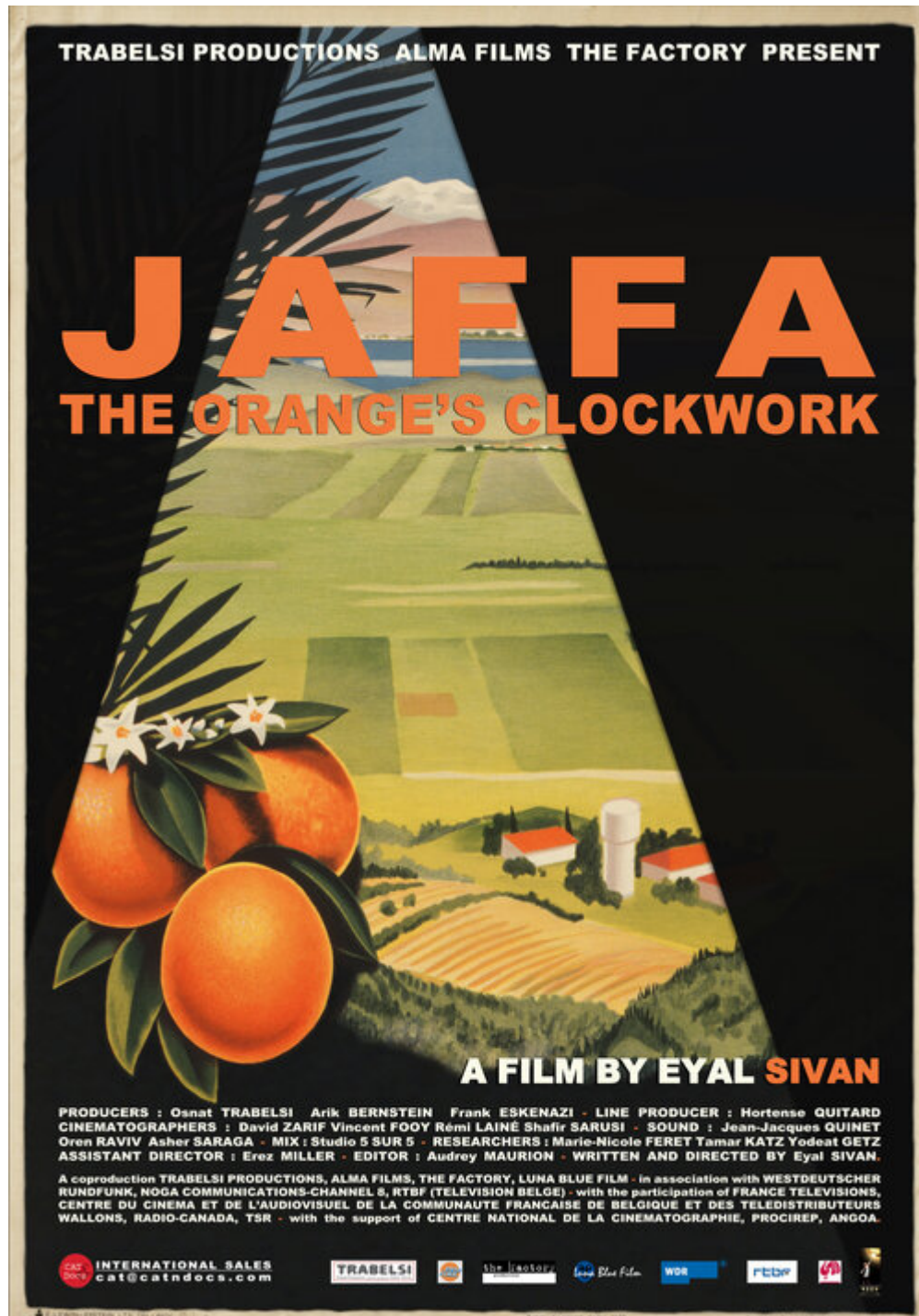




Cinéma : « Jaffa, la mécanique de l'orange » de Eyal Sivan proposé cette semaine par le Palestine Film Institute

Description



Source : Palestine Film Institute

À ne pas rater! Aujourd'hui, mercredi 27 mai, À partir 17h, heure de Jérusalem sur the Palestinian Films Platform : Le film « *Jaffa, la mécanique de l'orange* » sera notre sélection de la semaine, un chef d'œuvre de l'art de la mémoire par le cinéma.

Le film est présent en partenariat avec the London Palestine Film Festival, en soutien à la campagne du Medical Aid for Palestinians (MAP) pour aider les équipes médicales confrontées au Covid-19 dans la bande de Gaza assiégée, en Cisjordanie et dans les camps de réfugiés au

Libanâ?! Vous pouvez faire un don. Merci beaucoup Ã Eyal Sivan et Ã lâ??Ã©quipe du film, Le film est disponible en 8 langues. Choisissez vos sous-titres en cliquant sur le bouton CC en bas Ã droite de lâ??Ã©cran Ce film sera diffusÃ© en continu pendant une semaine jusquâ??au 2 juin.

Palestinian Films Platform. <https://www.palestinefilmstitute.org/en/pfphttps://fr-fr.facebook.com/groups/512443529666165/>

JAFFA, La mÃ©canique de lâ??orange

Un film de Eyal Sivan Documentaire | 2009 | 88 mn | couleur | 16:9 |

Synopsis

Lâ??histoire de la Palestine et dâ??IsraÃ«l sâ??articule autour de reprÃ©sentations, dâ??images et de clichÃ©s. Mais parmi tous ces symboles vÃ©hiculÃ©s et admis, un seul est commun aux deux : lâ??orange. Raconter lâ??histoire des Oranges de Jaffa, câ??est raconter lâ??histoire de cette terre Ã travers un rÃ©cit riche et plus bouleversant quâ??on ne le pense. Le film dâ??Eyal Sivan nâ??est pas quâ??une faÃ§on de se souvenir. Il est davantage une entreprise de surgissement du passÃ© Ã travers la mÃ©lancolie du prÃ©sent. Les oranges de Jaffa ont beaucoup Ã nous dire. Et ce quâ??elles nous disent est beau et triste. Beau, car Ã travers une recherche dâ??archives qui remonte Ã la naissance du cinÃ©ma, plusieurs mythologies, arabes et juives, se croisent et, ce que lâ??on a trop oubliÃ©, se conjuguent un temps. Triste, car lâ??aventure coloniale des sionistes se fondait sur lâ??oubli de lâ??orange, de son odeur, du fruit dâ??une terre, pour nâ??Ãatre plus quâ??un produit dâ??exportation. Dans Jaffa, la mÃ©canique de lâ??orange, se rencontrent la poÃ©sie, la peinture, le cinÃ©ma, les travailleurs de lâ??agrumes et les historiens, la mÃ©moire et le prÃ©sent. Car sans lâ??orange, il nâ??est pas de futur possible.

Ã« *Le message dâ??une colonisation qui apporterait le progrÃ¨s dans un monde de dÃ©solation se trouve tournÃ© en ridicule. (â?!)* Le film mÃ©rite dâ??Ãatre vu pour les questions quâ??il suscite chez le tÃ©lÃ©spectateur. Ã» Le Monde

Ã« *Un travail de mÃ©moire remarquable.* Ã» TÃ©lÃ©rama

Ã« *Lâ??un des intÃ©rÃ©ts de ce film rÃ©side dans la palette des personnages interrogÃ©s. (â?!)* Tous apportent un vibrant tÃ©moignage sur la vie Ã Jaffa, avant que les oranges ne deviennent le symbole du nouveau dâ??IsraÃ«l. Ã» TÃ©lÃ©Obs

Ã« *Avec Jaffa, la mÃ©canique de lâ??orange, Eyal Sivan dÃ©voile par une mÃ©taphore un siÃ©cle dâ??histoire israÃ©lo-palestinienne.* Ã» Politis

Eyal Sivan

Eyal Sivan a grandi Ã JÃ©rusalem, il devient photographe Ã Tel-Aviv, puis rejoint la France en 1985 et sâ??installe Ã Paris. Depuis, il partage sa vie entre lâ??Europe et IsraÃ«l. Il est lâ??auteur de plusieurs films documentaires reconnus et primÃ©s Ã travers le monde et en a produit beaucoup dâ??autres.

Filmographie

- 1987 : Aqabat-Jaber, vie de passage (documentaire)
- 1991 : Izkor, les esclaves de la mémoire (Izkor: Slaves of Memory)
- 1991 : Israland (documentaire)
- 1993 : Itgaber, le triomphe sur soi (documentaire)
- 1994 : Jerusalems : Le syndrome borderline (documentaire)
- 1995 : Aqabat-Jaber, paix sans retour ? (documentaire)
- 1996 : Populations en danger (série documentaire)
- 1997 : Itsembatsemba, Rwanda un génocide plus tard
- 1999 : Un socialiste, portrait d'un criminel moderne (documentaire), co-réalisé avec Rony Brauman
- 2004 : Pour l'amour du peuple (Aus Liebe zum Volk), (documentaire) co-réalisé avec Audrey Maurion
- 2004 : Route 181, fragments d'un voyage en Palestine-Israël, (documentaire) co-réalisé avec Michel Khleifi
- 2006 : Irak : quand les soldats meurent ?, (documentaire) co-réalisé avec Jean-Paul Mari
- 2009 : Jaffa, la mécanique de l'orange, (documentaire)
- 2012 : Etat commun, Conversation potentielle [1] (documentaire)

Publications

- 1998 : Loge de la désobéissance, coauteur avec Rony Brauman, publié par Éditions Le Pommier/Fayard
- Un État commun : entre le Jourdain et la mer, co-auteur avec Éric Hazan, Éditions La Fabrique, 2012.
- Un boycott légitime ; pour un BDS universitaire et culturel d'Israël, avec Armelle Laborie, La Fabrique, 2016.

Source : Agence Média Palestine

date création
2020/05/28