La Palestine Ã©tait au Festival de Cannes 2020 !

Description

Par Palestine Film Institute, le 14 juillet 2020

Le Pavillon de la Palestine au Festival de Cannes Ã©tait fier de lancer la plateforme Â« Producersâ??Spotlight Â». Cette plateforme a pour but de cÃ©lÃ©brer les professionnels confirmÃ©s et de mettre en lumiÃ¨re les producteurs palestiniens Ã©mergents.

GrÃ¢ce aux Ã©vÃ©nements programmÃ©s sur la plateforme, les membres de lâ??industrie cinÃ©matographique internationale prÃ©sents au MarchÃ© du Film de Cannes ont pu accÃ©der aux projets de films sÃ©lectionnÃ©s et communiquer avec les Producteurs palestiniens concernÃ©s, que ce soit directement ou par lâ??intermÃ©diaire du bureau dâ??information du Pavillon Palestinien.

Le Pavillon palestinien espÃ©rait revenir sur la Croisette pour la troisiÃ¨me annÃ©e consÃ©cutive, en inaugurant Â« Producerâ??s Spotlight Â» au MarchÃ© du Film pour une mise en rÃ©seau, des pitchings et des festivitÃ©s. Malheureusement, la mise en place des restrictions liÃ©es Ã la Covid-19 a rendu cela impossible.

MalgrÃ© tout, nous avons Ã©tÃ© heureux de prÃ©senter la programmation de notre Pavillon, et enparticulier la plateforme Â« Producersâ?? Spotlight Â» par liaison numÃ©rique dans le cadre de lâ??Ã©dition2020 du Festival de Cannes.

Cette prÃ©sentation virtuelle a mis en avant une sÃ©lection des meilleurs projets de longs mÃ©trages actuellement portÃ©s par des producteurs palestiniens. Les projets de films de fiction et de documentaires sÃ©lectionnÃ©s sont riches, divers, sensibles, ils reflÃ¨tent une maturitÃ© que leurs producteurs sont impatients de prÃ©senter au monde entier.

Plus dâ??infos (en anglais ou en arabe) :

PLATEFORME Â« PRODUCERâ??S SPOTLIGHT Â»

https://www.palestinefilminstitute.org/en/cannes-2020/producers-spotlight

PROJETS EN PRÃ?-PRODUCTION :

â?? Â« The Wind Above the Clouds Â» :

Pre-Production par Farah Abou Kharroub https://www.palestinefilminstitute.org/cannes-2020/producers-spotlight/farah-abou-kharroub

â?? Â« Who Killed Arafat? Â» : Pre-Production par Hani Kort https://www.palestinefilminstitute.org/hani-kord

â?? Â« Code Name S Â» (titre provisoire) | Pre-Production par Saed Andoni, rÃ©alisation : Wissam Aljafari

https://www.palestinefilminstitute.org/saed-andoni

â?? Â« The Passport Â» : Pre-Production par Rakan Mayasi

https://www.palestinefilminstitute.org/rakan-mayasi

â?? Â« Sou-Sou Â» : Pre-Production par Reem Jubran

https://www.palestinefilminstitute.org/reem-jubran

TABLES RONDES :

Production â?? coproduction â?? festivals â?? cinÃ©ma militant â?? (en anglais ou en arabe)

https://www.palestinefilminstitute.org/en/cannes-2020/plan-b

INTERVIEW DE RÃ?ALISATRICES ET RÃ?ALISATEURS PALESTINIENS par Micha Khalil (en arabe) :

Â« Cannes Ya Makann Â» (jeu de consonances en arabe qui peut se traduire par Â« Il Ã©tait une fois Cannes Â») en partenariat avec Radio Al Hara.

https://www.palestinefilminstitute.org/en/cannes-2020/cannes-ya-makann

Source : Palestine Film Institute

date crÃ©Ã©e
2020/07/14