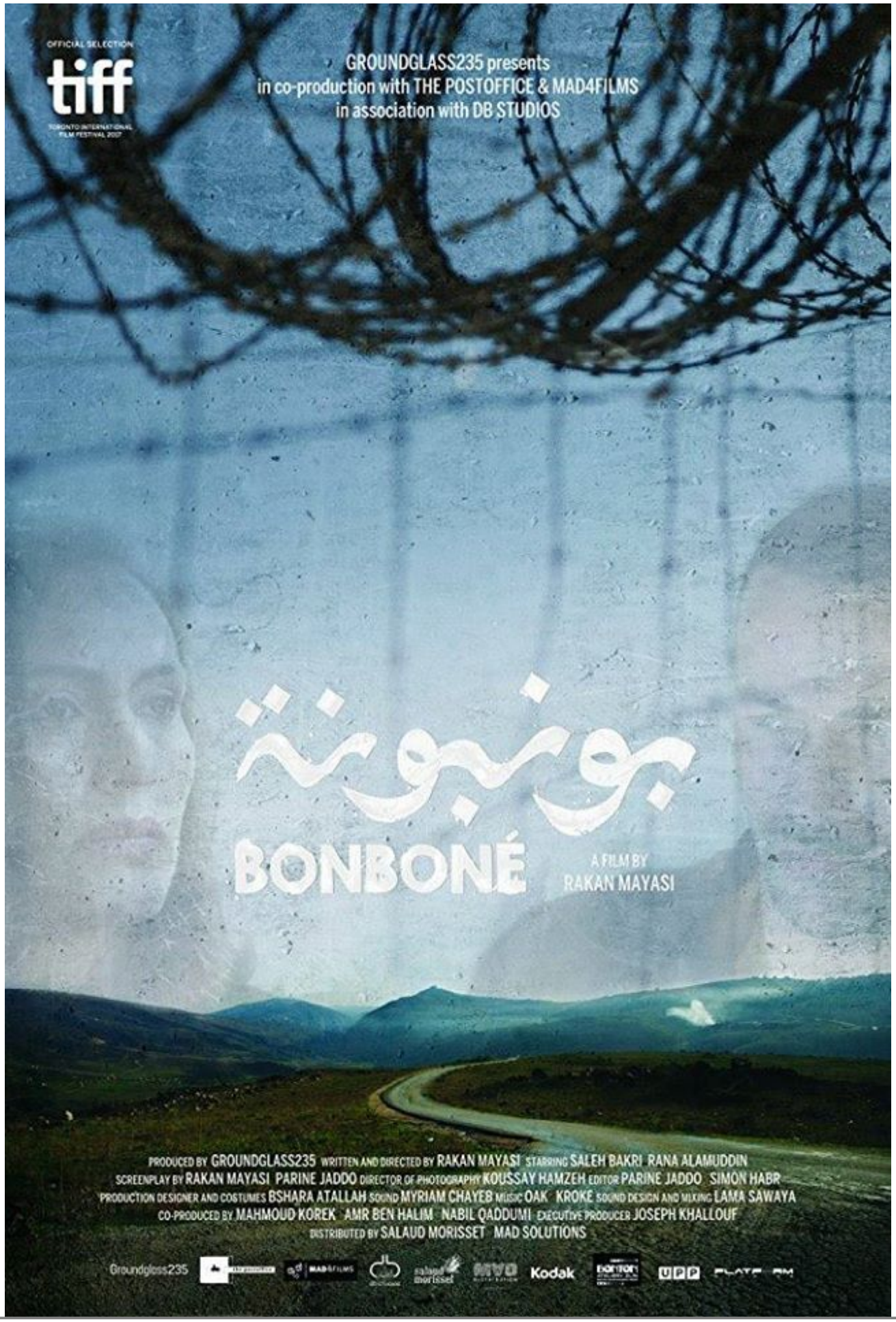
Palestine, films : une sÃ©rie de 6 courts mÃ©trages proposÃ©e par le Palestine Film Institute

Description

Lâ??institut du film palestinien poursuit sa programmation hebdomadaire avec une sÃ©rie de 6 courts mÃ©trages !

Aujourdâ??hui, mardi 03 juin, Ã partir 17h, heure de JÃ©rusalem, sur the Palestinian Films Platform, nous sommes ravis de partager avec vous 6 courts mÃ©trages de la nouvelle gÃ©nÃ©ration de cinÃ©aste palestinienÂ·nes, les films y seront visibles jusquâ??au 10 juin.

Â« *BonbonÃ©* Â» (2017) de Rakan MAYASI â?? Drame / 15 mins

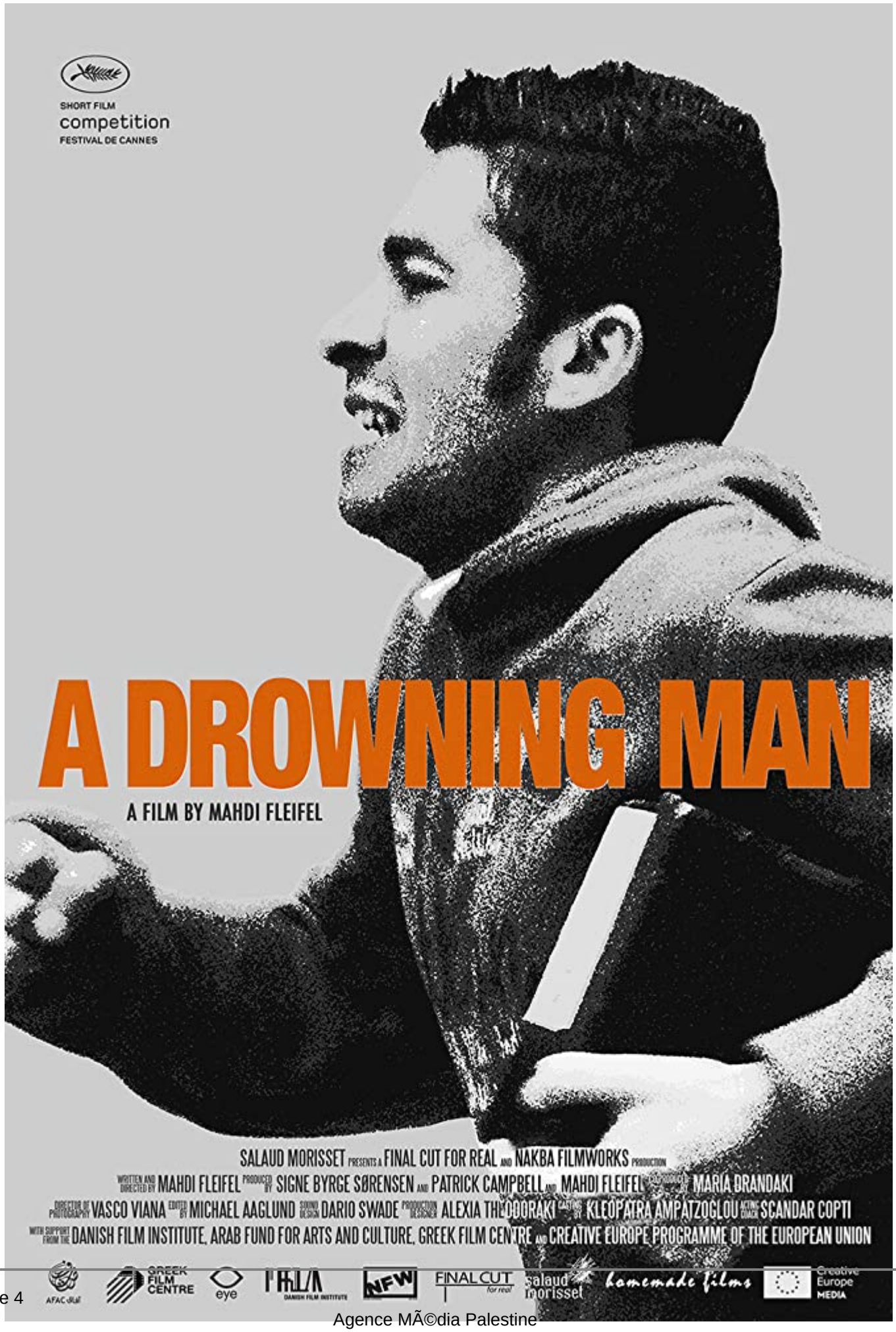

OFFICIAL SELECTION
tiff
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2017
GROUNDGLASS235 presents
in co-production with THE POSTOFFICE & MAD4FILMS
in association with DB STUDIOS
بونبونة
BONBONÉ
A FILM BY
RAKAN MAYASI
PRODUCED BY GROUNDGLASS235 WRITTEN AND DIRECTED BY RAKAN MAYASI STARRING SALEH BAKRI RANA ALAMUDDIN
SCREENPLAY BY RAKAN MAYASI PARINE JADDO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KOUSSAY HAMZEH EDITOR PARINE JADDO SIMON HABR
PRODUCTION DESIGNER AND COSTUMES BSHARA ATALLAH SOUND MYRIAM CHAYEB MUSIC OAK KROKE SOUND DESIGN AND MIXING LAMA SAWAYA
CO-PRODUCED BY MAHMOUD KOREK AMR BEN HALIM NABIL QADDUMI EXECUTIVE PRODUCER JOSEPH KHALLOUF
DISTRIBUTED BY SALAUD MORISSET MAD SOLUTIONS
Groundglass235
Kodak
UPP

Source : Facebook

Synopsis :

Un dÃ©tenu palestinien purgeant une peine dans une prison israÃ©lienne reÃ§oit la visite de sa femme, qui opÃ¨re une opÃ©ration audacieuse et astucieuse pour rÃ©pondre Ã leurs dÃ©sirs secrets.

Â« *Un homme se noyant* Â» (2017) de Mahdi FLEIFEL â?? Drame / 15 min


SHORT FILM
competition
FESTIVAL DE CANNES
A DROWNING MAN
A FILM BY MAHDI FLEIFEL
SALAUD MORISSET PRESENTS A FINAL CUT FOR REAL AND NAKBA FILMWORKS PRODUCTION
WRITTEN AND DIRECTED BY MAHDI FLEIFEL PRODUCED BY SIGNE BYRGE SØRENSEN AND PATRICK CAMPBELL AND MAHDI FLEIFEL
MARIA DRANDAKI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY VASCO VIANA EDITED BY MICHAEL AAGLUND SOUND DESIGN DARIO SWADE PRODUCTION DESIGNER ALEXIA THEODORAKI CASTING BY KLEOPATRA AMPATZOGLOU ACTING COACH SCANDAR COPTI
WITH SUPPORT FROM THE DANISH FILM INSTITUTE, ARAB FUND FOR ARTS AND CULTURE, GREEK FILM CENTRE AND CREATIVE EUROPE PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
AFAC
GREEK FILM CENTRE
eye
DANISH FILM INSTITUTE
NFW
FINAL CUT for real
salaud morisset
homemade films
Creative Europe MEDIA

Source : IMBD

Synopsis :

Seul et loin de chez lui, The Kid se fraye un chemin Ã travers une ville Ã©trange Ã la recherche de moyens pour occuper sa journÃ©e. EntourÃ© de prÃ©dateurs, il est obligÃ© de faire des compromis simplement pour survivre, sa vie dâ??exil sâ??allonge un jour de plus.

Â« *In vitro* Â» (2019) de Larrissa SANSOUR et SÃ¸ren LIND â?? Science-fiction / 27 min

In Vitro



By Larissa Sansour
& Søren Lind

Source : IMBD

Synopsis :

Lâ??histoire se dÃ©roule au lendemain dâ??une catastrophe Ã©cologique. Un immense bunker sous la ville biblique de BethlÃ©em a Ã©tÃ© transformÃ© en un immense verger. Ã? lâ??aide de semences hÃ©ritÃ©es collectÃ©es au cours des derniers jours avant la catastrophe, un groupe de scientifiques se prÃ©pare Ã replanter le sol au-dessus. Dans lâ??aile de lâ??hÃ´pital de lâ??enceinte souterraine, la fondatrice du verger, Dunia, 70 ans, est allongÃ©e sur son lit de mort, tandis quâ??Alia, 30 ans, qui succÃ¨dera Ã Dunia, lui rend visite. Alia est nÃ©e sous terre et nâ??a jamais vu la ville quâ??elle est censÃ©e reconstruire.

La conversation entre les deux scientifiques Ã©volue rapidement vers un dialogue intime sur la mÃ©moire, lâ??exil et la nostalgie. Au centre de leur discussion se trouve la relation complexe entre le passÃ©, le prÃ©sent et lâ??avenir, le cadre de BethlÃ©em fournissant un contexte narratif, politique et symbolique chargÃ©.

Â« *Izriqaq* Â» (2013) de Rama MARI â?? Drame / 20 min


IZRIQAQ
IMAN AOUN ATTA NASSER cinematography RADEK ŁADCZUK sound BASEL ABBAS
production design AMER SHOMALI editing RAMA MARI & RUANNE ABOU RAHME
sound mix CARL SVENSSON producers MAY ODEH, RAMA MARI & IGOR DEVOLD
written and directed by RAMA MARI

Source : IMBD

Synopsis :

Dans un pays parsemÃ© de machines Ã tuer, ils trouvent une couverture facile pour leur crime. Et mÃªme lorsque la vÃ©ritÃ© commencera Ã sortir, le destin jouera rapidement un jeu si commun pour ce pays.

Â« *Les villes Ã©trangÃ¨res sont familiÃ¨res* Â» (2019) de Saeed TAJI FAROUKY â?? Drama / 21 min



Source : nazrashortfilmfestival

Synopsis :

Ashraf est un rÃ©fugiÃ© politique Ã Londres depuis une trentaine dâ??annÃ©es, satisfait de passer ses journÃ©es dans son bureau ou dans son club social local. Un jour, il reÃ§oit un appel tÃ©lÃ©phonique de son ami en Palestine, lui disant que son fils Moataz a Ã©tÃ© mortellement blessÃ© lors dâ??une manifestation. Son ami supplie Ashraf de rentrer chez lui. Alors quâ??Achraf a du mal Ã retourner en Palestine, il se souvient de moments de son passÃ© â?? des souvenirs qui sont un lourd fardeau et un rappel de ses Ã©checs et de ses erreurs.

Â« Yellow moms Â» (2010) de Firas DIAB KHOURY â?? Drama / 30 min



Source : trabelsiproductions

Synopsis :

Nizar, 9 ans, introverti, dÃ©cide de rivaliser avec les enfants du village dans les jeux traditionnels de PÃ¢ques. Il dÃ©cide de tricher pour gagner, tout cela pour lâ??amour de JÃ©sus.

Source : Palestine Film Institute

date crÃ©Ã©e
2020/06/03