CinÃ©ma palestinien : Â« Lâ??ANNIVERSAIRE DE LAILA Â» de Rashid MASHARAWI proposÃ© cette semaine par le Palestine Film Institute

Description



Source : Palestine Film Institute

Par Palestine Film Institute, 7 mai 2020

Lâ??institut du film palestinien poursuit sa programmation hebdomadaire avec le film Â« Lâ??ANNIVERSAIRE DE LAILA de Rashid MASHARAWI.
Sous-titres en franÃ§ais (cliquer sur le bouton CC en bas Ã droite de lâ??Ã©cran).

Cette semaine, nous ne proposons pas seulement un film, mais cÃ©lÃ©brons un rÃ©alisateur et une grande distribution.

Nous espÃ©rons que vous apprÃ©cierez Â« Lâ??ANNIVERSAIRE DE LAILA Â» de Rashid MASHARAWI produit par Cinetelefilms Prod. Une grande distribution en commenÃ§ant par le lÃ©gendaire Mohamad Bakri, avec Areen Omari, Nour Zoubi, Saleh Bakri, Maxim Sansour, Hussein Nakhleh, Fadi Alghoul, Rawan Odeh et dâ??autres encore.

Ne ratez pas Ã partir de 17h ce mercredi, heure de JÃ©rusalem, la diffusion de ce film en streaming jusquâ??au 20 mai. Palestinian Films Platform.

Synopsis : Lâ??ANNIVERSAIRE DE LAILA

Pour le septiÃ¨me anniversaire de sa fille, Abu Laila ne dÃ©sire quâ??une chose : rentrer pour une fois de bonne heure Ã la maison afin de partager cette soirÃ©e en famille. Mais rien nâ??est moins simple pour cet ancien juge qui, alors quâ??il rentrait en Palestine avec la ferme volontÃ© dâ??aider son pays Ã sa reconstruction, a du se reconvertir en chauffeur de taxi. ConfrontÃ© Ã lâ??irrationalitÃ© et le manque dâ??organisation de la sociÃ©tÃ© palestinienne, notre juge devra entreprendre un long et pÃ©nible chemin, vÃ©ritable parcours du combattant, pour finalement retrouver sa maison.

Rashid MASHARAWI

Rashid Masharawi est nÃ© en 1962 Ã Shati, dans un camp de rÃ©fugiÃ©s de la bande de Gaza (Palestine), oÃ¹ il a vÃ©cu jusquâ??Ã sa majoritÃ©. DÃ¨s lâ??Ã¢ge de 18 ans, il commence Ã travailler dans le milieu du cinÃ©ma et de lâ??audiovisuel. AprÃ¨s avoir participÃ© Ã lâ??Ã©laboration dâ??une vingtaine de films, il passe Ã la rÃ©alisation. Ses longs mÃ©trages ou ses documentaires sâ??inspirent tous de sa propre expÃ©rience de la vie quotidienne en Palestine. Il fut le seul cinÃ©aste Ã travailler en Palestine dans les annÃ©es 80 et 90 et Ã dÃ©crire la vie dans les camps. MalgrÃ© la

situation, il rÃ©side toujours Ã Ramallah afin de tÃ©moigner de la vie sous lâ??occupation israÃ©lienne. Il a rÃ©alisÃ© plusieurs courts mÃ©trages et documentaires dont Â« *Long days in Gaza* Â», documentaire sur la guerre du Golfe et de ses influences dans la bande de Gaza. En 1996, il fonde Ã Ramallah *le Centre de Production et de Distribution CinÃ©matographique*.

En 1993, il tourne son premier long mÃ©trage de fiction Â« ***Couvre-Feu*** Â». Il rÃ©alise par la suite notamment : Â« ***HaÃ®fa*** Â» (1995), Â« ***Saison de lâ??amour*** Â» (2001), Â« ***Un ticket pour JÃ©rusalem*** Â» (2002), Â« *Waiting* Â» (2005), Â« Lailaâ??s Birthday Â» (2008) et Â« ***Al Ajniha Assaghira*** Â» â?? Â« ***Les Petites ailes*** Â» (Les anges de Bagdad, Little Wings), 2009, Â« ***Land of the Story*** Â» (documentaire), 2012, Â« ***Palestine Stereo*** Â», 2013.

Source : Palestine Film Institute

date crÃ©Ã©e
2020/05/07