Rencontre avec lâ??artiste qui a peint la fresque de George Floyd sur le mur de sÃ©paration

Description

Â« *Le plus important, câ??est que les gens sachent que cette peinture murale est un cadeau qui vient de la Palestine* Â» dit Taqi Spateen Ã *Mondoweiss*. Â« *Câ??est tout ce qui compte* Â».

Par Yumna Patel, le 11 juin 2020

Câ??est au milieu de la nuit que Taqi Spateen sâ??est emparÃ© de son carton de peinture aÃ©rosol et quâ??il sâ??est mis en route pour le mur de sÃ©paration israÃ©lien, Ã lâ??extrÃ©mitÃ© nord de la ville de BethlÃ©hem, dans le sud de la Cisjordanie occupÃ©e.

AprÃ¨s avoir passÃ© des jours Ã suivre les manifestations et les marches qui se sont multipliÃ©es aux Ã?tats-Unis aprÃ¨s lâ??assassinat de George Floyd par un policier, lâ??artiste, basÃ© Ã BethlÃ©hem, sâ??est laissÃ© guidÃ© par son inspiration, et par un soudain sentiment dâ??urgence.

Sous la surveillance Ã©troite de soldats israÃ©liens stationnÃ©s au mirador militaire tout proche, Spateen sâ??est empressÃ© de commencer une peinture murale de Floyd. Et quand elle a Ã©tÃ© terminÃ©e, deux heures plus tard, il a remballÃ© ses affaires, et il est rentrÃ© Ã la maison.

La premiÃ¨re peinture murale de George Floyd, par Taqi Spateen, sur le mur de sÃ©paration Ã BethlÃ©hem, Cisjordanie occupÃ©e. (Photo : Yumna Patel)

Depuis que Spateen a peint la fresque de Floyd, qui maintenant se trouve Ã cÃ´tÃ© de celle, plus grande que nature, de la jeune militante palestinienne Ahed Tamimi, et du mÃ©decin assassinÃ© dans sa fonction Razan al-Najajr, les photos de sa fresque sont devenues virales sur les mÃ©dias sociaux, et elles figurent mÃªme sur le compte Instagram de CNN.

Quand *Mondoweiss* lui a demandÃ© ce quâ??il pensait de lâ??accueil qui Ã©tait rÃ©servÃ© Ã sa peinture murale, Spateen a rÃ©pondu quâ??il ne sâ??attendait absolument pas Ã ce quâ??elle explose comme elle lâ??a fait. Quand nous lui avons montrÃ© le message sur la page Instagram de *CNN*, il a Ã©tÃ© sidÃ©rÃ©.

> https://www.instagram.com/p/CBK5BJkjkTI/?utm_source=ig_embed
> *Le portrait de George Floyd est apparu dans la ville palestinienne de BethlÃ©hem sur le mur de bÃ©ton Ã©rigÃ© par IsraÃ«l pour le sÃ©parer de la Cisjordanie. Depuis quâ??il a Ã©tÃ© montÃ©, il y a prÃ¨s de 20 ans, en rÃ©action Ã la violence de la DeuxiÃ¨me Intifada, un soulÃ¨vement armÃ©, le mur est devenu lâ??un des plus cÃ©lÃ¨bres panoramas de graffitis au monde. Le dernier nÃ© sur le mur montre un George Floyd,*

enroulÃ© dans un haut Ã capuchon de couleur bleue, cherchant Ã saisir le regard du passant â?? une version de lâ??une des images le reprÃ©sentant qui a le plus circulÃ©, une photo prise contre un mur de briques. (Photo : Abeer Salman/CNN)

Â« *Le plus important, câ??est que les gens sachent que cette peinture murale est un cadeau qui vient de la Palestine* Â» a dit Spateen. Â« *Câ??est tout ce qui compte* Â».

Spateen est un peintre et graffiteur bien connu en Palestine, avec un certain nombre de ses peintures murales qui sont dissÃ©minÃ©es tout au long du mur de sÃ©paration dâ??IsraÃ«l.

En marchant le long du mur Ã BethlÃ©hem, sous un petit nombre de peintures murales, on peut voir le nom de Spateen, griffonnÃ© au coin de chacune de ses peintures â?? toutes, sauf une.

Â« *Jâ??ai fait un effort rÃ©flÃ©chi pour ne pas signer mon nom au bas de cette fresque* Â» dit-il. Â« *Je nâ??ai pas voulu quâ??il sâ??agisse de moi, car il ne sâ??agit pas de moi* Â».

Spateen a dit Ã *Mondoweiss* quâ??il avait dâ??abord hÃ©sitÃ© Ã avoir cet entretien, affirmant quâ??il ne voulait pas dÃ©tourner lâ??attention du vÃ©ritable problÃ¨me.



Taqi Spateen est un artiste palestinien, basÃ© Ã BethlÃ©hem, en Cisjordanie occupÃ©e. (Photo : Yumna Patel)

Â« *Je veux que toutes celles et ceux qui passent devant ce mur maintenant voient cette fresque de George Floyd, et quâ??ils se souviennent de lui et lâ??honorent* Â» dit-il. Â« *Je veux que les gens, en AmÃ©rique, qui voient cette peinture murale sachent que nous, en Palestine, nous nous tenons Ã leur cÃ´tÃ©, parce que nous savons ce que câ??est que dâ??Ãªtre Ã©touffÃ©, tous les jours* Â».

Pour Spateen, il Ã©tait important de peindre la fresque de Floyd sur le mur de sÃ©paration pour une raison majeure. Â« *George Floyd a Ã©tÃ© tuÃ© parce quâ??ils lâ??ont pratiquement Ã©touffÃ©, et quâ??ils lui ont coupÃ© la respiration* Â» dit Spatten. Â« *Et tous les jours, ce mur nous Ã©touffe et fait quâ??il est difficile pour nous de respirer* Â».

Â« *Il faut se rappeler que George Floyd nâ??est pas mort pour avoir manquÃ© dâ??oxygÃ¨ne. Il est mort Ã cause dâ??un manque de justice* Â».

Ã? la suite de notre entretien avec Spateen, il a saisi son pinceau et son Ã©chelle, et il a commencÃ© Ã travailler sur sa plus grande peinture murale jusquâ??Ã ce jour : une autre fresque de George Floyd.

Plus de cinq heures plus tard, la fresque, qui sâ??Ã©tend sur toute la hauteur du mur, lequel fait 25 pieds (plus de 7 mÃ¨tres), Ã©tait terminÃ©e. Ã? cÃ´tÃ© du visage de George Floyd, Spateen avait Ã©crit les mots : Â« *Je ne peux pas respirer. Je veux la justice, pas de lâ??O2* (oxygÃ¨ne) Â».

Traduction : BP pour lâ??Agence MÃ©dia Palestine

Source : Mondoweiss

date crÃ©Ã©e
2020/06/12