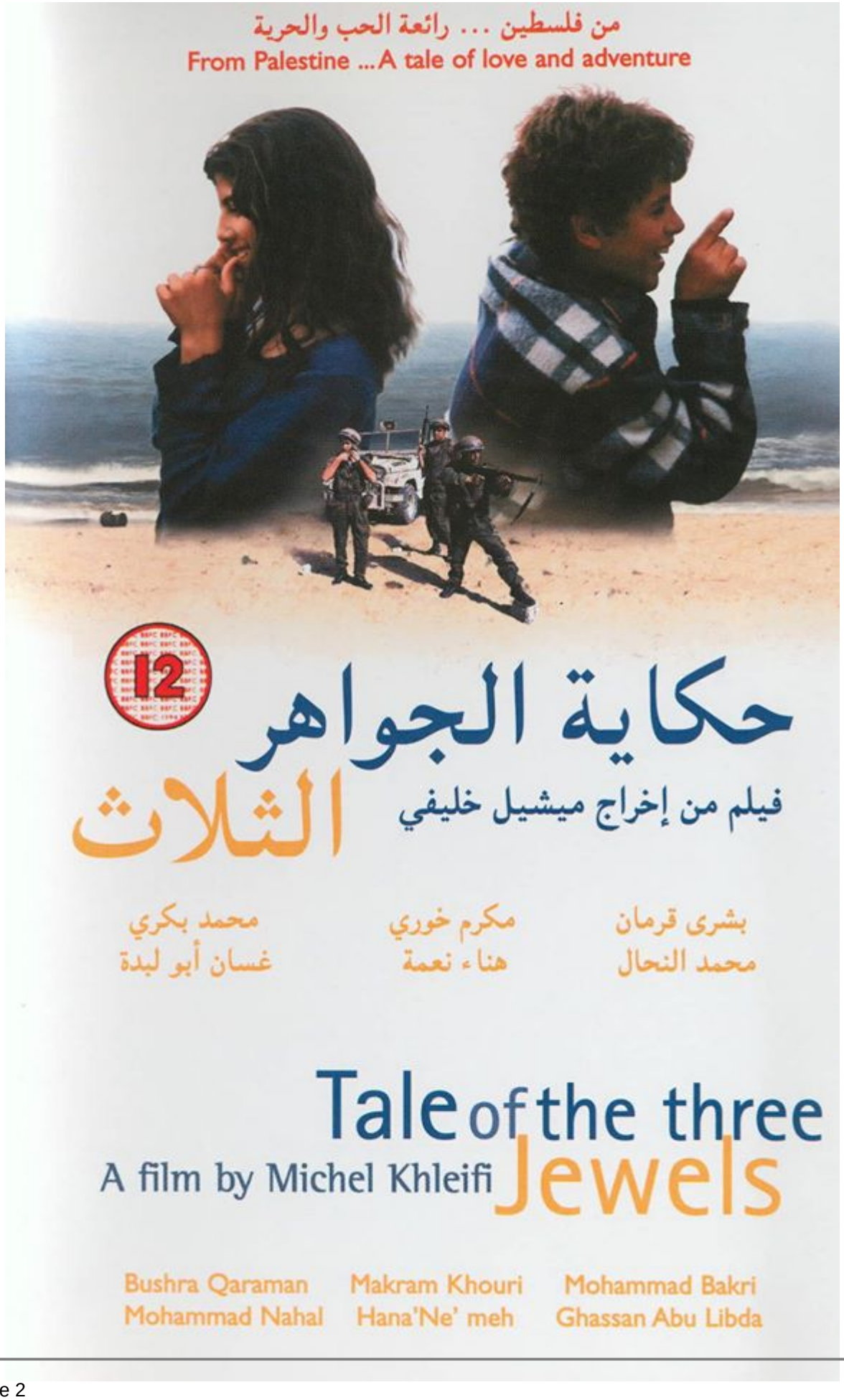



CinÃ©ma palestinien : Â« CONTE DES TROIS DIAMANTS Â» de Michel KHLEIFI proposÃ© cette semaine par le Palestine Film Institute

## Description


من فلسطين ... رائعة الحب والحرية
From Palestine ...A tale of love and adventure
12
حكاية الجواهر الثلاث
فيلم من إخراج ميشيل خليفي
بشرى قرمان
محمد النحال
مكرم خوري
هناء نعمة
محمد بكري
غسان أبو لبدة
Tale of the three Jewels
A film by Michel Khleifi
Bushra Qaraman
Mohammad Nahal
Makram Khouri
Hana'Ne' meh
Mohammad Bakri
Ghassan Abu Libda

**Source** : Palestinian Films Platform

Lâ??institut du film palestinien poursuit sa programmation hebdomadaire avec le film Â« CONTE DES TROIS DIAMANTS Â» de Michel KHLEIFI.

Fiction. Belgique/Grande-Bretagne/Palestine/France/Suisse, 1995, 1h42.
Avec : Bushra Qaraman, Mohammad Nahhal, Hana Neâ??meh, Ghassan Abu Libda, Makram Khouriâ?¦

Aujourdâ??hui, 20 mai, Ã  partir 17h, heure de JÃ©rusalem, la Plateforme des Films Palestiniens est honorÃ©e de vous proposer, pour la toute premiÃ¨re fois, une diffusion exclusive de la version restaurÃ©e du Â« *Conte des trois diamants* Â» du lÃ©gendaire cinÃ©aste palestinien, Michel Khleifi.

Le film sera disponible jusquâ??au 27 mai sur le site officiel de Palestinian Film Institute.

## Synopsis : Conte des Trois Diamants par Michel KHLEIFI

Lâ??histoire se dÃ©roule Ã  lâ??Ã©poque de la premiÃ¨re intifada. Youssef, le personnage principal, est un adolescent de 12 ans. Il rencontre une jeune gitane qui lui raconte lâ??histoire dâ??un collier acquis jadis en AmÃ©rique du Sud pour sa grand-mÃ¨re. Il manque trois diamants Ã  ce bijou. Si Youssef retrouve les pierres, il pourra Ã©pouser la jeune fille. Le film est un conte philosophique qui aborde la rÃ©alitÃ© palestinienne sans donner dans le militantisme : lâ??enfermement et le dÃ©sir de libertÃ©, les frontiÃ¨res et le rÃªve de les franchir.

Presse : un film sur lâ??intifada et A MI-CHEMIN DE LA FABLE ENFANTINE ET DU DOCUMENTAIRE DE GUERRE, Â«LE CONTE DES TROIS DIAMANTSÂ» DE MICHEL KHLEIFI, OU LA QUÃ?TE POÃ?TIQUE-POLITIQUE Dâ??UN ENFANT DE GAZA. UN CONTE Ã? RÃ?SISTER DEBOUT.

## Michel KHLEIFI

Le rÃ©alisateur Michel Khleifi est nÃ© en 1950 dans une famille arabe palestinienne. Il vit Ã  Nazareth jusquâ??en 1970. Il sâ??installe ensuite Ã  Bruxelles oÃ¹ il suit des cours Ã  lâ??INSAS. Il en sort diplÃ´mÃ© en mise en scÃ¨ne de thÃ©Ã¢tre, radio et tÃ©lÃ©vision en 1977. Travaillant pour la tÃ©lÃ©vision belge, il se voit confier la rÃ©alisation de reportages dâ??une heure pour lâ??Ã©mission Â« A suivre Â», magazine hebdomadaire dâ??information. Il rÃ©alise alors de nombreux reportages. Pour la radio belge, il rÃ©alise et met en ondes plusieurs Ã©missions. En 1980, il tourne son premier long mÃ©trage, La MÃ©moire fertile.

Michel KHLEIFI est lâ??auteur de Â« *La MÃ©moire fertile* Â» (1980), Â« *Noce en GalilÃ©e*Â« , couronnÃ© Ã  Cannes du Prix de la critique internationale en 1987, Â« *Cantique des pierres* Â» projetÃ© Ã  un Certain Regard Ã  Cannes en 1990, Â« *Lâ??ordre du jour* Â» (1993) et Â« *Conte des 3 diamants* Â» (1994) ; Â« *Forbidden Marriages in Holy Land*Â« (1996) ; Â« *Route 181 : Fragments dâ??un voyage en Palestine-IsraÃ«l* Â» â?? co-rÃ©alisÃ© avec Eyal Sivan (2002) ; Â« *Zindeeq* Â» (2009).

Merci beaucoup Ã  CINEMATEK pour la mise Ã  disposition de ce film.

**Source** : Palestinian Film Institute

**date crÃ©Ã©e**
2020/05/20