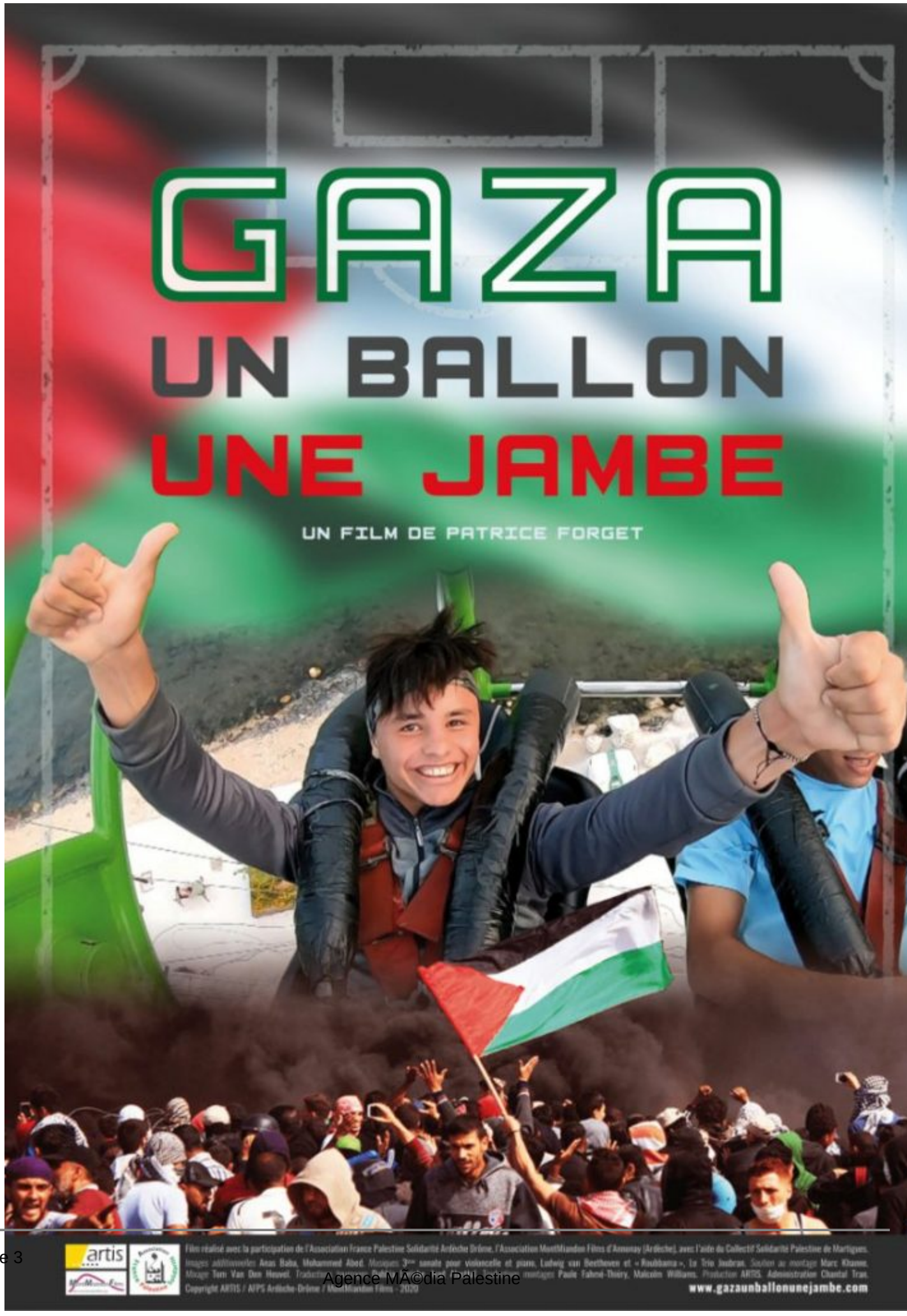


Court-mÃ©trage documentaire Â« Gaza, un ballon, une jambe Â» de Patrice Forget

Description


GAZA
UN BALLON
UNE JAMBE
UN FILM DE PATRICE FORGET
www.gazaunballonunejambe.com

Court-mÃ©trage documentaire de 30 minutes Â« *Gaza, un ballon, une jambe*Â« , produit par ARTIS.

Bande dâ??annonce du court-mÃ©trage documentaire *Â« Gaza un ballon une jambe Â»* par Patrice Forget.

Le liens et mot de passe pour voir le documentaire sont disponibles sur demande (contact sur le site du film), pour toute personne souhaitant organiser des projections avec dÃ©bat.

Synopsis

Câ??est Ã lâ??occasion dâ??un match de foot organisÃ© Ã Martigues en juillet 2019 entre lâ??Ã©quipe des amputÃ©s palestiniens de Gaza et lâ??Ã©quipe de France des amputÃ©s, que Patrice Forget rÃ©alise un documentaire original. Il partage la vie des jeunes Gazaouis et les filme pendant 4 jours durant les entraÃ®nements, les repos, les pique-nique Ã la plage, les soirÃ©es en chansonsâ?¦

On apprend que lâ??amputation de ces jeunes hommes fait suite principalement Ã la rÃ©pression des manifestations pour Â« la Marche du Retour Â» qui se tient tous les vendredis Ã la frontiÃ¨re de la bande de Gaza, pour exiger le restitution des terres dont les gazaouis ont Ã©tÃ© chassÃ©s.Les balles explosives que lâ??armÃ©e israÃ©lienne utilise rendent lâ??amputation des blessÃ©s inÃ©vitable.

DÃ¨s le dÃ©but du film, avec lâ??association dâ??images fortes tournÃ©es Ã Gaza et Ã Martigues, Patrice Forget nous offre un documentaire sans concession sur la brutalitÃ© dont les Gazaouis sont victimes, et sur lâ??Ã©tat critique de la bande de Gaza aujourdâ??hui. Et câ??est avec empathie et respect que le film met en avant le courage et lâ??Ã©nergie de ces jeunes hommes malgrÃ© leur handicap, la guerre et les conditions de vie dÃ©sastreuses.

La musique du groupe palestinien Le Trio Joubran et celle de Beethoven, sonate nÂ°3, accompagnent opportunÃ©ment les images, tantÃ´t graves, tantÃ´t joyeuses et festives.On garde en mÃ©moire la joie de ces jeunes gazaouis qui partagent leur passion au-delÃ des frontiÃ¨res trÃ¨s fermÃ©es de la bande de Gaza et leur bonheur de vivre en portant haut les couleurs de la Palestine.

Pourquoi ce film ?

Â« Tout a commencÃ© en 1992. Je travaillais alors au GRETA Sud-ArdÃ¨che, Ã Aubenas, en tant que formateur sur un stage intitulÃ© Â« Techniques de rÃ©alisation audiovisuelle Â». Avec une dizaine de personnes passionnÃ©es dâ??audiovisuel, nous avons crÃ©Ã© un Collectif de production et de crÃ©ation de films documentaires : ARTIS.Câ??est ainsi que jâ??ai Ã©tÃ© amenÃ© Ã travailler Ã lâ??Ã©criture de scÃ©naris de films tels que Â« sous les GallÃ©, la fiÃ¨vre Â», documentaire-fiction sur lâ??engagement politique dâ??Emile GallÃ©, chef de file du mouvement artistique Â« Lâ??Ecole de Nancy Â», Ã travers ses Å?uvres de verre et de bois.

Et aussi lâ??Ã©criture du scÃ©nario du documentaire-fiction Â« Citoyen GrÃ©goire Â», portrait politique de lâ??AbbÃ© GrÃ©goire, trÃ¨s actif Ã la RÃ©volution franÃ§aise.Au cours de ce travail collectif, jâ??Ã©tais trÃ¨s intriguÃ© de voir que des collÃ¨gues passaient beaucoup de temps Ã dÃ©fendre la cause palestinienne. De plus, je connaissais trÃ¨s peu la situation au Moyen-Orient, la situation des palestiniens, la crÃ©ation de lâ??Etat dâ??IsraÃ«lâ?¦

Aussi, lorsque jâ??ai appris quâ??au mois de mars 2008, avait lieu en Cisjordanie et en IsraÃ«l, une 136Ã¨me Mission Civile Internationale pour la Protection du Peuple Palestinien, je mâ??y suis inscrit aussitÃ´t, avec une dizaine de personnes. GrÃ¢ce Ã nos hÃ´tes palestiniens en Cisjordanie, nous avons dÃ©couvert de trÃ¨s prÃ¨s la rÃ©alitÃ© de la colonisation et de lâ??occupation de la Palestine par IsraÃ«l.

Jâ??en suis revenu Ã©mu, choquÃ©, bouleversÃ©, rÃ©voltÃ© : je dÃ©couvrais une injustice abyssale, Ã 4 heures dâ??avion de la France. Je me promets alors que je mettrai mes compÃ©tences en audiovisuel au service de cette cause palestinienne Ã un moment opportun.DÃ¨s mon retour de Palestine, je montais un diaporama que je prÃ©sentais dans mon village et autres communes dâ??ArdÃ¨che. Â»

La Palestine en dates

Â« *En dÃ©cembre 2009, aprÃ¨s la guerre menÃ©e par IsraÃ«l contre Gaza et faisant de trÃ¨s nombreux morts palestiniens, je participais Ã la Marche Internationale pour Gaza, avec un millier de personnes provenant essentiellement des Etats Unis et avec lâ??espoir dâ??entrer Ã Gaza : malheureusement, nous avons Ã©tÃ© bloquÃ©s au Caire par lâ??armÃ©e Ã©gyptienneâ?¦*

Depuis 2008, je nâ??ai eu alors de cesse de mâ??informer quasi quotidiennement sur lâ??actualitÃ© du conflit entre IsraÃ«l et la Palestine, et je suis toujours autant rÃ©voltÃ© quâ??Ã mon retour de cette Mission civile.

En mars 2019, tardivement, jâ??apprends par les rÃ©seaux pro palestiniens que le Collectif de SolidaritÃ© Palestine de Martigues organisait en juillet 2019 un match de football pour amputÃ©s entre lâ??Ã©quipe nationale FranÃ§aise et la toute jeune Ã©quipe de Gaza.

Celle-ci, invitÃ©e par le Collectif, Ã©tait constituÃ©e pour la plupart de jeunes hommes blessÃ©s rÃ©cemment par des snipers IsraÃ©liens lors des Marches du Retour, manifestations organisÃ©es Ã la FrontiÃ¨re entre la Bande de Gaza et IsraÃ«l, et ayant pour objet la restitution par IsraÃ«l des terres dont les Palestiniens ont Ã©tÃ© chassÃ© ou quâ??ils ont fuies en 1948, et la levÃ©e du blocus de Gaza.

Handicap, Palestine, audiovisuel : voilÃ trois bonnes raisons dâ??aller Ã Martigues filmer les footballeurs gazaouis. Cette rencontre sportive se dÃ©roulant dans 2 mois, je nâ??ai pas eu le temps de monter une production avec tÃ©lÃ©vision, coproducteurs, etcâ?¦Avec lâ??accord du Collectif de SolidaritÃ© pour la Palestine de Martigues, je dÃ©cidais alors de passer quelques jours Ã Martigues entre le 3 et le 6 juillet 2019 (Ã 45 degrÃ©s Ã lâ??ombre !), sans Ã©quipe de tournage, et sans moyens techniques, avec juste un simple appareil photo ! Et jâ??ai ainsi filmÃ© les footballeurs gazaouis Ã Martigues, Ã lâ??entraÃ®nement, aux repos, Ã la plage, aux rencontres diverses, aux soirÃ©es chantÃ©es, etcâ?¦jusquâ??au match final du 6 juillet 2019 au stade Turcan de Martigues.

TÃ©moignages de soldats israÃ©liens

Â« *Jâ??aurais pu ici consacrer une page Ã lâ??histoire de la Bande de Gaza, Ã lâ??enfermement dâ??une population de prÃ¨s de 2 millions dâ??habitants et Ã ses consÃ©quences dÃ©sastreuses. Jâ??aurais pu parler des guerres menÃ©es par IsraÃ«l, des roquettes et des ballons incendiaires*

envoyÃ©s par les Palestiniens, des IsraÃ©liens vivant en bordure de la Bande De Gaza,â?¦ Jâ??ai prÃ©fÃ©rÃ© donner la parole aux soldats israÃ©liens qui depuis le dÃ©but de la Marche du Retour en mars 2018 sont en premiÃ¨re ligne face aux manifestants Gazaouis du vendredi. Il sâ??agit ci-dessous dâ??un article de presse du journaliste israÃ©lien Gideon Levy publiÃ© le 11 mars 2020 dans le quotidien Haaretz. Â» Le rÃ©alisateur

Les soldats israÃ©liens : Â« *ils sont notre honte Ã tous*Â« .

Dans un article intitulÃ© Â« Ce ne sont pas des snipers que lâ??armÃ©e israÃ©lienne place face Ã la bande de Gaza, ce sont des chasseursÂ« , Gideon Levy publie dans Haaretz le dÃ©goÃ»t que lui inspire le comportement des soldats israÃ©liens.

Â« Ã? Gaza, huit mille jeunes hommes ont Ã©tÃ© rendus handicapÃ©s Ã vie par les tirs des snipers israÃ©liens. Certains ont dÃ» Ãªtre amputÃ©s et les tireurs y trouvent de la fiertÃ©.

Lâ??un est musicien, venant dâ??un bon lycÃ©e, lâ??autre est scout, diplÃ´mÃ© en thÃ©Ã¢tre. Ils font partie des snipers qui ont tirÃ© sur des centaines de manifestants non-armÃ©s. Dans lâ??interview accordÃ©e Ã Hilo Glazer pour Haaretz, aucun ne montre de remords. Quand ils sâ??excusent, câ??est de ne pas avoir fait couler plus de sang.

Ils se conduisent tous comme des assassins. Si les deux cent morts qui leur sont dues ne suffisent pas Ã le montrer, voyez leurs dÃ©clarations. Ils ont perdu leur boussole morale et poursuivront ainsi leur vie. Ils ont handicapÃ© leurs victimes mais leur propre handicap est bien plus grave. Leurs Ã¢mes sont tordues, atrophiÃ©es. Leur morale perdue Ã tout jamais sur le champ de tir qui fait face Ã la bande de Gaza, ils sont devenus des dangers pour la sociÃ©tÃ©.

Ils sont les fils de vos amis et les amis de vos fils mais Ã©coutez un peu ce quâ??ils disent. Â« Jâ??ai ramenÃ© sept ou huit genoux aujourdâ??hui, jâ??ai failli battre le record ! Â», Â« jâ??ai fait 28 genoux aujourdâ??hui ! Â». Câ??est pourtant de jeunes femmes et hommes se battant pour leur libertÃ©, un combat des plus justes, dont ils parlent ainsi.

Le discours habituel des soldats est devenu celui de bouchers. Â« le scÃ©nario classique, câ??est de tirer pour briser un os. Lâ??ambulance arrive puis ils touchent une pension Â», Â« le but câ??est quâ??ils ne recommencent pas leurs manifs, alors jâ??essaie de viser le gras, les muscles pour faire moins de dommages Â», Â« si vous touchez une artÃ¨re principale, câ??est que vous avez fait une erreur. AprÃ¨s y a des snipers qui choisissent de faire des erreurs Â», Â« mÃªme si on connaÃ®t pas leur grade, on voit bien au charisme qui est le meneur, câ??est lui quâ??il faut viser Â». Ainsi le charisme aura valu Ã de nombreux jeunes de Gaza une vie entiÃ¨re de handicap.

Mais Ã§a ne suffisait pas aux chasseurs. Ils sont devenus assoiffÃ©s de sang comme seuls des jeunes endoctrinÃ©s peuvent lâ??Ãªtre. Il leur fallait le sang dâ??un enfant, et devant sa famille qui plus est. Â« Laissez moi me faire un gosse de 14 ou seize ans. Laissez moi lui exploser le crÃ¢ne devant toute sa famille, tout son village. Laissez couler son sang. Et alors je nâ??aurais peut-Ãªtre plus besoin de prendre encore vingt genoux Â».

Aucun dâ??eux nâ??a Ã©tÃ© sanctionnÃ©. Ah si ! Lâ??un a passÃ© sept jours en prison militaire pour avoir tirÃ© sur un mouton. Dans lâ??armÃ©e la plus morale du monde, on ne tire pas sur les moutons voyons ! Seulement sur les Palestiniens.

MalgrÃ© les deux cent morts et les huit mille blessÃ©s, ils se plaignent de trop de contraintes et limites. Eux et leurs commandants, eux et lâ??armÃ©e qui leur ordonne de tirer Â« comme sur des canards qui choisissent de franchir la ligne Â», ils sont notre honte Ã tous, nous israÃ©liens. Â»

Film rÃ©alisÃ© avec la participation de lâ??Association France Palestine SolidaritÃ© ArdÃ¨che DrÃ´me, lâ?? Association MontMiandon Films dâ??Annonay (ArdÃ¨che) **avec lâ??aide de** Collectif SolidaritÃ© Palestine de Martigues.

Source : Gaza, un ballon, une jambe

date crÃ©Ã©e
2020/04/10