 2009 / ExpÃ©rimental / 19 min. De longues images fixes, du texte, la langue et le son sont tissÃ©s ensemble pour dÃ©plier le rÃ©cit dâ??un groupe anonyme qui remplit son temps en mesurant la distance. Transition de mesures innocentes en politiques, en examinant comment lâ??image et le son communiquent lâ??histoire. Nous avons commencÃ© en mesurant la distance explore un dÃ©senchantement ultime avec les faits lorsque le visuel ne parvient pas Ã communiquer le faits tragiques.

Source : Palestine Film Institute

date crÃ©Ã©e
2020/07/16