



مؤسسة الفيلم الفلسطيني

PALESTINE FILM INSTITUTE



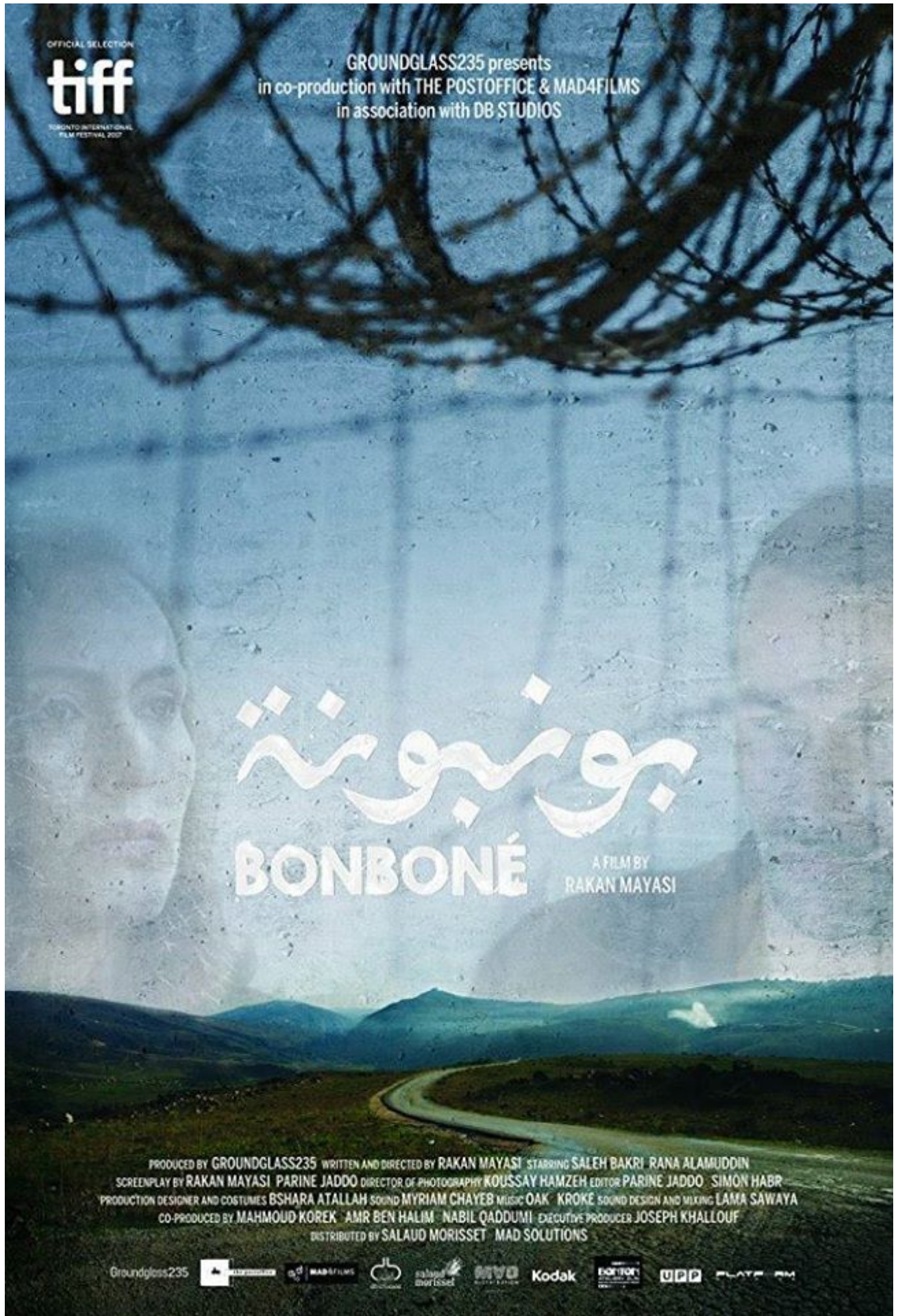
Palestine, films : une série de 6 courts métrages proposée par le Palestine Film Institute

Description

L'institut du film palestinien poursuit sa programmation hebdomadaire avec une série de 6 courts métrages !

Aujourd'hui, mardi 03 juin, à partir 17h, heure de Jérusalem, sur the Palestinian Films Platform, nous sommes ravis de partager avec vous 6 courts métrages de la nouvelle génération de cinéaste palestinien nes, les films y seront visibles jusqu'au 10 juin.

  « *Bonbon*   » (2017) de Rakan MAYASI   Drame / 15 mins



Source : [Facebook](#)

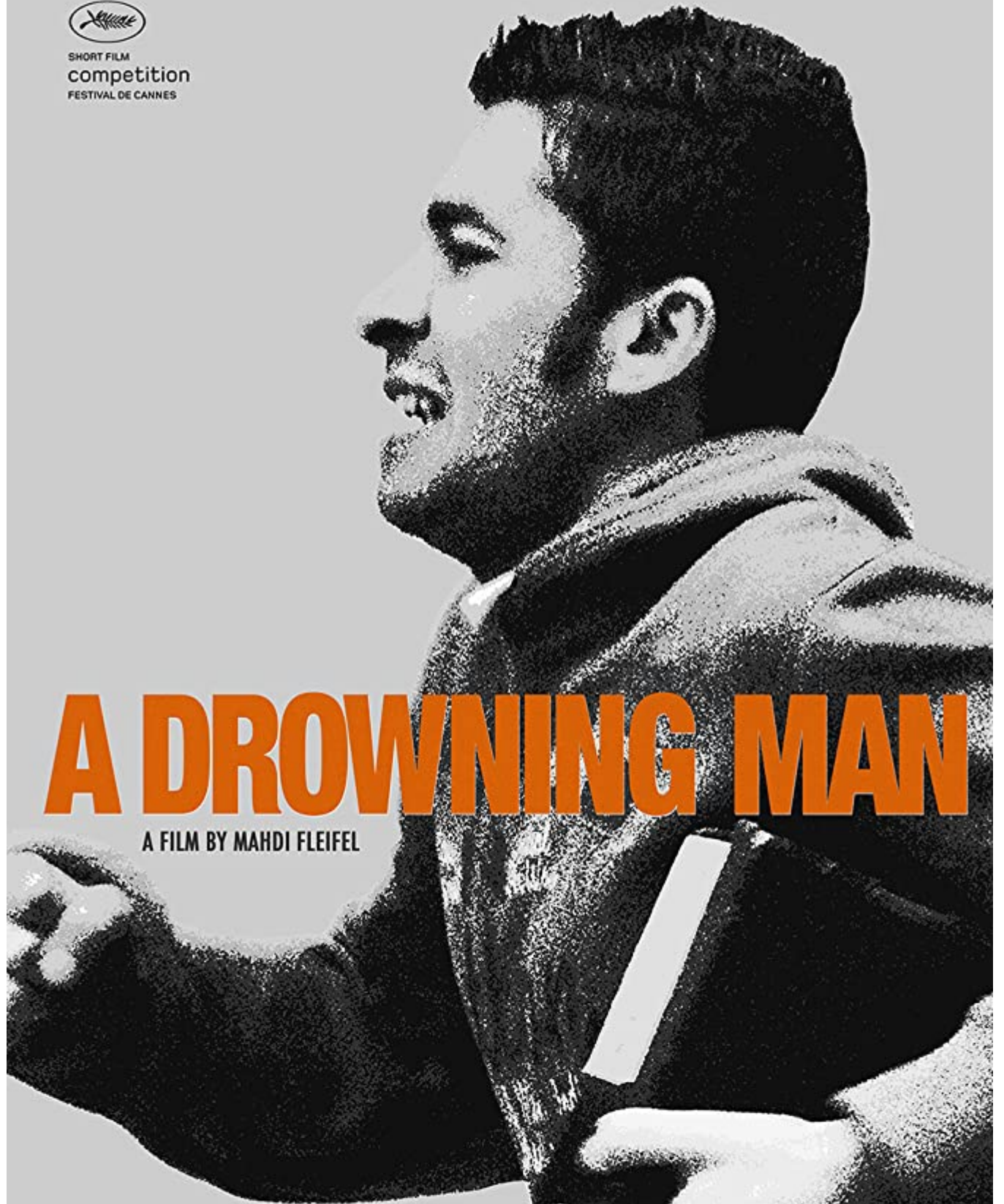
Synopsis :

Un détenu palestinien purgeant une peine dans une prison israélienne reçoit la visite de sa femme, qui organise une opération audacieuse et astucieuse pour répondre à leurs désirs secrets.

« *Un homme se noyant* » (2017) de Mahdi FLEIFEL ?? Drame / 15 min



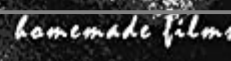
SHORT FILM
competition
FESTIVAL DE CANNES



A DROWNING MAN

A FILM BY MAHDI FLEIFEL

SALAUD MORISSET PRESENTS A FINAL CUT FOR REAL AND NAKBA FILMWORKS PRODUCTION
WRITTEN AND DIRECTED BY MAHDI FLEIFEL PRODUCED BY SIGNE BYRGE SØRENSEN AND PATRICK CAMPBELL AND MAHDI FLEIFEL EDITED BY MARIA BRANDAKI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY VASCO VIANA EDITED BY MICHAEL AAGLUND SOUND DESIGN DARIO SWADE PRODUCTION DESIGNER ALEXIA THEODORAKI CASTING KLEOPATRA AMPATZOGLOU COACH SCANDAR COPTI
WITH SUPPORT FROM THE DANISH FILM INSTITUTE, ARAB FUND FOR ARTS AND CULTURE, GREEK FILM CENTRE AND CREATIVE EUROPE PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



Source : [IMBD](#)

Synopsis :

Seul et loin de chez lui, The Kid se fraye un chemin à travers une ville étrange à la recherche de moyens pour occuper sa journée. Entouré de prédateurs, il est obligé de faire des compromis simplement pour survivre, sa vie d'exil s'allonge un jour de plus.

« In vitro » (2019) de Larrissa SANSOUR et Sarah Lind ?? Science-fiction / 27 min

In Vitro



By Larissa Sansour
& Søren Lind

Source : [IMBD](#)

Synopsis :

L'histoire se déroule au lendemain d'une catastrophe écologique. Un immense bunker sous la ville biblique de Bethléem a été transformé en un immense verger. À l'aide de semences héritées collectées au cours des derniers jours avant la catastrophe, un groupe de scientifiques se prépare à replanter le sol au-dessus. Dans l'aile de l'hôpital de l'enceinte souterraine, la fondatrice du verger, Dunia, 70 ans, est allongée sur son lit de mort, tandis qu'Alia, 30 ans, qui succédera à Dunia, lui rend visite. Alia est née sous terre et n'a jamais vu la ville qu'elle est censée reconstruire.

La conversation entre les deux scientifiques évolue rapidement vers un dialogue intime sur la mémoire, l'exil et la nostalgie. Au centre de leur discussion se trouve la relation complexe entre le passé, le présent et l'avenir, le cadre de Bethléem fournissant un contexte narratif, politique et symbolique chargé.

« Izriqaq » (2013) de Rama MARI - Drame / 20 min

IZRIQAQ



IMAN AOUN ATTA NASSER cinematography RADEK ŁADCZUK sound BASEL ABBAS
production design AMER SHOMALI editing RAMA MARI & RUANNE ABOU RAHME
sound mix CARL SVENSSON producers MAY ODEH, RAMA MARI & IGOR DEVOLD
written and directed by RAMA MARI

Source : [IMBD](#)

Synopsis :

Dans un pays parsemé de mines, ils trouvent une couverture facile pour leur crime. Et même lorsque la nuit commencera à sortir, le destin jouera rapidement un jeu si commun pour ce pays.

« *Les villes étrangères sont familières* » (2019) de Saeed TAJI FAROUKY
Drama / 21 min



Source : [nazrashortfilmfestival](#)

Synopsis :

Ashraf est un réfugié politique à Londres depuis une trentaine d'années, satisfait de passer ses journées dans son bureau ou dans son club social local. Un jour, il reçoit un appel téléphonique de son ami en Palestine, lui disant que son fils Moataz a été mortellement blessé lors d'une manifestation. Son ami supplie Ashraf de rentrer chez lui. Alors qu'Achraf a du mal à retourner en Palestine, il se souvient de moments de son passé à travers des souvenirs qui sont un lourd fardeau et un rappel de ses échecs et de ses erreurs.

« Yellow moms » (2010) de Firas DIAB KHOURY ?? Drama / 30 min



Source : trabelsproductions

Synopsis :

Nizar, 9 ans, introverti, décide de rivaliser avec les enfants du village dans les jeux traditionnels de Pâques. Il décide de tricher pour gagner, tout cela pour l'amour de Jésus.

Source : Palestine Film Institute

date création
2020/06/03