



مؤسسة الفيلم الفلسطيني

PALESTINE FILM INSTITUTE



La Palestine Ã©tait au Festival de Cannes 2020 !

Description



مؤسسة الفيلم الفلسطيني

PALESTINE FILM INSTITUTE



Par Palestine Film Institute, le 14 juillet 2020

Le Pavillon de la Palestine au Festival de Cannes Ã©tait fier de lancer la plateforme « Producers Spotlight ». Cette plateforme a pour but de connecter les professionnels confirmÃ©s et de mettre en lumiÃ¨re les producteurs palestiniens Ã©mergents.

GrÃ¢ce aux Ã©vÃ©nements programmÃ©s sur la plateforme, les membres de lâ€™industrie cinÃ©matographique internationale prÃ©sents au MarchÃ© du Film de Cannes ont pu accÃ©der aux projets de films sÃ©lectionnÃ©s et communiquer avec les Producteurs palestiniens concernÃ©s, que ce soit directement ou par lâ€™intermÃ©diaire du bureau dâ€™information du Pavillon Palestinien.

Le Pavillon palestinien espérait revenir sur la Croisette pour la troisième année consécutive, en inaugurant « Producers Spotlight » au Marché du Film pour une mise en réseau, des pitchings et des festivités. Malheureusement, la mise en place des restrictions liées à la Covid-19 a rendu cela impossible.

Malgré tout, nous avons été heureux de présenter la programmation de notre Pavillon, et en particulier la plateforme « Producers Spotlight » par liaison numérique dans le cadre de l'occasion 2020 du Festival de Cannes.

Cette présentation virtuelle a mis en avant une sélection des meilleurs projets de longs métrages actuellement portés par des producteurs palestiniens. Les projets de films de fiction et de documentaires sélectionnés sont riches, divers, sensibles, ils reflètent une maturité que leurs producteurs sont impatients de présenter au monde entier.

Plus d'infos (en anglais ou en arabe) :

PLATEFORME « PRODUCERS SPOTLIGHT »

<https://www.palestinefilmstitute.org/en/cannes-2020/producers-spotlight>

PROJETS EN PRÉ-PRODUCTION :

« The Wind Above the Clouds » :

Pre-Production par Farah Abou Kharroub <https://www.palestinefilmstitute.org/cannes-2020/producers-spotlight/farah-abou-kharroub>

« Who Killed Arafat? » : Pre-Production par Hani Kort <https://www.palestinefilmstitute.org/hani-kort>

« Code Name S » (titre provisoire) | Pre-Production par Saed Andoni, réalisation : Wissam Aljafari

<https://www.palestinefilmstitute.org/saed-andoni>

« The Passport » : Pre-Production par Rakan Mayasi

<https://www.palestinefilmstitute.org/rakan-mayasi>

« Sou-Sou » : Pre-Production par Reem Jubran

<https://www.palestinefilmstitute.org/reem-jubran>

TABLES RONDES :

Production coproduction festivals cinéma militant (en anglais ou en arabe)

<https://www.palestinefilmstitute.org/en/cannes-2020/plan-b>

INTERVIEW DE RĂ?ALISATRICES ET RĂ?ALISATEURS PALESTINIENS par Micha Khalil (en arabe)
:

Â« Cannes Ya Makann Â» (jeu de consonances en arabe qui peut se traduire par Â« Il Ă©tait une fois Cannes Â») en partenariat avec Radio Al Hara.

<https://www.palestinefilmintitute.org/en/cannes-2020/cannes-ya-makann>

Source : [Palestine Film Institute](#)

date crĂ©Ă©e
2020/07/14