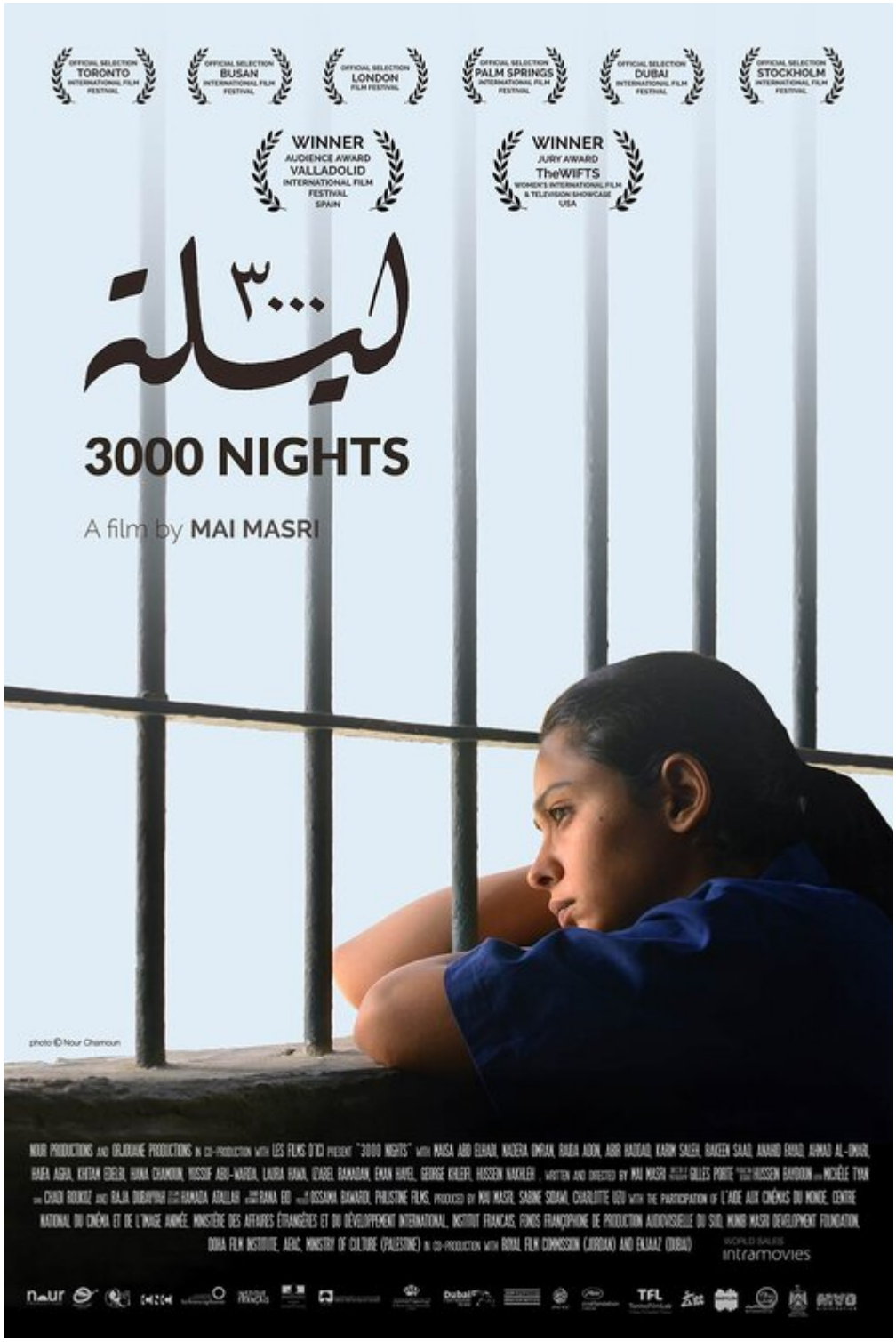


CinÃ©ma palestinien : Â« 3000 NUITS Â» de Mai MASRI proposÃ© cette semaine par le Palestine Film Institute

Description



Source : [Palestine Film Institute]

Lâ??institut du film palestinien poursuit [sa programmation hebdomadaire] avec le film Â« 3000 NUITS Â» de Mai MASRI. Ã? voir ou Ã revoirâ?¦Sous-titres en franÃ§ais en cliquant sur le bouton CC.

Synopsis : 3000 NUITS

Iman, une jeune palestinienne se fait arrÃªter et incarcÃ©rer dans une prison israÃ©lienne hautement sÃ©curisÃ©e oÃ¹ elle donne naissance Ã un bÃ©bÃ© garÃ§on. Luttant pour survivre et Ã©lever son nouveau-nÃ© derriÃ¨re les barreaux, elle est tiraillÃ©e entre son instinct de mÃ¨re et les dÃ©cisions difficiles quâ??elle doit prendre. Elle trouve dans sa relation avec les autres prisonniÃ¨res, palestiniennes et israÃ©liennes, lâ??espace et le temps nÃ©cessaires pour rÃ©flÃ©chir, sâ??assumer et devenir une jeune femme. Â« *Allez voir ce beau film, il vous racontera le combat des femmes palestiniennes et vous expliquera pourquoi notre poÃ¨te Mahmoud Darwish a dit un jour : â??nous souffrons dâ??un mal incurable appelÃ© lâ??espoirâ?¦* Â» LeÃ¯la Shahid, ancienne ambassadrice de Palestine en Europe Â« *Câ??est un film fort et important qui raconte une histoire que nous devrions tous entendre.* Â» Ken Loach, cinÃ©aste.

Voir aussi :
https://orientxxi.info/lu-vu-entendu/femmes-en-resistance-dans-les-prisons-israeliennes,1634
https://www.revue-ballast.fr/mai-masri-sans-la-camera-les-faits-nexistent-plus/
Dossier de presse :
http://jhrfilms.com/wp-content/uploads/2017/09/657804_5ba926f3dbbe4ac69c88e2d58f057f8f.pdf

MaÃ¯ MASRI

RÃ©alisatrice et productrice palestinienne, nÃ©e en 1959 Ã Amman, Jordanie. Elle suit des Ã©tudes de cinÃ©ma Ã lâ??UniversitÃ© de San Francisco aux Etats-Unis. DÃ©but des annÃ©es 80, elle sâ??installe au Liban. Documentariste et productrice, elle a co-rÃ©alisÃ© avec son mari, le cinÃ©aste libanais Jean Chamoun, plusieurs films sur les effets de la guerre au Liban, ainsi que sur la rÃ©sistance palestinienne, notamment du point de vue des femmes et des enfants, parmi lesquels Sous les dÃ©combres en 1983, Fleur dâ??Ajonc et Femmes du Sud Liban en 1986, Beyrouth, GÃ©nÃ©ration de la Guerre en 1988. Les Enfants du feu, un film sur lâ??Intifada, en 1990. RÃªves suspendus en 1992. En 1994, MaÃ¯ Masri et Jean-Khalil Chamoun fondent Â» Nour Productions Â« . En 1995, elle rÃ©alise le portrait dâ??une femme palestinienne, leader politique : Hanan Ashrawi, une femme de son temps, et en 1998, elle filme Les Enfants de Chatila. En 2007, elle signe Trente trois jours.

FILMOGRAPHIE

2013 â?? 3000 nuits

2007 â?? 33 Days

2006 â?? Beirut Diaries

2002 â?? RÃªves dâ??exil

2001 â?? Frontiers of Dreams and Fears

1998 â?? Children of Shatila

1995 â?? Hanan Ashrawi, une femme de son temps

1992 â?? RÃªves suspendus

1990 â?? Children of Fire

1988 â?? Beyrouth, gÃ©nÃ©ration de la guerre

1986 â?? Fleur dâ??ajonc

1986 â?? Wild Flowers: Women of South Lebanon

1983 â?? Sous les dÃ©combres

Source : Palestine Film Institute

date crÃ©Ã©e
2020/05/13